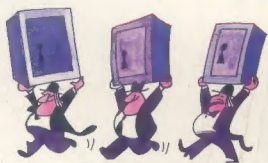


اليسار

رأية المستضعفين فى الأرض

■ اليسار / العدد الواحد و الثمانون / نوفمبر ١٩٩٦ م / جمادى الآخر ١٤١٧ هـ / الثمن جنيها مصرى

الاتفاق مع الصندوق وسياسة إفقار الشعب



مستقبل التجمع على كف (الحوار)

الانتخابات المحلية تنزع فتيل عدم شرعية مجلس الشعب

ضغوط أمريكية لمد إسرائيل بمياه النيل

صراع المماليك، عند بوابات الكريملن

قبل أن

يدخل أطفالنا

تجارة الجنس



فى هذا العدد

رئيس التحرير

حسين عبد الرازق

المشرف الفنى:

أحمد عز العرب

المستشارون:

ابراهيم بدرأوى

أحمد نبيل الهلالى

د. رفعت السعيد

صلاح عيسى

عبد الغفار شكر

عبد الغنى ابر العنين

محمود أمين العالم

محمد وفاء حجازى

شارك فى التأسيس:

د. فؤاد موسى

اليسار: متر ديمقراطى يصدر عن

حزب التجمع الوطنى التقدمى

الوحدى فى اليوم الأول من كل

شهر.

ALYASSAR I KARIM EL

DAWLA ST TALAAT

HARB SQ

CAIRO/ EGYPT

الاشتراكات: لمدة سنة واحدة

مصر: ٢٤ جنيهًا للأفراد و ٦٠ جنيهًا

للهيئات.

الوطن العربى: ٥٠ دولار

أمريكا أو مايعادلها.

العالم: ١٠٠ دولار أمريكى أو

مايعادلها.

ترسل القيمة بشيك مصرفى أو حوالة

بريدية إلى إدارة المجلة.

الإدارة والتحرير: ١ شارع كريم

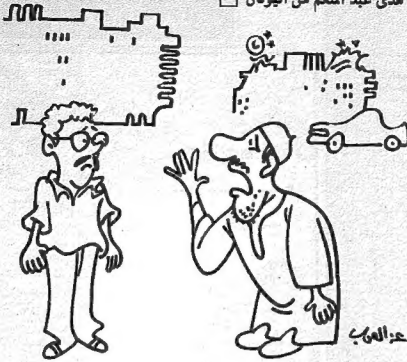
الدولة ميدان طلعت حرب - القاهرة.

ت: ٥٧٥٩١٥٢ - ٥٧٥٩١١١ -

٥٧٥٩٢٨٩ - فاكس: ٥٧٨٦٦٩٨

FAX: 5786298

٤. ** للياسار دور
 ** موقفنا
 الاتفاق مع الصندوق وسياسة افكار الشعب
 المسألة الأفغانية وصراع الإخوة الأعداء حسين عبد الرازق ٥
 ** التجمع
 مستقبل التجمع على كف الحوار أمينة النقاش ١٠
 ** هوامش على دفتر الحياة
 ذكريات مع أحمد بها الدين د. عبد العظيم أنيس ١٥
 ** فى أزمة المؤتمر الاقتصادى
 هل من وقفة مع العدو؟ د. حسن علام ٢٠
 ** عماليات
 حزب العمال البريطانى ... هل يقض روابط القربى مع الحركة النقابية؟
 المطارات الخاصة وتهريب المخدرات جمال إمام ٢٢
 ** مصر
 الانتخابات المحلية تنزع فتيل عدم شرعية مجلس الشعب حنان حماد ٢٦
 الجامعات الخاصة خالد البلشى ٣٠
 ضغوط أمريكية لد إسرائيل بمياه النيل عربان نصيف ٣٥
 ** هموم
 قبل أن يدخل أطفالنا فى تجارة الجنس د. أحمد محمد صالح ٣٧
 ** انتهاك الطفولة د. علاء غنام ٤١
 ** إسلام لا كهانة
 معذرة يادكتور نصر خليل عبد الكريم ٤٣
 ** العرب
 رسالة حيفا: ٤٠ عاما على العدوان الثلاثى نظير مجلى ٤٤
 المسألة الكردستانية نبيل يعقوب ٤٧
 نساء يتقدمن الصفوف فريدة النقاش ٥٣
 ** العالم
 رسالة واشنطن: وكالة المخدرات المركزية سمير كرم ٥٦
 رسالة موسكو: صراع المالك عند بوابات الكرملين أحمد الحميسى ٦٢
 رسالة ألمانيا: العولمة .. أو كلمة سر الهجوم الرأسمالى نبيل يعقوب ٦٦
 رسالة البوسنة: أزمة الوطن والطائفة مدحت الزاهد ٧٠
 ** كتيهانة
 فكر صلاح عيسى ٧٤
 الديمقراطية الاقتصادية أولا .. الديمقراطية دائما د. عصام الزعيم ٧٦
 التبعية د. خليل حسن خليل ٧٨
 اليمن محابة واليسار مساواة د. لطيف فرج ٨٠
 ** أرشيف اليسار
 سعد رحى أقطاعى "سابقا" د. رفعت السعيد ٨٢
 ** رحيق الستين
 كلام عن الكلام د. سمير حنا صادق ٨٥
 ** فن
 غفارت الأسفلت أحمد يوسف ٨٧
 ** فن تشكىلى
 "كرم غراب" وفن جديد فاطمة اسماعيل ٩١
 ** مداخلات
 إنى أعترض سمير كرم ٩٤
 ** بين × شمال أمينة النقاش ٩٦
 ** مشاهيات
 حوار السلام صلاح عيسى ٩٨



للبيسار دُر

الأطفال .. وكذلك الأبواب الثابتة والعلم والفن والسينما والفن التشكيلي .. مما دفعنا إلى زيادة صفحات هذا العدد (ملزمين ١٦ صفحة)

ويعود لاستئناف الكتابة أساتذتنا د. عبد العظيم أنيس بعد عودة من الخارج طالت كثيرا ..

ورغم التعمد والشمول في مادة العدد ، فواجبنا أن نعرف أن هناك غياب أو تقصير في متابعة بعض الموضوعات الهامة . والسبب - للأسف - أن بعض الزملاء من هيئة التحرير لم يسلموا المراد المتفق عليها أو سلموها بعد انتهائهم تجهيز العدد للطباعة .

وليسمح لي الزميل مصباح قطب أن أشكوه للقراء الذين أحبو موضوعاته وطالبوا بها . فمصباح اعتاد أخيراً أن يشارك معنا في تخطيط العديد وتحمل مسؤولية موضوعات بعينها ، ثم مفاجئتنا بعدم الانتهاء من الموضوع ، أو حتى الاعتذار عنه في وقت مناسب ، وأحياناً عدم الاعتذار عنه نهائياً . وقد امتدت العدوى إلى بعض الزملاء الأكثر شباباً وحيوية . بحيث تكاد تصبح ظاهرة تهدد تكامل مادة البيسار .

ونأمل أن يكون ماحدث استثناءً لن يتكرر

تشر أسرة تحرير البيسار أنها مدينة دائماً لمراسليها في الخارج .. سمير كرم - أحمد الحميسى - نبيل يعقوب - نجله العصرى .. ونظير مجلى وحنا عميره في فلسطين . فرسانهم تعطي البيسار مذاقاً خاصاً . ورغم أنهم من أجيال مختلفة ومدارس مختلفة ، فيجمع بينهم الاخلاص الشديد في العمل - بل والتضحية بالجهد والمال - والغوص دائماً في أعماق سحيقة ، ليكشفوا للقراء ولنا - نحن القاعدين هنا - الأبعاد الحقيقية لما جرى ويجرى حولنا .

في هذا العدد يلتقى سمير كرم ضوياً جديداً وصاعقاً على المخابرات المركزية الأمريكية ودورها في قضية المخدرات في الداخل والخارج . وينتقل نبيل يعقوب بين ألمانيا في ظل العولمة والنظام الدولي الجديد والعدوان على حقوق لعمال الألمان ، وبين قضية الأكراد وموقف العرب منها في حوار مع اثنين من ألع الساسة والمفكرين العراقيين .. ويواصل أحمد الحميسى تحليله الدقيق لما يجري في روسيا في ظل انقلابات القصور ويلقى نظير مجلى مزيداً من الضوء على إسرائيل من الداخل . بالإضافة إلى رسالتين أخريين من مدحت الزاهد (البوسنة) وفريدة النقاش (عمان) .

ومع ذلك فالرسائل الخارجية والعربية لم تكن على حساب قضايانا المحلية . الانتصادية والاجتماعية والسياسية سواء الاتفاق مع الصندوق ، أو المؤتمر الاقتصادي الشرق أوسطى ، أو الدورة الجديدة لمجلس الشعب ، أو بيع المياه للفلاحين ومد مياه النيل لإسرائيل ، أو قضية الجامعات الخاصة ، أو خطر تجارة الجنس في

البيسار

الاتفاق مع الصندوق وسياسة إفقار الشعب

مصر لها عقب حرب الخليج على ٣ أقطاب، الثانية؛ ما جاء في بيان الصندوق من أن مصر «استطاعت في خلال فترة السنوات الخمس الماضية تحقيق تقدم في تعزيز الأوضاع المالية العامة وبناء اقتصاد مفتوح يتجه إلى حركة السوق ويتسم بقدر أكبر من اللامركزية»، وإن مصر في خلال هذه الفترة نجحت في تسريع نمو الناتج القومي المحلي إلى أكثر من ٤٪ في عامي ١٩٩٥ و ١٩٩٦، وخفض معدل التضخم خلال نفس الفترة (٥ سنوات) من ٢١٪ إلى ٧٪، وانخفاض نسبة الدين الخارجي إلى إجمالي المنتج المحلي من حوالي ٧٥٪ عام ١٩٩١-١٩٩٢ إلى ٤٧٪ في منتصف ١٩٩٦، وانخفاض نسبة خدمة الدين إلى حوالي ١١٪ من إيرادات الحساب الجاري مقابل ١٤٪ في عام ١٩٩١-١٩٩٢.

وأنه خلال فترة تنفيذ الاتفاق الجديد سيتم تحقيق زيادة أكبر في نمو الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي إلى حوالي ٥٪ (١٩٩٧-١٩٩٨)، وخفض نسبة التضخم إلى حوالي ٦٪، وإيجاد حوالي ٤٠٠ ألف فرصة عمل جديدة سنوياً، نتيجة زيادة النمو، وتحقيق زيادة قدرها ٢,٥٪ في الاستثمار والادخار وخفض العجز الكلي في الميزانية عام ١٩٩٦-١٩٩٧ إلى ١٪ من الناتج المحلي الإجمالي.

وأي قراءة متأنية للاتفاق الأخير- في ضوء الاتفاقات السابقة في ١٩٩١، ١٩٩٣ وما أنتجته من آثار- تقودنا إلى ثلاث

على التدخل في صياغة هذه السياسات ومراقبة تنفيذها.

وفي ضوء ما أذيع وما تسرب من معلومات حول الاتفاق الأخير، فإن أهم بنوده تلخص في التالي:

«إحداث تغيير جوهري في هيكل الملكية ببيع ٢٠٢ شركة مملوكة للقطاع العام للقطاع الخاص «المخصصة» خلال ٢٤ شهراً.

«تحسين أداء الجهاز المصرفي وتوسيع الملكية الخاصة في البنوك، بخصخصة البنوك المشتركة.

«تحرير التجارة» عن طريق خفض التعريفات الجمركية، والحذف من القيود الكمية على الواردات والصادرات -وأهمها القطن- علاوة على تبسيط الإجراءات الجمركية.

«خفض معدلات الضرائب خصوصاً ضريبة الدخل» وتطوير أجهزة تحصيل الضرائب.

«تطبيق قواعد موحدة على القطاعين العام والخاص (المحلي والأجنبي) وتبسيط الإجراءات أمام القطاع الخاص» ووضع قانون موحد للاستثمار.

«خصخصة الخدمات .. بما في ذلك خدمات المرافق والتعليم (الجامعات الخاصة) ..

وقد ركزت الحكومة المصرية في تناولها للاتفاق على قضيتين

الأولى: إسقاط الشريحة الأخيرة (٢٤ مليار دولار) من ديون مصر لدول نادي باريس والتي قررت إلغاؤها ٥٠٪ من ديون

حلت الحكومة والصحافة الرسمية لتصدق مجلس إدارة الصندوق الدولي «بالإجماع» يوم ١٢ أكتوبر الماضي، على الاتفاق الموقعة بين الحكومة والصندوق والمسمى برنامج الإصلاح الاقتصادي، باعتباره أن موافقة البنك «شهادة دولية على سلامة الاقتصاد المصري» وعلى نجاح سياسة الرئيس مبارك الخارجية والداخلية» (تم التصديق في اليوم السابق على بدء العام السادس عشر من حكم الرئيس مبارك).

وكعادة الحكومة لم ينشر نص الاتفاق ونص خطاب التوايلا الذي تقدمت به مصر إلى الصندوق متضمناً تعهداتها أمام الصندوق والبنك الدولي، وهو نفس ما حدث بالنسبة لخطاب التوايلا واتفاق أبريل ١٩٩١، وخطاب التوايلا واتفاق سبتمبر ١٩٩٢ مع صندوق النقد الدولي، بل وسبق أن رفضت حكومة د. عاطف صدقي الاستجابة لطلب أعضاء الهيئة البرلمانية لحزب التجمع إذاعة الاتفاق وخطاب التوايلا، أو حتى إبداءها أمامة مجلس الشعب ليطلع عليهما نواب الشعب.

وهكذا يفرض على الشعب المصري وتوايلا وأحزابها مناقشة أهم جوانب السياسة الاقتصادية والاجتماعية والمالية للحكم وأهم الاتفاقات الدولية المتعلقة بهذه السياسة، دون أن يكون أمامهم الوثيقة الرسمية التي تمخضت عنها تفاصيل هذه السياسة، وتعهدات الحكومة للمؤسسات الدولية المالية التي تملك -للأسف- القدرة

حقائق أساسية.

الاتفاق هو حلقة جديدة تنفذها مصر فيما عرف عالميا باسم سياسة التثبيت والتكيف الهيكلي أو روثية الصندوق والبنك الدوليين لعلاج المديونية الكبيرة لدول العالم الثالث.

فسياسة التثبيت، تقوم على ما يسمى الاقتصاديون «خفض الطلب الكلى» عن طريق خفض العجز في الموازنة العامة، وفى ميزان المدفوعات أملا فى زيادة الصادرات والحد من الواردات، مع تحرير التجارة الخارجية، ومن ثم زيادة حجم الاحتياطيات الدولية.

وتترجم هذه التوجهات عمليا فى تحقيق انخفاض كبير فى بند النفقات التحويلية بالموازنة العامة (إلغاء الدعم الحكومي للسلع وبالتالى رفع أسعارها) وزيادة أسعار مواد الطاقة للاحتراق مما يسمى بالأسعار العالمية، وزيادة أسعار الخدمات الحكومية والتعليم والخدمات الطبية والنقل والاتصالات... وتغيير سياسة التوظيف الحكومي لإعادة الحياة لعلاقات العرض والطلب فى سوق العمل، وحصر الاستثمارات العامة فى شبكة البنى الأساسية، ورفع فئات الضرائب غير المباشرة، والتخلص من الوحدات الانتاجية الخاسرة للملوكة للقطاع العام لوقف الدعم الحكومي لها، والتخفيض الفعلى للقيمة الخارجية للعمل لزيادة الصادرات وتقليل الواردات وتوجيه الاستثمارات إلى قطاع الصادرات، وزيادة أسعار الفائدة المدينة والدائنة بوضع حدود عليا (سقف) للائتمان المصرفى، وتحرير التعامل فى البورصة.

ويشكّل مع سياسة التثبيت برنامج التكيف الهيكلي الذى يقوم بدوره على «تحرير» الأسعار أى تركها لقرى العرض والطلب، ونقل الملكية العامة إلى القطاع الخاص، المتخصصة، وحرية التجارة والتحول نحو التصدير.

ويعترف خبراء الصندوق والبنك الدولى أن لهذه الرخصة تكاليف اجتماعية تضرب بأسسها والمجتمعات الأشد تعرضا للمخاطر، مثل عمال القطاع العام والموظفين من ذوى الدخل المحدود، والمعاقدين عن العمل، والمرأة العاملة، وأطفال الاسر الفقيرة، وعمال الزراعة المحرومين من ملكية الاراضى

والعاملين بالأنشطة الهامشية، بالقطاع غير الرسمى، والمستثنى وأصحاب المعاشات، ومن يعيشون على الاعانات الاجتماعية، والمرضى والفقراء والمعوقين جسديا... أى غالبية سكان البلاد.

وأى دراسة لتجارب البلاد التى طبقت هذه السياسات- بما فيها مصر- تؤكد أن الطبيعة الانكماشية للبرنامج، وإنجازته لصحة رأس المال، وإضعافه لدور الدولة وقدرتها، أدى ويؤدى إلى تدهور أحوال الفقراء ومحدودى الدخل، وتزايد معدلات البطالة، وإضرار قوة العمل البشرى، وتردى إنتاج الحاجات الأساسية.

الحقيقة الثانية: أن نجاح الحكومة المصرية فى إسقاط الشريحة الثالثة والأخيرة من الجزء الذى وافق نادى باريس على إسقاطه من دين مصر عقب حرب الخليج (٢٢ مليار دولار)، ثم بتمن بالغ الحساسة. فقد كان مقررًا على ضوء اتفاق سبتمبر ١٩٩٣ أن يتم إسقاط هذه الشريحة فى يوليو ١٩٩٤. ولكن الصندوق عقب قيامه بالراجعة الدورية الثانية لدى تنفيذ الحكومة لتعهداتها الواردة فى خطاب التوايا والاتفاق الموقع مع الصندوق قرر إبلاغ نادى باريس بعدم موافقته فى ذلك، ورفع فئات الضرائب الشريحة الثالثة. وتقدم بمقايمة من الطالب للحكومة المصرية، ابتدأ بتخفيض قيمة الجنيه المصرى فورًا بمحوالى ٢٥٪ من السعر فى ذلك

الحين (يوليو ١٩٩٤) بحجة أن هذا السعر يزيد عن السعر الحقيقى بنسب تتراوح بين ٢٥٪ و ٤٠٪، وتخفيض سعر الفائدة على الادباعات بالجنيه المصرى، واعداد برنامج واضح للخصخصة وبيع شركات القطاع العام (بما قيمته ٢٠ مليار دولار)، وتطبيق المرحلة الثانية من ضريبة المبيعات، والاسراع فى خصخصة المرافق العامة والخدمات، وإجراء زيادة عاجلة فى أسعار الكهرباء، تراوح بين ٤٪ و ٥٪، وإصدار قانون العلاقة بين المالك والمستأجر فى السكن، وإطلاق أسعار السلع والخدمات والالغاء التدريجى للدعم عن رفيع العيش.

وقد استجابت الحكومة فعليًا لكل هذه المطالب، باستثناء الطلب الخاص بتخفيض قيمة الجنيه فورًا. بل ونفذت أغلبها قبل التوقيع على الاتفاق الأخير (أكتوبر ١٩٩٦). اتم رفع سعر الكهرباء بنسبة ٥٪ اعتبارًا من استهلاك أغسطس ١٩٩٤، والوقوف بتخفيض

أسعار الفائدة لنصل إلى ٩٪ عام ١٩٩٦، وتخفيض والغاء كل الرسوم المفروضة على الصادرات، وإعطاء القطاع الخاص (المجلى) والأجنى حق تلك المشروعات ذات المنفعة العامة (الطرق السريعة، الخدمات المرافق العامة، ومحطات الكهرباء، المياه-

التليفونات، المطارات)، والتنازل عن حق الدولة السيادى فى فرض وتحصيل الضرائب لهذا القطاع. إلى الحد الذى جعل د. عصام الدين جلال يقول: بأن هذه الإجراءات «تدفع مصر للعودة إلى صندوق الدين الذى أنشأه الخديوى إسماعيل حين باع ممتلكات المصريين وثرواتهم القومية للأجانب، وعلى أساسه جات الامتيازات الأجنبية إلى مصر، ثم التحكم فى الأمن والسياسة المصرية، ومن ثم جاء الاحتلال البريطانى كمحصلة نهائية لهذه الامتيازات».

وزاد الطين بلة موافقة الحكومة على وجود رقابة أجنبية على التصرف فيما تملكه مصر من احتياطات العملة الصعبة.

تبقى الحقيقة الثالثة والتي تدور حول الجهاد الذى يمارسه الحالف وأجهزة إعلامه فى طرحة لإبعاد هذا الاتفاق ودلائله.

فهناك تزيف واضح فى الأرقام والمعلومات التى تقال تأكيد نجاح السياسة الحكومية القائمة على روثية الصندوق.

فقطا لبيانات البنك الدولى حول الاقتصاد المصرى فى السنة المالية الأخيرة (١٩٩٥-١٩٩٦) تقديرات معدلة المتضخم فى مصر من ١١٪ إلى ١١.٩٪، ولم ينخفض من ٣٠٪ فى السنة المالية ٨٩/١٩٩٠ إلى ٧٪ كما تدعى الحكومة. وأن معدل البطالة فى مصر يقدر بأكثر من ١٧.٥٪ وليس ٩.٨٪ طبقا للبيانات التى تدعيها الحكومة (قوة العمل الوطنى فى مصر ١٧.٤ مليون فرد منهم أكثر من ٣ مليون عاطل).

والزعم بتوفير ٤٠٠ ألف فرصة عمل سنويا نتيجة لهذا الاتفاق، زعم كاذب بدوره قهر يحتاج إلى استثمارات سنوية تقدر ب ٢٠ مليار جنيه مصرى، ثم الأخذ فى الاعتبار أن تشغيل ٤٠٠ ألف سنويا يقتضى إلى جيش البطالة ١٠٠ ألف عاطل سنويا (يدخل سنويا سوق العمل ٥٠٠٠٠٠ فرد).

ويشير تقرير البنك المركزى المصرى حول

(٢) المسألة الافغانية

وضراع الأخوة الأعداء



عاطف صديقي



الحاج اجنوزي

يسقط «كابول» -العاصمة الافغانية- في يد جماعة «طالبان» يوم ٢٧ سبتمبر الماضي، وبالتالي استيلاء الجماعة على ثلثي مساحة البلاد (٢٤ ولاية من ٣٠)، عادت المسألة الافغانية وبحرب الاخوة الأعداء، ومذابحهم تحتل مكانا بارزا في اهتمامات وسائل الاعلام والناس، وتطرح سؤالا تكرر كثيرا.. هل هناك نهاية لهذه الحرب المدمرة العيشية؟

البشون (حوالي ٧ مليون في جنوب وجنوب شرق البلاد على حدود باكستان ولهم امتدادات داخل باكستان) الطاجيك (حوالي ٤ مليون شمال وشمال شرقي كابول) «العاصمة» على حدود طاجيكستان، الهزاره (حوالي ١.٥ مليون في كابول ووسط البلاد)، الاوزبك (حوالي ١.٣ مليون شمال افغانستان)، بالإضافة إلى الایف والجراسون والتركان والبلوش والتورستان.. الخ.

ورغم أن الجميع يدين بالاسلام إلا أن هناك انقساماً مذهبياً بين أغلبية سنية وأقلية شيعية، أيضاً الاسماعيليه والاثني عشرية، والأقلية البشتونية (سنة وأختاف) والهزاره شيعه، والطاجيك سنة، وكذلك الأوزبك.

وهناك أيضا فتوح لغوي (حوالي ٢٠ لغة) أهمها الداري والباشتر التي يتحدث بها ٨٠٪ من السكان.

ويزيد من هذا المازيك وخطورته ثلاثة عوامل . التخلف، والعوامل الجغرافية والجيوسياسية، وغياب الدولة المركزية.

فأفغانستان زعامة ثورة ١٩٧٨ كانت «مجتمع زراعي رعيي قبل اقطاعي متخلف»، تصل الأمية فيه إلى نسبة ٩٥٪ (٩٨٪ بين النساء) و ٥٠٪ من المواليد يموتون قبل سن الخامسة، متوسط دخل الفرد ٨٥ دولاراً سنوياً.

ورغم التقدم الاقتصادي والاجتماعي في الفترة من ١٩٧٨ وحتى ١٩٩٢ في ظل وجود سلطة مركزية واستقرار الدولة المركزية- مع الأخذ في الاعتبار الحرب الأهلية والتدخل الخارجي- فقد تراجعت الأوضاع الاقتصادية

من المؤكد أن استيلاء «طالبان» على السلطة في كابول لم يفض نهاية للحرب الأهلية التي تفجرت عقب نجاح ثورة أبريل ١٩٧٨ في إزاحة حكم دادوخان واستيلاء «حزب الشعب الديمقراطي الافغاني» على السلطة. فقد كان السبب المعلن لهذه الحرب من جانب القوى الراضية للثورة والمتمركزة أساساً في أفغانستان هو رفض حكم حزب الشعب الديمقراطي باعتباره حكماً شيويعياً. ثم رفض الوجود السوفيتي باعتباره غزواً أجنبياً. ورغم الانسحاب السوفيتي -تم اختفاء الاتحاد السوفيتي- من خريطة العالم- يسقط حكم حزب الشعب الديمقراطي، واستلام «المجاهدون» للسلطة، فلم تتوقف الحرب، بل ازدادت ضراوة وعنفاً ودموية بين الجماعات المختلفة التي عرلت باسم «المجاهدون». وانضمت إليها منذ سنوات جماعة جديدة هي «طالبان».. والتي تتراجع قوتها حالياً بعد تحالف قوات الحكومة السابقة بزعامة أحمد شاه مسعود، والمليشيات الأمريكية في الشمال بقيادة «عبد الرشيد دوستم».

واستمرار هذه الحروب الافغانية إلى الآن، وعدم وجود أي أفق ظاهر لوضع نهاية لها، يعود إلى مجموعة من العوامل، بعضها كامن في تركيبة المجتمع الافغاني وتطوره خلال القرن الحالي، وبعضها يرتبط بتطورات اقليمية ودولية أثرت وتؤثر سلباً على أفغانستان.

فتعاني أفغانستان من تنوع وانقسام وتعدد عرقي هائل.. فهناك ٢٢.٢٢ قومية تنقسم إلى عشرات القبائل..

الميزان التجاري في الفترة من يوليو ١٩٩٥ إلى مارس ١٩٩٦ إلى تراجع الصادرات بنسبة ٢٧.٦٪. وقد بلغ هذا التراجع في الصادرات غير النفطية نسبة ٢١.٨٪ بينما زادت المدفوعات عن الواردات بنسبة ٧.٣٪، مما زاد العجز في الميزان التجاري خلال التسعة أشهر الأولى من السنة المالية ١٩٩٥-١٩٩٦ إلى ٦.٨ مليار دولار (كان العجز عن نفس الفترة في السنة السابقة ١.٥ مليار دولار).

ويؤكد تقرير الغرفة التجارية بالاسكندرية ارتفاع نسبة الركود الاقتصادي في الأسواق وزيادة حالات الإفلاس، التي بلغت هذا العام ٨٩ مليوناً و ٩٧٩ ألف جنيه.

كذلك فاسقاط الشريعة الأخيرة من ديون مصر لدول نادي باريس لا يعنى انتهاء مشكلة الدين. فما زالت ديون مصر الخارجية -بعد حذف ١.٢ مليار دولار - ٤٠٠ مليار دولار، منها ٣٩ مليار دولار ديون مديونية حكومية وتجارية.

إن هذه الحقائق الثلاث تؤكد أن الحكم يبيع لنا الوهم . وأن السياسات الاقتصادية والاجتماعية والمالية التي يتبعها الحكم بالاتفاق مع المؤسسات المالية الدولية التي تسيطر عليها الولايات المتحدة الأمريكية والرأسمالية العالمية، لا تؤدي قط إلى مزيد من انخفاض مستوى معيشة الطبقات العاملة والوسطى، وتتنازع بوضوح لصالح الطبقات الفنية والمالكة ورأس المال الأجنبي، ولكنها أيضا لا تحقق إصلاحاً اقتصادياً حقيقياً اكتفاء بتوازن وإصلاح مالي، ومن تنمية فعال أو خروج من دائرة التخلف..



قافلة بدر تتجه إلى جنوب أفغانستان هرباً من الماركس



حكمتيار

دوستم» أبرز قادة الأوزبك، وتحالفه مع أبرز قائد عسكري في صفوف المجاهدين، وهو «أحمد شاه مسعود» الملقب بأسد بنجشير، والوحيد من القادة المناهضين لحكم نجيب الله الذي لم يغادر أفغانستان وظل على رأس قواته وهو ينتمي إلى الطاجيك.

وقد كرس هذا التحالف بين الأوزبك والطاجيك عشية سقوط نجيب الله، أحمد شاه مسعود-وزير الدفاع في أول حكومة للمجاهدين- فالحا حقيقياً لكابل ونجح مسعود في إعادة النظام إلى قسم كبير من كابل، ومنع الأعمال الانتقامية، وأبقى على الإدارة المؤقتة السابقة (الشوعية)، وبشر بإعادة البناء والسلام والاعتدال. وسلم السلطة إلى «برهان الدين رباني» وهو من الطاجيك وأحاط نفسه بشخصيات يثق فيها من الطاجيك.

وقد رفض «قلب الدين حكمتيار» والبشتون عامة- حتى النخبة المتعلمة- أن يحكمهم الطاجيك «خدم الأسس». ودخلت أفغانستان في صراعات دموية وتحالفات وتحالفات مضادة بين فصائل القوى المناهضة لنظام نجيب الله. فمرة يتحالف أحمد شاه مسعود ورباني مع دوستم ضد حكمتيار، ثم يتحالف دوستم مع حكمتيار ضد أحمد شاه مسعود.

وتظهر طالهان وتتحالف في

وعدم وجود قوة قادرة على تحقيق الحد الأدنى من التوافق الوطني.

ويستقط السلطة المركزية التي قامت في ظل ثورة أبريل ١٩٧٨ بعد سقوط حكومة د. نجيب الله، انفجر الصراع الداخلي بين أخوة الأمل على أسس قومية وقبلية ودينية استخدمت جميعاً كغطاء لصراعات الأحزاب والجماعات والأشخاص (الزعماء) دفاعاً عن مصالحها المالية والتجارية والاقتصادية (بما فيها تجارة المخدرات) والتي فتت بقوة خلال الحرب الأهلية ضد نظام ثورة أبريل (كارميل ونجيب الله) بدعم من الولايات المتحدة والسعودية.

لقد أعاد سقوط حكم نجيب الله في أبريل ١٩٩٢، طموح البشتون لإعادة احتكارهم المطلق للسلطة. فالحكم في أفغانستان ظل في يد الأغلبية البشتونية مع استبعاد كامل للقوميات الأخرى، إلى أن نجح حكم «حزب الشعب الديمقراطي الأفغاني» بزعامة يبراك كارميل، ود. نجيب الله بعد ذلك، في إشراك القوميات الأخرى مع البشتون في الحكم، وكذلك المذاهب الدينية (الشيعية إلى جوار السنة).

ولكن هذا الطموح اصطدم بحقائق صلبة على أرض الواقع. فسقوط نجيب الله بدأ بانقلاب داخل نظامه قادة الجنرال «عبد الرشيد

والاجتماعية والثقافية في السنوات الأربع الأخيرة في ظل الصراع المجنون بين فصائل المجاهدين.

وتقع أفغانستان على الحدود الفاصلة بين آسيا الوسطى وآسيا الجنوبية، وهي دولة داخلية ليس لها منافذ على المحيطات أو البحار، تحيط بها مجموعة كبيرة من الدول. في الشمال «طاجيكستان- أوزبكستان- تركمانستان» وحدودها مع هذه البلاد ١٤٨١ ميلاً.

في الجنوب والشرق «باكستان» وحدودها المشتركة ١٥١٠ ميل.

في الغرب «إيران» وحدودها مع ٥٥٠ ميلاً.

في الشمال الغربي تماس مع «الصين».

وتلف أفغانستان سلاسل من الجبال الشاهقة تحيط بها كالمروحة.

وقد ظلت أفغانستان دائماً في قلب صراعات إقليمية ودولية، سواء الصراع بين الامبراطورية البريطانية والامبراطورية الروسية، أو الصراع بين الهند وباكستان، أو الصراع الدولي بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي..

وفي ظل هذه الأوضاع المعقدة عانت أفغانستان في غياب السلطة المركزية أو ضعفها في أغلب فترات تاريخها، وغياب جامع مشترك سياسي أو اجتماعي



النشيل بجنة نجيب الله في شوارع كابل

البداية مع دوستم.

ثم يتحالف دوستم وشاه مسعود ضد الطالبان.

وقد كان ظهور «طالبان» على مسرح الأحداث في نوفمبر ١٩٩٤ مفاجئا للجميع. وطالبان كلمة فارسية تعني «جمعية طلاب الشريعة». وقد نشأت في «قندهار» جنوب شرقي أفغانستان، من مجموعة من الصبية لا يتجاوز عمر الواحد منهم ٢٠ عاما، أتوا من أشد مناطق الأرياف الأفغانية فقرا لدراسة الشريعة. وزعيم هذه الحركة هو «الملا محمد عمر». ويترأس مجلس شورى من ٤٠ شخصا، أغلبهم من البشتون ومن مدينة «قندهار» والحركة على صلة وثيقة مع «جمعية علماء الإسلام» في باكستان بزعامة «مولانا فضل الرحمن»، والشيخ «سميح الحق» التي تملك سلسلة من المدارس الدينية بمقرها السعودية كما أن الحركة على صلة وثيقة بالحكومة الباكستانية والمخابرات العامة. وقد اكتسبت قدراتها العسكرية من استقطاب

عناصر من القوات المسلحة الافغانية التي انقلبت على حكم نجيب الله وتنتمي للبشتون، وعناصر من الميليشيات التي تكونت في عهده، وبعض مسلحي فصائل المجاهدين من البشتون أساسا.

وقتل
«طالبان»
أكثر الجماعات
التي تتشعق
بالدين
الإسلامي في
أفغانستان

تخلفا. فهي ترفض الاحتكام لانتخابات بقولة عدم شرعيتها وتعارضها مع الدين، وتتخذ موقف عدا للمرأة فتمنع تعليمها وعملها، وتقع السينما والتلفزيون، و«كوت» و«دراحتساب» تتبع رئاسة المحكمة الشرعية على غرار «هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر».

ورغم اكتساب «طالبان» لتأييد كبير في أوساط التجار الأفغان والمواطنين في بداية ظهورها، لقيامها بالقضاء الضرائب التي فرضها المسلحون من كل قبيل وقضاتها على العصابات المسلحة التي تكاثرت في ظل الانقلاب الأمني.. إلا أن ممارساتها بعد ذلك وعمليات الاغدام والعقوبات البدنية واضطهاد القوميات الأخرى بعد دخولها إلى كابل، ثم التحالفات الجديدة بين مسعود ودوستم لعب دورا أساسيا في تغيير الصورة.

وكان واردا طوال سنوات الصراع الزهان على توقف الحرب الأهلية وحسمها لصالح هذا الطرف أو ذاك. ولكن القوى الإقليمية والدولية الفاعلة في أفغانستان تجعل حل المسألة الأفغانية في حكم المستحيل. فباكستان -وفي إطار صراعها مع

الهند- تمحصر على اخضاع أفغانستان لها أو إيقافها في حال انقسام وفقدان توازن لتجنب عودة أفغانستان إلى التحالف السياسي مع الهند والذي شكل الركيزة الأساسية في سياسة «كابل» منذ عام ١٩٤٧ وحتى ١٩٩٢. كما تمحصر باكستان على تأمين طرق المواصلات بينها وبين الجمهوريات الإسلامية في آسيا الوسطى والتي تعتبرها «إسلام اباد» سوقا أساسية لبضائعها، وفي نفس الوقت ضمان استمرار صناعة «المخدرات» انتاجا وتسويقا انطلاقا من جنوب أفغانستان وشرقا وشمال شرقا، حيث تعمل منذ أكثر من عشر سنوات مختبرات انتاج «الهيروين» وذلك هذه «الصناعة» والتجارة كيار رجال القوات المسلحة والمخابرات والحكم في باكستان بالمشاركة مع «المجاهدين» الأفغانيين.

وتقف وراء باكستان الولايات المتحدة الأمريكية، التي تريد أفغانستان طريقا للتأثير في الدول الإسلامية (السوفيتية سابقا)، وحصار إيران، بالإضافة إلى تحقيق مصالح إقليمية متعددة.

إما إيران فتري في النجاحات التي أحرزتها باكستان عبر حركة «طالبان» ضربة موجبة لا للوجود الإيراني في أفغانستان فحسب، بل لصالحهم في مناطق آسيا الوسطى الإسلامية، وتتخوف إيران من تفاهم سني «تركي باكستاني» لمواجهة إيران الشيعية، يخل بجزان الصراع في المنطقة، ويهدد بانتقال المذهب الشطرقة التي تتبناها «طالبان» إلى السنة في إيران، وتمحصر في إيران على مواجهة التحالف الأمريكي الباكستاني. وتشعر روسيا وبغداد من الجمهوريات الإسلامية في آسيا الوسطى بالخطر من وصول طالبان للسلطة في أفغانستان، مما دفع روسيا لتوجيه تحذير من المساس بحدود الجمهوريات السوفيتية السابقة في آسيا الوسطى.

ونقطة البدء في علاج المأساة الأفغانية هي وقف التدخلات الدولية والإقليمية في الشأن الأفغاني.. فبدون ذلك ستزداد الصراعات القبلية والعرقية والمذهبية ضراوة.

مسالتقبل التجمع على كفا الحوار



حوار مع رئيس لجنة صياغة البرنامج الجديد لحزب التجمع

فى يونيو من العام القادم، يعقد حزب التجمع، مؤتمره العام الرابع، الذى تتوقع كثير من قياداته، أن يكون حدثا سياسيا حاسما فى تاريخ الحزب، يساهم فى خروجه من أزمتته الراهنة، التى أصبح فيها رهين المحسنيين؛ وهته الداخلى، ووطأة الواقع التشريعى الذى يقيد حركته، ويحد من نفوذه وتأثيره.

وفى الطريق إلى مؤتمره العام الرابع، فتح التجمع الحوار الداخلى على مصراعيه حول كل شئ؛ هل هو حزب عقائدى أم حزب البرنامج السياسى؟ وما هى الاشتراكية التى يرغب فى تحقيقها كحزب يسارى؟ وما هى العلاقة بين الاشتراكية والديمقراطية؟ وكيف تتحقق العدالة الاجتماعية الذى لم يكف طوال عشرين عاما عن الدفاع عنها، فى ظل اقتصاديات السوق وعصر التخصص؟.

وما هى طبيعة العلاقة التى ينبغي أن تحكمه بالنظام القائم من جهة والقوى السياسية الأخرى من جهة ثانية؟ وما هو الهيكل التنظيمى الذى من شأنه أن يمكن التجمع من إنجاز أهدافه؟.

أجرت الحوار:

أمينة النقاش

عبد الغفار شكر:

المساهمة في الحوار

واجب على كل عضو

بالتجمع

والدعوة مفتوحة..

لكل قوى اليسار

والقوى الديمقراطية



عبد الغفار شكر

أستمر الحوار داخل «لجنة البرنامج» على النحو الذي حدث حتى الآن ، سوف تكون له آثار بعيدة المدى بالنسبة لمسيرة التجمع.

* وهل يقتصر الحوار الدائر حول القضايا السياسية فقط؟.

- بالطبع لا. فهناك حوار آخر مواز يدور داخل لجنة تطوير البنية التنظيمية لحزب التجمع. وهذا الحوار يدور حول الشكل التنظيمي للتجمع، ليس فقط كقضية تنظيمية، وإنما بحث الصيغة التي يصبح بها التجمع أداة فاعلة في الحركة الجماهيرية المصرية. وفي هذا السياق هناك توجهات مختلفة، فالبعض يرى أن على التجمع أن يعيد بناء وحداته المختلفة على أساس الدوائر الانتخابية، وهناك من يعارض تلك الفكرة انطلاقاً من أنها ستقصر دور التجمع على أن يكون حزبا برلمانيا فحسب ويرى أن هناك ضرورة لأن يكون التجمع في مبعثه التنظيمية وثيق الصلة بالقطاعات الجماهيرية والاجتماعية وبرحدات الإنتاج، ومنظمات المجتمع المدني.

وبالتالي فنحن أمام ثلاثة أنواع من الحوار. حوار حول القضايا الفكرية والسياسية الرئيسية للتجمع من خلال إعداد برنامج جديد له، وحوار حول قدرة التجمع على العمل والفعل والتأثير الجماهيري، ومن خلال لجنة تطوير البنية التنظيمية

«دائرة الحوار» طرح هذه الموضوعات للنقاش. لكن أعتقد أن ما يجري الآن في التجمع، هو أبعد مدى من هذا الحوار الدائر حول القضايا الخلافية. فهناك أيضا محاولة لصياغة برنامج سياسي عام جديد للحزب، في إطار الاستعداد لعقد المؤتمر العام الرابع صيف العام المقبل. ويجري الآن عمل فكري من أجل التحضير للبرنامج السياسي الجديد للتجمع، من خلال لجنة البرنامج المكونة من ١٨ عضواً، وتضم قيادات الحزب الفكرية والسياسية والجماهيرية، والعمل الذي يتم داخل هذه اللجنة هو أيضا نوع من الحوار ليس فقط حول القضايا السياسية الراهنة، بل أيضا حول التوجهات الأساسية لحزب التجمع.

* وما هي بالتحديد نوع القضايا التي يدور النقاش حولها في لجنة صياغة البرنامج؟.

- النقاش دائر الآن حول موقف التجمع من الديمقراطية، وقضية طبيعة وضرورة اشتراكية المستقبل، والتكوين الاجتماعي للراهن في مصر وأثره على التحالفات السياسية لحزب التجمع، ونوع الكتلة الاجتماعية التي سيستند لها التجمع في المرحلة القادمة، وكلها قضايا حافلة بالتوجهات المتعددة.

فهناك وسط صفوف اليسار المصري نوع من النقاش المستمر حول مدى الالتزام بنموذج سابق للمشروع الاشتراكي، أو التوافق مع المتغيرات الجديدة، وكيف يتم ذلك. ولو

هذه الأسئلة وغيرها، هي محور الحوار الدائر الآن داخل التجمع عبر لجانين تم تشكيلهما للإشراف على تنظيمه وهي لجنة الحوار والبنية التنظيمية ولجنة إعداد البرنامج السياسي الجديد التي يرأسها «عبد الغفار شكر» أمين التفتيق بالحزب وعضو أمانته المركزية.

وفي الحوار التالي يكشف «عبد الغفار شكر» عن طبيعة القضايا التي يشترها هذا الحوار وعن النتائج المحتملة له، ويرد على الشكوك التي يطرحها البعض لدوافع الحوار وأهدافه، ويقدم الشروط التي تكفل أن يكون هذا الحوار ولادة جديدة لحزب يساري يعطى بالتفرد والتأثير والفاعلية.

قضايا خلافية

* هل هناك فلسفة وراء الحوار الدائر الآن في التجمع وما هي القضايا التي ينعصر حولها الحوار؟.

- صدر من اللجنة المركزية في اجتماعها الأخير، قرار بفتح الحوار حول القضايا الخلافية في التجمع التي تم حصرها في أربع قضايا، وهي الموقف من الحكم، والموقف من صناعات الأسلام السياسي، والعمل المشترك مع الأحزاب والقوى السياسية الأخرى، وأخيرا الموقف من قضية التنمية السياسية التي قامت على أسس مؤثر مدريد فانفاقات أرسلو.

وبدأت بالفعل في الإنشئة الداخلية للتجمع

مستقبل التجمع

إطار الأحزاب الرسمية، وأنصرف عدد كبير من العناصر النشطة من قواعد التجمع عن النشاط، يجعل هذا الحوار بجوابه الثلاثة يدور في دائرة محدودة. وبالتالي أخشى ألا يكون له التأثير الكافي. ومن هنا فالحوار وحده لا يكفي، ولابد من استنهاض قدرة التجمع على أن يمارس نشاطاً جماهيرياً في مختلف المجالات، ودوراً قضاياً للناس الأساسية، ليجتذب إلى صفوف التجمع وإلى نشاطه، دائرة أوسع من المواطنين، بالتالي يكون للحوار حيوية على ضوء اتساع نطاق المهتمين به، بما يهدد للوصول إلى نتائج حقيقية.

وطالما بقيت الدائرة ضيقة، والحوار يدور بين عدد محدود من القيادات، ليس فقط في المستوى المركزي وإنما حتى على مستوى المراكز، فيسكن محدود الأثر.

* هل تعتقد أن صيغة التجمع في حاجة لإعادة النظر؟

- نحن بصدد عملية كبرى تمتد بمثابة إعادة تأسيس لحزب التجمع، بعد أن مضى عشرون عاماً على تأسيسه وسواء تعلق الأمر بصيغة التجمع، أو بطرق التجمع المصري والتغيرات الدولية والأقليمية التي تحيط به فنحن بحاجة لإعادة نظر جوهري في كل شيء. لكن إعادة النظر لا تكون فقط بالدراسة والبحث والوصول إلى نتائج على الورق، وإنما لابد أن يصحب ذلك حركة جماهيرية متزايدة للتجمع حول قضايا الناس الأساسية، وهو ما يتطلب البحث عن هذه القضايا وتحليلها ودفع أكبر عدد للمشاركة فيها، ومسامحة الإعلام الحزبي في التخلي عن تلك القضايا، وبذلك نواب التجمع ليجهد أكبر في التعبير عن مواقف الحزب الرئيسية، لاجتذاب قاعدة جماهيرية أوسع، وبذلك يمكن أن تحقق نتائج أكبر ما لو اقتصر الأمر على مجرد إجراء الحوار الداخلي.

الطرف الأصيل
* إلى أي مدى يمكن القول أن الحوار الدائر الآن يمكن أن يغير من الحاسب للتجمع؟

- نحن الآن في مرحلة جمع المعلومات والبيانات ونظير أفكاراً في دائرة الحوار التي توزع خمسمائة نسخة على عدد محدود من القيادات، بما يؤثر بلا شك في فاعليته. لكن علينا في مرحلة قادمة أن نطرح جماهيرياً ما نصل إليه من أفكار وأن نطرح بعض القضايا للنقاش على صفحات الأهرام، يومئذ لنتمكن الدواعي لعقد سلسلة من الندوات الإقليمية والمؤتمرات لمناقشة ما نصل إليه من أفكار ووجهات النظر المختلفة بشأنها. فنحن لا

هذا صحيح إذا تم الاكتفاء به، فهناك السبب الثاني لانصراف القيادات النشطة عن التجمع وهو يتعلق بالأوضاع الداخلية للتجمع. فمن المعروف أنه منذ عام ١٩٩٠ هناك مواقف سياسية للتجمع تنجبه إلى ما يسمى «بالمعارضة الموضوعية» التي تركز على القضايا الرئيسية والجوهرية، ونتيجة لصدور تيار الإسلام السياسي، وبرز ظاهرة الازدواج، فقد غاب في التجمع تيار يرى أن هذه الظاهرة هي الخطر الأكبر الذي يهدد التجمع، وبالتالي يجب أن تمسح كل جهود التجمع المدني لمواجهة. وأنه إذا اقتضى الأمر أن يكون هناك نوع من العمل المشترك لمواجهة هذه الظاهرة، فهذا واجب وضرورة لإنقاذ التجمع المصري من هذا الخطر الحال. لكن هذا التوجه يلقى معارضة من تيار آخر داخل التجمع سواء في قواعد الحزب أو قياداته يعتقد أن سياسات الحكومة هي التي أدت إلى تصاعد نفوذ تيار الإسلام السياسي وظاهرة الارهاب، وهي تقدم لمجامع الإسلام السياسي الأضحية التي تكسب من خلالها جماهيرها، لأن الأزمة المجتمعية والاقتصادية وظواهر البطالة، وتمهيش الفئات الجماهيرية الواسعة، واتساع الفوارق بين الدول، قد بذرت بذور الاضطرابات واليأس من العمل الجماعي مما أدى لاستسلام قطاعات واسعة من الناس لنفوذ الإسلام السياسي. من هنا فمع التأكيد على أن الارهاب خطر بالفعل وهناك أولوية في مقاومته، لكن ذلك يتطلب تقديراً جدياً لسياسات الحكومة، وبيان مسئوليتنا عن ذلك، وأنها طرف أساسي في تغذية الازدواج سياسياً والاقتصادياً والاجتماعياً، وبمضمون البرامج الإعلامية التي تبث في التلفزيون والأذاعة. وبالتالي فإن الالتباس الحالي في مواقف حزب التجمع وقيادته المركزية يعكس في حد ذاته مدى بعض قواعده الحزبي وانصرافها المستمر عن النشاط الفعلي في دائرة التجمع.

الحدود المحدودة
* وهل تعتقد أن النتائج التي سيسفر عنها هذا الحوار، كفيلة بتعديل تلك الأوضاع؟

- من المفترض أن هذا هو الذي يسعى إليه هذا الحوار. لكن هشاشة الحياة الحزبية في مصر والقيود المفروضة على تجربة التعددية وعدم حيوية الحركة السياسية في

وطرح الأشكال المناسبة لنشاط الحزب، وحوار حول القضايا السياسية الحالية. وهذه العملية من المفروض أن تستمر حتى موعد انعقاد المؤتمر العام الرابع في يونيو ١٩٩٧، وهي فترة كافية لكي تتحقق نتائج، لو جرى هذا الحوار في مناخ صحي، وتوفر له الحرص والرغبة من كل الأطراف، على إجراء نقاش موضوعي يكون الأساس فيه هو الاحتكام للواقع، وللأوضاع الجديدة القائمة في المجتمع المصري، والالتزام بتوجيه التجمع باعتباره حزباً تقدمياً، يلتزم بالاشتراكية كهدف بعيد المدى، ويذاع عن الطبقات الكادحة.

مسئوليتنا ومسئولية الآخرين
* هل تعتقد أن الأوضاع الداخلية الراهنة هي التجمع تتح الفرصة لأن يشمر مثل هذا الحوار؟

- من الملاحظ أن دائرة النشاط في التجمع تزدهر ضيقاً. وفي السنوات العشر الأخيرة يميل الازدواج داخل الحزب لتفتت العناصر النشطة على كل المستويات، وهناك جبل كامل يتجه الآن إلى التقاعد عن العمل اليومي المنتظم في القيادة المركزية للحزب، وقد حدث ذلك في المؤتمر الثالث للتجمع، وهناك تكرار لنفس الظاهرة على كل المستويات القيادية. هذا بالإضافة إلى أن بعض العناصر النشطة في المواقع الأساسية، تتبعد عن التجمع، ويرجع ذلك إلى سببين: أحدهما يتعلق بالتقيود الحكومية المفروضة على الحركة الجماهيرية للأحزاب السياسية، والمتعلقة في القيود التشريعية المثقلة بالعديد من القوانين القيدة للحريات، وملامحة أجهزة الأمن والأجهزة الإدارية للناشطين من أعضاء الحزب، ومنع الأحزاب السياسية وبينها التجمع من ممارسة أي نشاط جماهيري كعقد المؤتمرات وتوزيع البيانات في التجمعات الجماهيرية. كل هذه القيود سواء كانت تشريعية أو إدارية أو إعلامية تحد من فاعلية التجمع وتصرف عنه بالتالي عناصر نشطة ضيقاً منها بهذه الأوضاع وعدم القدرة على تحقيق ضغط حقيقي والوصول إلى نتائج فعليه.

* هذا سبب يعلق مشاكل التجمع في رقبته الآخرين؟

□ التنمية الوطنية في عصر التدويل الاقتصادي.

□ التكوين الاجتماعي وأثره على التحالفات

السياسية.

□ الدين وقضايا المجتمع.

□ الأبعاد الاجتماعية للثورة العلمية.

□ أثر المتغيرات على توجهات التجمع.

الطبقية، باختياراتها الاقتصادية التي تعادى الفئات الشعبية، وتضييقها على الحريات السياسية. وأعتقد أن من الخطأ الربط بين فاعلية التجمع وتأثيره وبين الاقتراب أو الابتعاد عن الحكم. فالقضية الرئيسية هي أن التجمع، كقوة سياسية موجودة في الواقع المصري للدفاع عن قري اجتماعية بعينها، ينبغي أن يكون توجهه السياسي واضحا في هذا السياق. وبدون هذا الوضوح، فسوف يفقد الحزب تأثيره بين الناس الذين يتصدى للدفاع عنهم.

فالحزب السياسي يكتسب فاعليته الأساسية من التأييد الذي يلقاه من القوى الاجتماعية التي يدافع عنها، ومن قدرته على تنظيمها وتعبئتها وتحويلها إلى قوة منظمة واعية ضاغطة في المجتمع، ومالم يصبح ذلك هو الهدف الرئيسي للتجمع، فإن الحكومة لن تعما بنا وستسعى لاستخدام مساندتنا لها بشكل دهبائي، لانتا بذلك لن نصبح شركاء. لها إذا لم نعتد على قرونا الذاتية المتمثلة في وضوح التوجه السياسي وتحديده.

الحكم على النوايا

* إلى أي مدى تلعب الطريقة التي يصدر بها القرار داخل حزب التجمع؟ دورا في إثراء أو عرقلة الحوار الدائر داخله الآن؟

القرارات الأساسية داخل التجمع، أعتقد أنها تصدر من خلال آلية ديمقراطية فلا أحد يستطيع أن يمنع مناقشة أي موضوع

المستمر بيننا وبين القوى السياسية والديمقراطية الأخرى لنغير بعملنا المشترك هذا الواقع المفروض.

لكن المشكلة، أن قضية العمل المشترك مع القوى الأخرى ما تزال حتى الآن موضع خلاف داخل التجمع. فهناك من يرى أنه لا حاجة للتجمع أن يشارك في جهة منظمة لها برنامج ثابت ومحدد، وإنما عليه أن ينسق مع الآخرين حسب ظروف كل قضية على حدة، مع عدم مراعاة أن هذا يحرم التجمع، من إمكانيات لتوسيع نطاق نضاله.

* وكيف تقيم الرؤية السائدة لدى أطراف مؤثرة في قيادة التجمع، والتي ترى أن الحزب ليس أمامه أية فرصة للتأثير واكتساب نفوذ دون ارتباط ما بالحكم؟

أعتقد أن خبرة التجمع، ونضجه الفكري والسياسي، جعلته دائما يرفض العمل في إطار المعارضة لمجرد المعارضة. لذلك يرى التجمع موقفه من الحكم -يريب أن يستمر كذلك- على مدى قرب أو بعد سياسات الحكم من مصالح الجماهير العريضة ومصالح المجتمع المصري واستقراره واستقلاله ومدى سعيه لتحقيق الديمقراطية والعدالة الاجتماعية. وفي رأيي أن القضية ليست في الارتباط مع الحكومة أو التعارض الكامل معها، وإنما في رؤيتنا لما نقره من سياسات وعلمنا هنا أن نقف بوضوح ضد ما يتعارض منها مع مصالح الشعب المصري، وبالتحديد توجهات تلك السياسة نحو تعميق القوارق

نريد أن نحسم الحوار، قبل أن يكون الناس طرفا أصيلا فيه. ومن الممكن أيضا أن توجه إلى قوى سياسية أخرى لنناقش معها ما توصلنا إليه من تجارب، وأن نستفيد من علاقاتنا الجماهيرية لطرح ما نصل إليه من آراء. وكل هذه الآليات مطلوبة وموضوعة في عين الاعتبار. لكن برغم ذلك فاعتقادي، أن نتائج الحوار لن تكون كما نرجو وتتمنى إلا إذا تضارعت كل الأطراف، داخل التجمع من أجل تحقيق هذا الهدف. وما لم يكن الكل مقتنعا بأن التجمع في مرحلة تطلب التجديد، وقدر أكبر من الوضوح في توجهه السياسي ومواقفه من سياسات الحكم ومن القوى الأخرى، فإن الحوار وحده لن يحقق الغرض المطلوب.. كما أن نتائج هذا الحوار وإمكانيات تحقيقها فعليا، هي رهن أيضا بتغيير في القيود المفروضة في الواقع السياسي خارج التجمع. وطالما بقيت الحياة الحزبية محرومة من العوامل التي تبعث فيها الحيوية، سيظل أي حوار يستهدف التجديد مقيدا ومحدودا. وإذا كانت إرادتنا عامل حاسم في التوصل لنتائج إيجابية لهذا الحوار إلا أنها مع تلك القيود، ليست العامل الوحيد.

* وما هو تصورك لتغيير القيود التي يفرضها الواقع التشريعي والعرفي خارج التجمع؟

-الحوار الداخلي هو خطوة واحدة نحو هذا التغيير لكنها ليست كافية، فلا مناص من تفعيل نضالنا لنهئ الأجزاء الخارجية للتغيير، عن طريق بناء نوع من العمل المشترك

داخل الحزب ومن صفوف اليسار ومن القوى الديمقراطية وجناب هذه الندوات بوضع نوع القضايا التي تحتاج إلى إعادة نظر. في هذا السياق عقدنا ندوة تحت عنوان «التحتمية الوطنية في عصر التدويل الاقتصادي والعولمة الرأسمالية» بمشاركة خزام من مركز التخطيط القومي ومركز الدراسات الاستراتيجية بالأهرام وقيادات التجمع المعروفة باهتماماتها الاقتصادية والسياسية.

أما الندوة الثانية، فستكون عن «التكوين الاجتماعي الراهن في مصر» وأثره على التحالفات السياسية وهو يستهدف رسم خريطة طبقية لمصر اليوم، والتغيرات التي طرأت عليها، وسوف يحضرها عدد من أكبر علماء الاجتماع في مصر. وتناقش الندوة الثالثة قضية الدين وقضايا المجتمع، وستطرح للنقاش مسائل الأصولية والسلطوية وفي حين تناقش الندوة الرابعة والآثار والأبعاد الاجتماعية للثورة العلمية والتكنولوجية، فإن الندوة الأخيرة ستبحث «أثر المتغيرات الإقليمية والدولية على توجهات التجمع في قضايا الصراع العربي الإسرائيلي، والتعاون الإقليمي والعلاقة مع الغرب. وكما هو واضح فإن هذه الندوات تكشف عن القضايا التي يدور حولها الحوار، فمن نهم بحجم موقف الاشتراكية من قضية الديمقراطية، وهل التنمية الوطنية ممكنة أم لم تعد ممكنة في العصر الراهن؟ وإذا كانت ممكنة فما هي أدواتها؟ وما مدى الحاجة للمزاوجة بين التخطيط واقتصاد السوق؟ وما هي أولويات التجمع في الخيارات الإقليمية العربية والشرق أوسطية والبحر المتوسطية والأفريقية المطروحة على مصر الآن؟.

وما أن انتهى مشروع البرنامج سوف تبدأ في الإعداد لندوة تدعو لها قوى اليسار المختلفة في مصر لنطرح عليها تساؤلا كيف يصبح هذا البرنامج، عملا فعلا في توفير الأساس الموضوعي للوحدة التضاللية لليسار المصري؟.

هل أنت متفائل بشكل شخصي، بأن ينتهي هذا الحوار إلى نقلة نوعية في تاريخ حزب التجمع؟.

«أوضاعنا الحالية غير مؤهلة لإحداث نقلة حقيقية للحزب، وافتقارنا لدائرة واسعة من القيادات الجديدة، والقيادات، التي تحظى بصداقة عريضة، يقلل من فرص التغيير. ورغم أنني أشارك بحماس وإخلاص في كل عمل مطروح للتهوض بالتجمع، لكنني لا أعتقد أن أوضاع التجمع الداخلية، والظروف المحيطة بنا سوف تساعدنا على الخروج من مأزقنا قريبا. لكن ذلك ليس مبررا كي نكف عن الحوار والمحاولة من أجل الخروج من «هذا المأزق التاريخي».



المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية والدولية

تفرض ضرورة تعديل برنامج التجمع

الهدف الحقيقي من الحوار هو شطب كل ما له صلة بالاشتراكية من برنامج التجمع الجديد بزعم التوافق مع المتغيرات الدولية؟

«هناك متغيرات حدثت بالفعل، وتتطلب برنامجا سياسيا جديدا للتجمع، لأن برنامجنا السياسي الراهن أصبح متخلفا للغاية عن الواقع فيما يطرحه من مهام وواجبات ولا بد من صدور برنامج عام جديد ودل على تساؤل أن لجنة إعداد البرنامج تضم كل الأطراف والتيارات السياسية والفكرية المختلفة داخل التجمع. ومن الملفت للنظر أن أول من تقدم برفقة اللجنة البرنامج هو د. «أبراهيم سعد الدين» وعنوانها «اشتراكية المستقبل» وهو يتحدث فيها عن أن التجمع حزب اشتراكي، ويجب أن يظل كذلك، فهناك حاجة موضوعية لوضع برنامج عام جديد للحزب، والحوار الدائر هو استجابة تلك الحاجة، وهو برنامج سوف يطرح على المؤتمر العام الرابع للتجمع، كما يؤكد أن صياغته هي ملك الكوادر الأساسية في الحزب وليس مجرد مجموعة القيادات المحدودة.

حوار بيننا ومع الآخرين

«بصفتك مستقلا عن لجنة إعداد البرنامج الجديد، ما هي القضايا التي بدا في الحوار إجماع على أنها في حاجة إلى تغيير من البرنامج الحالي للحزب؟

«نحن في إطار لجنة البرنامج. خططنا لعقد ندوات تدعو إليها خبراء ومتخصصين من

داخل الأمانة المركزية - القيادة العليا اليومية للحزب - وما تصل إليه الأمانة المركزية من توجهات قد تكون متعارضة في بعض الأحيان تطرح على مستوى قيادي أوسع هو الأمانة العامة ويجري نقاش حولها ونبحث إلى التصويت، والرأي الذي يحصل على الأغلبية يصبح هو القرار الذي يسري في التجمع وبالتالي فلا أعتقد أن هناك أجربا أخرى في مصر تتبع هذه الآلية الديمقراطية في صدور القرارات الأساسية لكن المشكلة تبقى في الممارسات اليومية التي أحيانا تكون بعيدة عن هذه القرارات. لذلك فقد أكدت أكثر من مرة أنه ما لم تكن غالبية قيادات التجمع تمتلك القناعة بضرورة إعادة تأسيس الحزب ليصبح أكثر فاعلية، فسبيل الحوار مجرد حوار.

«بعض المراقبين الحائدين يرون أن الحوار الدائر داخل التجمع الآن هو وسيلة للتفتيش وليس أداة للإصلاح، فما هو ردك عليهم؟

«بداية أنا لا أحب أن أحكم على التوازي وما في الضمائر. لكنني أمام قرار صبر بالفعل لإدارة حوار داخلي، وعلى الكل أن يشارك فيه، وعليه أن يبذل جهدا من أجل التأثير في نتائجه، وفي النهاية نستضج حقيقة التوازي عندما نحسم نتائج هذا الحوار. وينبغي أن نقف ضد الأحكام المسبقة على الأعمال، والانسحاب منها، والافتكا. بالاشتيك فيهما، دون بلل جهد حقيقي سعي لإحياجه.

«هناك من يقولون أيضا أن

هوامش على دفتر الحياة



أحمد بهاء الدين

ذكريات

مع أحمد بهاء الدين



د. عبد العظيم أنيس

د. عبد العظيم أنيس

عدت إلى مصر بعد رحيل بها . بأسبوع
وعلى الرغم من أن كثيرين من الذين كانوا
يعرفون صلتى الوثيقة به كانوا يلحون على
أن أكتب كلمة رثاء له. إلا أنني لم أشعر
بالرغبة في كتابة هذا الرثاء، ربما لأن الحزن
الداخلي الذي ألم بي لم يكن يسمح لي
بكتابة أى شيء، وربما لأنى شعرت أن كلمات
الرثاء التى يكتبها البعض فى هذه المناسبات
غالباً ما تنقصها الصدق الداخلى والأمانة
الفكرية، وربما لأنى أحسست أكثر من أى
وقت مضى أن الجيل الذى انتسب إليه (الجيل
الذى ولد فى العشرينات من هذا القرن) يرحل
أفراده بسرعة، فبعد رحيل سيد الأوراق
حسن رحل بها، ثم تلتها لطيفة الزيات
بعد أسبوعين أو ثلاثة، فمضى يأتى الدور
على أنا؟.

لكننى سرعان ما خرجت من هذه الحالة
الكئيبة عندما انتهى زمن الرثاء بذكرى
الأربعين، وبذأت أتأمل من جديد حقيقة
علاقتي الشخصية والعامة مع أحمد بها .
الدين، وذكريات هذه العلاقة الطويلة التى
بدأت منذ عودتي من بريطانيا بعد حصولي
على الدكتوراة عام ١٩٥٢، وأحسست أن هذه
الذكريات ليست ملكاً لى وحدى وأن من
الواجب أن أقدم بعضها على الأقل للقراء
لأنها تلقى أضواء هامة على شخصية كاتب
كبير فى حجم بها، لا شك أن سنواتنا
المقبلة سوف تزخر بالدراسات الأكاديمية وغير
الأكاديمية عنه.

والحقيقة أنه من النادر أن نجد كاتباً
مصرياً فى العصر الحديث توفر له هذا القدر
من الاجماع على محبته واحترامه مثل بها .
وقد تسال الكثيرون عن السر فى هذه
الحقيقة، فجزأها البعض إلى تواضعه، وهى
صفة أصيلة فيه، لكننى كنت أشعر دائماً أن
السر الحقيقي هو أن بها . ، بصورة من
الصور ، كان فى أحيان الناس يمثل
مصرياً وليس بالصدفة أنه كثيراً ما يشبه
بشخصية «المصري أفندى» التى كانت
تقتلأ بها صفحات الكاركتير فى المجلات
المصرية فى العشرينات والثلاثينات
والأربعينات، فهو مثل المصرى أفندى فى
قصره ونظارته السميكه وفى ذكائه وتواضعه
وفى وطنيته وفى وسطيته.

وأقصد بهذه الصفة (الوسطية) هو
نزعته دائماً إلى الابتعاد عن المواقف الحادة

(أعتقد
أنه
موجود
في كتاب
«في
الثقافة
المصرية»
)



تعرضت

فيه لقصص إحسان عبد القدوس وأفضا
اعتبارها نماذج للأدب الواقعي : لأنه يتناول
واقعا محدودا يمثل خبرة بشرية ضيقة ولا
يجرى تناولها في إطار فهم صحيح للواقع
الكللي للمجتمع المصري، وقد ضربت في هذا
المقال بأمثله من رواياته المختلفة.

ولقد أثار هذا المقال ضجة في مجلة
روزاليوسف، وطلب إحسان مقابلتي
فذهبت إلى هناك، وكان أول لقاء لي مع
إحسان ومع بهاء فيما أتذكر. وكان إحسان
من سعة الاقن بحيث طلب مني أن أكتب
«باب الأدب» في روزاليوسف بعد انتقال
فصحي غانم إلى أخبار اليوم. ووقلت
وبدأت صلتى المنتظمة مع مجلة روزاليوسف،
وهكذا بدأت صلتى تزدد توثقا مع أحمد
بهاء الدين، وفي تلك الأيام تحورت هذه
المرقة الحديثة إلى صداقة سريعة فأصبحت
أتزدد على منزله، وهو على منزلي، وأحيانا
سهر سويا في أحد المقاهي المشهورة بالقاهرة،
حتى وقعت الواقعة بأزمة مارس ١٩٥٤ بين
نجيب من ناحية وعبد الناصر من ناحية
أخرى، وكان موقف خالد محيي الدين
المعروف.

في تلك الأحداث لم يتردد عدد من
أساتذة الجامعة- كنت واحدا منهم- في
المطالبة بعودة الجيش إلى ثكناته
 وإعادة الحياة البرلمانية. ولكن بعد
انتصار عبد الناصر في أزمة مارس
 واعتقال نجيب ونفي خالد محيي
 الدين إلى سويسرا جاء وقت تصفية
 الحساب مع أساتذة الجامعة، ولم يكن الموقف
 يتعلق فقط بأزمة مارس، فقد كنا نحن
 الأساتذة الجامعيين اليساريين ساخطين على
 أشياء كثيرة ارتكبتها السلطة الجديدة، منها
 محاكمة خميس والبكري في كفر
 الدواو أمام مجلس عسكري
 وإعدامهما. وفي سبتمبر ١٩٥٤ أصدر



والقاطعة في
السياسة، وحتى
في التعامل
الشخصي. وهو
حريص على أن
تظل له أبواب
مفتوحة مع كافة
التيارات السياسية
بيننا وساراً وعلى

كافة الشرائع الاجتماعية. ولا يعني هذا أن
بهاء لم يكن صاحب موقف، بل تشهد
كتابات بهاء بعكس ذلك تماما، وإنما ما أعنيه أنه
كان من النوع الذي كان حريصا
على ألا يتحول هذا الموقف إلى
نزاع أو قل إنه كان من النوع الذي
يقول لنفسه دائما: «إن موقفى هذا
صواب يستحيل الخطأ». ولهذا ظلت
علاقته جيدة بأطراف الطيف السياسي بيننا
وساراً، وإن كان من الضروري أن نقول: إن
علاقته الشخصية بالعديد من أصدقائه في
معسكر اليسار كانت أقوى بكثير من علاقته
بهؤلاء الذين يقفون إلى اليمين.

أتذكر اليوم أول لقاء لي مع بهاء في
مجلة «روزاليوسف» في ميناء العتيق
خلف مبنى مجلس الوزراء، كنت قد عدت
من البعثة وعيشت مدرسا بقسم الرياضة
البعثة بكلية العلوم جامعة القاهرة، وكانت
صحيفة المصري لا تزال تصدر ويرأس
تحريرها الأستاذ أحمد أبو الفتح ويعمل
بها الأستاذ محمود عبد المنعم مراد،
الذي كان مشرفا على الصفحة الثقافية يوم
الأحد من كل أسبوع، وقد دعا عددا من
كتاب اليسار الشباب إلى الكتابة في هذه
الصفحة منهم: عبد الرحمن الشرقاوي
ومحمود العالم ولطفى الخولي
ونجيب غانم، الخ. وكنت أنا واحدا من
هؤلاء، جذبتني إلى هذه الصفحة اهتمامي
بقضايا الأدب والثقافة آنذاك، وعلى الرغم من
تخصصي العلمي فقد كان يجذبني إلى
الكتابة في الأدب تقليد عائلي قديم محوره
الاهتمام باللغة العربية، وقرض الشعر
ودراسة التراث الأدبي.
وفي هذا الاطار نشرت بجريدة المصري
مقالا بعنوان: «في الأدب الواقعي»

جاء في وقت تصفية
الحساب مع اساتذة
الجامعة ووقع هذا
الخبر على بهاء وقع
الصاعقة.. ما كان
يتصور أن يحدث هذا
لاستاذ جامعي كل
جريمته أنه أبدي
رأيا مخالفا لرأي
السلطة



احسان عبد القدوس

شرح بهاء لاحسان

عبد القدوس وضعى

فى لندن، فكتب مقالا

بعنوان: الرجل الذى

سرقه الانجليز وعلق

عليه عبد الناصر

قائلا:

«الشيوعيين

بيضحكوا

عليك يا احسان»

مجلس قيادة الثورة قرارا بفصل ٤٢ من
أساتذة جامعتى القاهرة والاسكندرية وكنت
واحدا منهم.

عندما صدر القرار كنت فى لندن استكمل
بعض بحثى هناك، وعدت إلى القاهرة فى
أواخر شهر سبتمبر لأعلم بقرار مجلس قيادة
الثورة. وهكذا أصبحت فجأة بلا مورد مالى
لى ولعائلى ولم يكن عندى مليم فى بنك أو
أى شئ ملكه لأبيعه مثل أرض أو منزل أو
سيارة.

وقع هذا الخبر على بهاء وقع
الصاعقة، أتذكر هذا جيدا ، فيها الرجل
الليبرالى ما كان يتصور أنه يحدث هذا لأستاذ
جامعى كل جريته أنه أبهى رأيا مخالفا لراى
السلطة.

وجاء بهاء إلى منزلى يحمل فى
جيبه مبلغا من المال مصمما على
أن يترضض هذا المبلغ وهو بمقاييس
ذلك الزمان ليس مبلغا
صغيرا. وحاولت بكل طريقة أن أفهمه أن
أشغاني قد قاموا بالواجب وزيادة ، وأنى
لست فى حاجة إلى هذا المبلغ ، لكنه رفض
وصمم على إقراضى هذا المبلغ، وقبلت فى
نهاية الأمر وقامت زوجتى بعد ذلك بشهور
بزيارته فى روزاليوسف وسداد المبلغ شاكرين
له فضله، وكنت آنذاك أعمل مدرسا بجامعة
لندن، وكانت أحوالى المالية قد تحسنت كثيرا.

فى نوفمبر ١٩٥٤ سافرت إلى بيروت،
وأقلت من رقابة المطار بأعجوبة، وكنت ذاهبا
إلى بيروت لإلقاء سلسلة من المحاضرات فى
علم الإحصاء فى الفرع الذى أسسه معهد
الإحصاء الدولى فى العاصمة اللبنانية ،
وقضيت فى لبنان أربعة شهور إلى أن تم البت
فى طلبى بجامعة لندن بتعيينى محاضرا فى
إحدى كلياتها. وعندئذ سافرت إلى بريطانيا
وبقيت حين تأميم القناة فاستقلت من وظيفتى
للمشاركة فى الأعمال الجماهيرية التى كانت
تكتسح المدن البريطانية ضد الحرب،
واشتركت فى المظاهرات فى تلك المظاهرات
الجماهيرية التى انتهت بالمظاهرة التاريخية فى
ميدان الطرف الأغر والتي تحدث فيها مناعما
عن موقف عبد الناصر فى تأميم القناة وفى
مساندة الثورة الجزائرية ، وكشفت صحيفة
بريطانية آنذاك تزعم أن جيد
الناصر قد أرسل أحد رجاله (أى
أننا!!!) للدفاع عن موقفه فى لندن

، وكان من الواضح أن الصحيفة قد خلطت
بينى وبين الأستاذ محمود أتمس الذى كان
يعمل فى الاستعلامات آنذاك. وعندما نهبت
الصحيفة لهذا الخلط اعتبرت عن هذا الخطأ
بعد ذلك.

معنى ذلك أننى قضيت فى بريطانيا
معظم عام ١٩٥٥ ، وكل عام ١٩٥٦ ذكرت
هذا لأن بهاء جاء إلى زيارتى فى بريطانيا،
بعد إتمام رحلته الصحفية مع الآخرين
مصطفى وعلى أمين والحجى رشدى
للتحاد السوفيتى، وكانت أول زيارة لموسكو
من صحفيين مصريين. وقد أرسل لى برقية
من موسكو يخبرنى فيها بموعد وصوله
ويطلب منى أن أحجز له شقة فى فندق
قريبة من مكان إقامتى. وكنت آنذاك أقيم
مع أسر لى فى شقة مفروشة فى جنوب لندن
فى حي «كلايهام سوث» وهو فى جيل
وهادئ مليء بالحضرة. وكانت صاحبة البيت
الذى أقيم فيه هى «ميسز فكريز» وتقيم
وحدها فى الطابق السفلى المنزل فى شقة
واسعة جميلة الاثاث ، فعرضت عليها أن
يقم بهاء معها طوال الشهر الذى سيلتقي به
فى بريطانيا فرحبت. وما كنت لأذكر هذه
الواقعة لولا أن بهاء كتب بعد ذلك عددا من
المقالات فى «صباح الخير» عن هذه الزيارة
وعن «ميسز فكريز» بالذات وهى سيدة رائعة
وإنسانة بكل معنى الكلمة وقد أحيت بهاء
تماما، أحيت فيه هدوء وذوقه وأدبه وفطنته
واهتمامه بمجاملتها ، حتى أنها رفضت أن
تتقاضى منه المبلغ الذى كنت قد اتفقت معها
عليه ، وكانت مخلصة فى ذلك تماما. لكنه
أصر فى نهاية الأمر فقبلت.

قضينا إذن ، بهاء وأنا ، شهرا كاملا
فى هذا المنزل بجانب لندن، وكان هذا
بالتسبة لى شيئا رائعا فى تجديد صداقتنا،
هو فى الطابق الأول وأنا مع أسر لى فى
الطابق الثالث. وكنت وأسرتى نخرج مع بهاء
لزيارة الأماكن الهامة فى لندن كل يوم
تقريبا، أو نسهر فى شقتنا فى الطابق
الثالث، وفى بعض الأحيان كان بهاء يصحب
ابنتى منى (التي كانت فى الرابعة من
عمرها) إلى مدرستها القريبة من المنزل.
وأحسست عندما عاد بهاء إلى القاهرة بفراغ
كبير، وربما أحس هو بنفس الشئ، وحاولت
تعويض هذا الشعور بالكتابة بانتظام إلى
مجلة روزاليوسف التى كانت تنشر

مقالاتي دائما.

والذي علمته بعد ذلك أن بهاء شرح
لاحسان عند عودته وضعي في لندن، وأبدى
دهشته من أن تستفيد بريطانيا في جامعتها
بعمري بينما هو لا يستطيع أن يجد له عملا
ملائما في مصر. وأرسل لي إحسان خطابا
مطلوبا بجزونتي فيه أن أعود ورددت على
خطابه قائلا: إنني مستعد للعودة غدا إذا
وجد لي عملا في مصر. وإذا بإحسان ينشر
مقالا في روزاليوسف بعنوان: «الرجل
الذي سرقه الانجليز» ضمنه أجزاء من
خطابه ومن خطابي، ودعا مصر أن تسترد
أبنائها الذين يعملون في جامعات الغرب. وقد
علمت بعد ذلك من إحسان أن عهد
الناصر فاتحة في موضوع هذا المقال وهما
في طريقهما إلى باندرنج، ودافع إحسان عن
موقفه مني بحسب، ولم يزد عهد الناصر
عن أن يقول له «الشعوبيين يهضحكوا
عليك يا إحسان».

لكن عهد الناصر غير موقفه مني
بعد استقالتي من جامعة لندن بعد
تأميم القناة وعودتي إلى مصر .
فانصل بعهد اللطيف بفدادي مقترحا
تعييني مديرا لمصلحة الاحصاء، لكني
اعتذرت وفضلت العمل بالصحافة مع خالد
محيي الدين في صحيفة «المساء»
وعندما جاء أوان الانتخابات العامة في
صيف ١٩٥٧، كنت الوحيد من الشيوعيين
الذين رافقت لجنة الاتحاد القومي على
ترشيحه، وكان هذا هو موقف عهد
الناصر وعهد المحكم عامر في اللجنة
على الرغم من تحفظ الآخرين:

عدت إذن إلى القاهرة في ديسمبر
١٩٥٦، وقبلت العمل في صحيفة «المساء»
مع خالد محيي الدين محررا للشئون
الخارجية والعربية، أي أنني تركت العمل
الأكاديمي إلى العمل الصحفي وبدأت زياراتي
لغزة وسوريا ولبنان والأردن، وبدأت
علاقتي تتوثق بكثير من السياسيين
والمسكرين في تلك البلدان، وازدادت
علاقتي بأحمد بهاء الدين توثقا فقد كنا
نعمل في مجال واحد هو مجال الصحافة،
وكثيرا ما كنا نلتقي لتبادل الأفكار
والمعلومات حول الأوضاع العربية. وكان
لها تدبير خاص من كافة القوى
السياسية في العالم العربي، يجعله

رجل مثل خالد بكداش بالقول عندما نذكر
اسمه «أدمي كثير».

في هاتين السنتين (١٩٥٧، ١٩٥٨)
التي قضيتها في عالم الصحافة ترد إلى
ذهني ذكريات عديدة عن صلي بهاء، في
تلك الفترة، يستحيل ذكرها كلها، إلا أنني
سوف أكتفي بذكر واقعتين أو ثلاث لأهميتها
ودلائها في فهم شخصية بهاء.

لكن ينبغي أن أذكر أن تلك الفترة تميزت
بانتساع دائرة لقائنا الأسبوعي لتضم كامل
الشناوي وإحسان وعبد القدوس،
وأحيانا قصتي غاتم، وكنا نلتقي نحن
الأربعة في مكتب كامل الشناوي كل يوم
خمس مساء حتى إذا صدرت الطبعة الأولى
من جريدة الجمهورية خرجنا وذهينا لقضاء
السهرة غالبا في فندق «هليوبوليس
بالاس» في مصر الجديدة الذي أصبح مقر
الحكومة المركزية بعد الوحدة، وهو الآن مقر
رئاسة الجمهورية. ونظل هناك حتى الساعة
الرابعة صباحا تقريبا، ثم يقومون بعد ذلك
بتوصيلي إلى منزلي الذي كان قريبا من
الفندق ويعودون إلى منازلهم في جاردن
سیتی.

والواقعة الأولى: كانت في شهر يناير عام
١٩٥٧، وكنت قد بدأت أفسر أن
بهاء قريب جدا من حزب البعث
العربي. ولا أعتقد أنه كان عضوا فيه،
لكنه بالتأكيد كان قريبا جدا من ميشيل
عفلق وصلاح البيطار. وأتذكر أنني
كنت عائدا من غزة بعد جلاء اليهود عنها
عندما اتصل بي خالد محيي الدين
ورجاني أن أكون متواجدا معه في
منزل لطفي الخولي الساعة الثامنة مساءً
وحاولت الاعتذار بتعبني إثر عودتي من غزة
لكنه أصر، وفهمت منه أنه اجتماع مع
قيادات حزب البعث، وأنهم قد يشيرون قضائيا
هو ليس علما بها ومن هنا حرصه على
تواجدي.

وبالفعل كنت في منزل لطفي الخولي
في المساء، وإذا بي أجد ميشيل عفلق
ومتيق الرزاز ونسيم مجدلاوي
وكولوفيس مقصود ومعهم أحمد بهاء
الدين بالإضافة طبعاً إلى لطفي الخولي
وخالد محيي الدين. ودار النقاش حتى
الساعة الثالثة صباحا، وطبعاً كان الهدف هو
كسب خالد محيي الدين إلى صف



منحى عام



ميشيل عفلق



لصلى الخولي



عجيب محفوظ

ومع أنني فزت
بالمركز الأول في
الجولة الانتخابية
الأولى إلا أن وزارة
الداخلية استماتت
لتزوير النتيجة..
كما شرح لي ذلك
أحد الضباط بعد

سنوات

البحث، خصوصا أنه رئيس تحرير جريدة هامة
في مصر هي «المساء». ولم يكن أحد يتوقع
وجودي في هذا الاجتماع. وكالعادة استغرق
معظم وقت الاجتماع في نقاش قضايا الخلاف
بين البعثيين والشيوعيين في سوريا ولبنان
والأردن، لكن حضور بهاء معهم في هذا
الاجتماع الخاص كان ذا دلالة في رأيي.
والواقعة الثانية: تتعلق بمقال يتهم في
الوقت الأدبي نشرته في جريدة «المساء» في
الصفحة الأدبية التي كان يشرف عليها د.
على الراعي. وكنت منهما في الكتابة
السياسية والعمل السياسي، بحيث لم يكن
لدي وقت للكتابة في النقد الأدبي رغم تعلقني
به. ولكني نشرت هذا المقال لأنني كنت قد
اشتريت في فترة «بالإذاعة عن» رواية
«الطريق المسدود» لـإحسان عبد القدوس و
لم أستطع شرح وجهة نظري، فقررت كتابة
رأبي في مقال سلمته للدكتور الراعي.
وعندما نشر المقال في صحيفة المساء، هاجت
السيدة روزاليوسف وهاجت وصيت لعنايتها
على الصحفيين اليساريين من العاملين معها
في المجلة مع أنهم لا ذنب لهم في هذا
الموضوع كله. لكن بهاء اتصل بي تلفونيا
وهأنني على هذا المقال الذي كان في رأيه
مقالاً جيداً يشير لقضايا هامة في النقد، وكان
هذا مثالا على استقلالية بهاء في
أحكامه ومواقفه.

والواقعة الثالثة: تتعلق بتزولي إلى
المعركة الانتخابية في الدائرة السادسة
(الرايبي) في صيف عام ١٩٥٧. وكان
واضحاً لي وللكتيرين أن ثمة انقساماً داخل
النظام الناصري من موضوع ترشيحي،
فبينما تمسك البعض بهذا الترشيح إلا أن
قوى البعث داخل النظام الناصري استماتت
ضدي، وفي مقدمة هذه القوى وزير الداخلية
زكريا محيي الدين وزير التعليم كمال
الدين حسين. ومع أنني فزت بالمركز الأول
في الجولة الأولى بأكثر من خمسة آلاف صوت
إلا أنه عند إعادة استماتت وزارة الداخلية
في تزوير النتيجة عن طريق تبديل الضاديق
بأخرى معدة سلفاً.
(وقد شرح لي بعد ذلك بضنوات أخذ
ضباط الشرطة كيف تم تزوير عملية
التزوير).
المهم في هذه المعركة الانتخابية أضرت

مجموعة من المثقفين والصحفيين والفنانين
المرتبين بيانا يذعن فيه إلى انتخابي
. وكان بهاء في مقدمتهم وكذلك
إحسان عبد القدوس وكامل
الشناوي وأدم حنين، ووجود
البهجوري، ولم يتردد بهاء في
توزيع منشوراتي الانتخابية على
الأصدقاء، بل كان هو ولويس
عوض وآخرون على منصة الخطابة
في السراي الذي أقيم في ميدان
الرايبي بالعاصمة حشداً للقرى
التي تقف صفى في المعركة
الانتخابية، وهو السراي الذي هاجمته
قوات الشرطة بحجة فض مشايخه جرت
فاعتدت على الجمهور مستهدفة من كانوا
على المنصة من التكمين وأولهم المرشح
بطبيعة الحال لولا أن قام البعض بتهمينا من
الخلف. بهاء ولويس عوض وكاتب
هذه السطور. وفي تلك المعركة قبض على
الكثيرين من أنصارى، وقضوا طوال الليل في
الحجز بقسم الرايبي، ومنهم أنني المخلطون
وشقيقتي فتحية ورشدي خليل وآخرون.
وفي تلك المعركة كان عجيب محفوظ
يزور مغاربه في شياخة (بين الجنان) داعيا
لانتخابي دون أن تكون هناك علاقة شخصية
بيننا.

لقد كان أحمد بهاء الدين صديقي
مخلصا في تلك المعركة الانتخابية دون تردد
، وهو أعلم ما يمكن أن يقع فيه إنما لهذا
الموقف في تأييد واحد من الشيوعيين
المصريين. وفي تلك الأيام أيضا بدأت أضرب
على صديقتي - وزوجته بعد ذلك - ديمى
وفاتيل والتي صارت شريكة حياته طوال
أربعين عاما بعد ذلك.

(يتبع)

اجتماع جماعة أصدقاء اليسار

تتعد جماعة أصدقاء اليسار
اجتماعها في السادسة من مساء
السبت ٩ نوفمبر ١٩٩٦ بقاعة
د. فؤاد مرسى - مقر حزب
التجمع ١ ش كريم الدولة -
ميدان طلعت حرب

هل من وقفة

مع العدو

فى أزمة

المؤتمر

الاقتصادى

فى

تصريحات بتياهيئ نعتيا هو بعد عودته من قمة واشنطن بيته وبين كليبتون وحسين وعرفات، اعتبر أن فشل المؤتمر هو نصر له إذ لم يضغط عليه أحد لإغلاق نفق المسجد الأقصى أو إعلان أية خطوات إيجابية فى الانسحاب من الخليل أو وقف الاستيطان.

وفى تصريحات متناقضة نشرت له قبل ذلك، نراه يقول إن السبر فى عقد مؤتمر القمة الاقتصادى بالقاهرة فى نوفمبر، وتراجع الرئيس مبارك عن تأجيل ذلك المؤتمر هو انتصار لحكومته كذلك، نتيجة لاتصالات أجراها فى واشنطن ومنتدى ديفوس والمؤسسة الدولية المنظمة للمؤتمر (1) ونراه فى ذات التصريحات يزعم أن عقد المؤتمر هو «لمصلحة مصر التى يعرف العالم كله معاناتها الاقتصادية.. إذ سيطلب عليها رجال أعمال ومستثمرين يأتون إلى القاهرة وهو ما لم نعلم به فى يوم من الأيام».

وهكذا -فى غمرة التناقض والفرو- يستمر نعتيا هو فى الزهو بانتصارات يحققها فى اتصاله براشنطن وغيرها.. ويعلن أنه لن يقدم فى مفاوضات تنازلات من جانب واحد- بينما يعلن الفلسطينيون أنهم لم يعد لديهم شئ يتنازلون عنه بعد أن تنازلوا عن كل شئ. فمضى إذن يمكن أن تقف التنازلات العربية من حولهم. وكيف يمكن وقف مكوك الزهو والفرو و«الانتصارات» التى يباهى بها نعتيا هو.

.. هل نسمح له بأن يواصل انتصاراته فى المؤتمر الاقتصادى .. أم هى فرصتنا التى يمكن أن نعيد بها بدء نضال كريم، ويمكن أن نتنصر فيها وبغير كلفة أو إراقة دماء، ونوقف تيار التحدى والحصار والاستخفاف الذى يوجه ضدهنا ضد المنطقة العربية جمعاء.

وعلى نحو ما قرر مبارك عدم حضور مؤتمر قمة واشنطن لأن ذلك لم يكن فى مصلحته ولا ترضى عنه جماهيرنا.. فإن سؤالاً حاسماً يطرح نفسه مع تناقضات تصريحات نعتيا هو فى شأن المؤتمر الاقتصادى: لمصلحة من يتعقد هذا المؤتمر، بحساب من تعمل تلك «المؤسسة الدولية المنظمة للمؤتمر» التى أشار إليها نعتيا هو فى تصريحاته عنه- لمصلحة مصر، أم لمصلحة إسرائيل؟

نعتيا هو يعلن فى ختام تصريحاته تلك- تخطيطه لعقد المؤتمر التالى (الرابع) فى القدس المحتلة التى وصفها بأنها العاصمة الأبدية لإسرائيل.. فهو حريص على استمرار تلك المؤتمرات لأنها لمصلحة إسرائيل اقتصادياً وسياسياً، وقد سعى إلى عدم تأجيل مؤتمر القاهرة واعتبر

قال عبد الناصر فى أزمة العلاقات مع الاتحاد السوفيتى سنة ١٩٥٩ -إنها «وقفة مع الصديق» .. أفليس فى الظروف الحالية فرصة لوقفة «مع العدو» -تهرؤ مدى ثقل عناصر القوة فى أيدينا -بعد أن طال المدى فى الاستفزاز، فتعود الثقة لدى شعوب المنطقة فى قدرتها على استرداد حقها فى حياة كريمة.



د. حسين علام

عدم التأجيل نصراً لحكومته-ذلك فضلاً عن أنه حتى حاول أن يبرز مصلحة مصر في عقده في «أن يأتي إليها رجال أعمال ومستثمرون عالم يحلم به في يوم من الأيام»-على حد قوله -قد نسي أن المستثمرين يحضرون إليها من مختلف أنحاء العالم منذ سنين، وكشف بذلك عن أن مقصوده من قوله هو قنود المستثمرين من إسرائيل تحت غطاء ذلك المؤتمر «الدولي».

ولهذا.. فهو حريص على عقد المؤتمر.. لمصلحة إسرائيل.

فانه عندما أعلن حسنى مبارك في خطابه بالاسكندرية في ٢٢ أغسطس الماضى أن المؤتمر الاقتصادى للشرق الأوسط لن يعقد بالقاهرة في شهر نوفمبر كما هو مقرر إلا اذا اتخذت إسرائيل خطوات جادة نحو السلام-أسرع منها حتى ننتيها هو مهرولاً إلى الاتصال به لتفريقنا في ذات الليلة، ليتبرأ عما هو منهم به ويؤكد «توبه» والتزامه «بمصلحة السلام».

ولذلك فلا محل للقول بأن ننتيهاو لى يهيم المؤتمر الاقتصادى باعتبار أنه يعتقد تنفيذاً لفكرة: سوق الشرق الأوسط التى رفع عليها بلفه وخصمه السياسى شمعون بيريز.

فاذا كان بيريز هو الذى أخرج إلى دائرة الضوء مشروعه للشرق الشرق أوسطية- كاطار للتدخل الاقتصادى الإسرائيلى فى عموم المنطقة العربية- ليكون ذلك -حسبما قيل، بدلاً من احتلال الأراضى- وما قيل فضلاً عن ذلك من أنه يكون تنازلاً عن التوسع الاقليمى لإسرائيل الكبرى -اكثفا- بالسيطرة الاقتصادية، ومبرراً لتبني مبدأ الأرض مقابل السلام.. وإذا كان ننتيهاو قد تنكر لهذا المبدأ وأعلن تسكه بالأرض بمواقف متصلبة بشأن الاستيطان والقدس والجولان، معبثاً من جانبه فى مقابل ذلك مبدأ غامضاً هو «الأمن مقابل السلام» -فان مبدأ هذا يكون فى حقيقته جمعاً للبدلين الذين يطرحهما المبدأ الأول «الأرض مقابل السلام» ويكون معنى «الأمن» فى مبدأ ننتيهاو -هو التمسك بالأرض أو التوسع الاقليمى، ويكون -معنى «السلام» الذى يتعطف به على الدول العربية هو السيطرة على اقتصادها بدعوى النهوض به عن طريق مشروعات التدخل والمشاركة وما إليها.. فهو لا يمكن أن يتخلى عن السيطرة الاقتصادية كهدف أسى للكيان الإسرائيلى المفضل فى قلب الوطن العربى-كمشروع استعمارى قديم.

ومشروعات التدخل الإسرائيلى الاقتصادى فى البلاد العربية لم تكن أبداً وليدة يوم زائلة عندما نشط بيريز فى تقديمها كمشروع لسوق شرق أوسطية فى العامين الأخيرين. ولقد نشرت مجلة «أفريك آزى» (Afrique -Asie) الفرنسية فى أعقاب عقد اتفاقات كامب ديفيد ١٩٧٨ تخطيطاً شاملاً لستقبل «الععاون الاقتصادى فى الشرق الأوسط بعد اتفاقات كامب ديفيد». وقد كانت كامب ديفيد تشير، فى شق منها إلى أفاق

التسوية الشاملة بين العرب وإسرائيل. وفى ضوء هذا الأمل نشرت المجلة ذلك التخطيط الشامل (١) -المستند إلى مصادر إسرائيلية) -والذى اقترح، فضلاً عن الترتيبات المالية، توزيعاً للصناعات بين الدول العربية وإسرائيل لتركز فى على الصناعات الكيماوية وتركز فى مصر الصناعات الكهربائية والميكانيكية وفى دول الخليج الصناعات البتروكيماوية. وهكذا. ويشمل التخطيط كذلك إنشاء ثلاث طرق رئيسية لربط البلاد العربية الشرقية مع المغرب وأفريقيا حتى جنوبها- كلها تمر بإسرائيل وسيتاء مصر مع نشر خريطة للطرق المقترحة التى يعطى أحدها بسواحل البحر الأحمر، ويغدد الثانى من بغداد إلى القدس والاسماعيلية والقاهرة والصعيد فى اتجاهه نحو جنوب أفريقيا. ويغدد الثالث من دمشق إلى بيروت وتل أبيب والعريش وبيروت وسعيد ودمياط والاسكندرية إلى أسلم وبليبيا حتى المغرب الأقصى.. ويجرى حالياً منذ فترة تنفيذ أجزاء من تلك الطرق على مراحل متتابعة.

والذى يتأكد من كل ما تقدم أن التداخل فى اقتصاد المنطقة العربية وفى أفريقيا، هو استراتيجية قديمة وتقليدية فى أهداف الدولة المصرية، لا تتبدل بطول ننتيهاو محل بيريز الذى سبق فأعلن الشرق أوسطية. ولهذا فهو خيار لا يقبل قلقة بجره إليها «غشم» ننتيهاو أو عناد شخصى مع خصمه بيريز كما يظن البعض.

لذلك وقف التهور الننتيهاى عند صخرة استراتيجية السيطرة الاقتصادية، فكانت هوة ننتيهاو للاتصال بمبارك ليبرى نفسه أمام كهنة الصهيونية بالسمى لاتخاذ المؤتمر الاقتصادى. ولا تخبعت الألباء الأخيرة التى أوردت اقتراحاً للقاتل شارون بمقاطعة إسرائيل للمؤتمر «عقاباً لمصر».. فذلك من شطابا انفجار سياسة ننتيهاو التى عبرت عنه هروته إلى ذلك الاتصال المستعجل بالرئيس المصرى. فاذا كانت هذه الاستراتيجية الصهيونية التقليدية فى نقطة توقفه التى لم يسعفه فى تجاوزها استفادته للمعركة الانتخابية الأمريكية، فان سلاتها الأساسى يكون هو إعاقة تلك الاستراتيجية عن بلوغ أهدافها، ويبدأ ذلك بوقف اجراءات حلقة القاهرة من سلسلة مؤتمرات السيطرة الاقتصادية الإسرائييلية. ولكن لنا من بعد ذلك اتصالنا بكل دول العالم. وعندما تطلب ترتيبات المؤتمر، يمكن أن تبدأ كل شى من جديد، ويؤمن شروط مسبقه.. نقولها لننتيهاو وإسرائيل- بدلاً عن دعوتها سوريا لمفاوضات «بدون شروط مسبقه» - ونتركه لكى يتخبط هو والمشرع الصهيونى فى مستنقع الانتخابات الأمريكية -الذى تخطط فيه من قبله كلينتون بينه وبين بيريزا.

الخطوة الجادة -بعد مقاطعتنا قمة واشنطن- لتثبيت أقدامنا ولنزع الهوة العربية-هى استخدام سلاتنا الأساسى فوراً : إلغاء المؤتمر الاقتصادى.

العلاقات الشائكة التي تقوم هذه الأيام ما بين قيادة حزب العمال البريطاني ومؤتمر نقابات العمال الذي أسس الحزب منذ ٩٦ عاما، ليكون جناحه السياسي والمتحدث باسم الحركة النقابية داخل الدوائر السياسية والمنافع عن مصالحهم ومصالح جماهيرها، تعكس ما حدث كثيرا في العقود الأخيرة، عندما استطاعت عناصر من المثقفين صغار السن، ومتوقفي الطموح، ومن يجيدون التعامل مع أساليب التواصل الحديثة والناورات الحزبية، ارتقاء قمة السلم القيادي داخل بعض المنظمات الجماهيرية ذات التاريخ النضالي الطويل، على الرغم من افتقارها - أي تلك العناصر - للحس النضالي وتجربة المعارضة الطويلة للعمل بين الجماهير الحقيقية لتلك المنظمات، وأخذت تدير شئون منظماتها من منطلق وظيفي يقوم على حساب الربح والخسارة في المنظور القريب بشكل متفصل عن أي معايير عقائدية أو نضالية.

حزب العمال البريطاني

هل يفيض روابط القربى مع الحركة النقابية؟

وهل هو عقوق الأبناء... أم خيانة المثقفين؟

محمد جمال إمام

وربما يذكر البعض منا ما حدث لحزب الرفد بعد فوزه في الانتخابات البرلمانية عام ١٩٥٠ بعد سنوات طويلة من البقاء في صفوف المعارضة والضغوط التي مارستها بعض العناصر القيادية المؤثرة، التي انضمت إلى صفوف الحزب بدون خلفية نضالية مسبقة، من أجل مهادة القصر طمعا في البقاء في مقاعد الحكم لأكثر فترة ممكنة تتيح لعناصر الحزب تحقيق بعض المكاسب التي اقتنعتها من طول البقاء في صفوف المعارضة، وهو الأمر الذي أساء إلى تاريخ الحزب النضالي الطويل.

لقد عقد مؤتمر نقابات عمال بريطانيا مؤتمرا السنوي كالمعتاد في التاسع من شهر سبتمبر الماضي:

وجاء في الأنباء التي نقلت عن هذا المؤتمر أن متحدًا باسم "بحر زعيم حزب العمال البريطاني أكد أن التقارير التي أشارت إلى أنه يعتزم إجراء استفتاء بين أعضاء الحزب لغرض المشاركة التاريخية مع النقابات عقب فوز حزبه بالانتخابات المقبلة لا أساس لها من الصحة، ومن المعروف أن النقابات

العمالية تلك ٥٠٪ من الأصوات في المؤتمر السنوي للحزب وحقوق للتصويت فيه وفي عضوية لجنته التنفيذية. وقد أدان السكرتير العام لقنابة سائلي التقارير هذه التقارير وقال أنها لو صحت تكون بمثابة انتحار سياسي لحزب العمال الذي لا يمكن أن ينكر الأب الشرعي له، ألا وهو الحركة النقابية البريطانية. وعلاوة على ذلك فإن وزير الظل لشؤون التجارة والصناعة في الحزب كتب مقالاً في صحيفة "الصنداي تايمز" اللندنية يدعو الحزب فيه إلى عدم التردد في إسقاط كلمة "الاشتراكية" من مبادئه من أجل استقطاب قطاعات عريضة من الناخبين، وأن الاهتمام يجب أن ينصب على اقتناع الناخبين بأنه قادر على حل مشاكلهم

بشكل عصري. ولكن الوزير يتناسى فيما يبدو أن الناخبين قد يختارون مرشحهم لعضوية المجالس المحلية على أساس السعي إلى حل مشاكلهم داخل الإدارات الحكومية المحلية وتيسير حياتهم اليومية في المناطق التي يقطنونها، وما إلى ذلك، ولكنهم يختارون مرشحهم للمجالس النيابية على أساس في الولايات المتحدة الأمريكية، على أساس آخر تدخل فيها التوجهات السياسية للحزب المرشح ومواقفه إزاء قضايا معينة تحس حياة الجماهير ومصالحها على الصعيد القومي، ولا لما كان هناك داع إلى قيام أحزاب مختلفة التوجهات، ولكان اختيار الوزراء من بين التكنوقراط وأصحاب التخصصات المهنية (كما يحدث في بلدنا)، وليس من بين زغال السياسة هو الوسيلة الأفضل لحل مشاكل الجماهير على أسس عصرية. وأكد ترواكب نشر المقال مع إعلان نصيحة استطلاع للرأي العام. وأنا أدرك ما استطلعات الرأي العام يقول أن أغلبية الناخبين يؤيدون قطع الروابط التي تربط حزب العمال مع النقابات العمالية التي أسست قبل ٩٦ عامًا.



توني بلمر زعيم حزب العمال

فوق ظهر الأرض.

لقد اختطت الحركة النقابية البريطانية منذ عهد طريلة نظاما فريدا لاختيار قياداتها، حيث فرقت ما بين القيادات النقابية الميدانية والقيادات التنفيذية، فرأت أن تتفرغ العناصر القيادية للعمل الميداني اليومي بين الجماهير العمالية وأن تكتفى بعضوؤها الجالس الحاكم التنظيمات النقابية التي تتولى وضع المبادئ التوجيهية ورسم السياسات العامة للعمل النقابي، على أن تتولى الاشراف على التنفيذ قيادات تنفيذية متفرغة لهذا الغرض. وفي البداية كانت هذه القيادات التنفيذية تختار من بين الكوادر النقابية النشطة لتتفرغ للعمل في المنظمة النقابية التابعة لها أو في مؤثر نقابات العمال، كي تتولى القيام بالأعمال الادارية والتنفيذية، ثم تندرج في المواقع القيادية بعد تزويدها بما تحتاج إليه من التثقيف من خلال المدارس العمالية الليلية، حتى يصل بعضها إلى منصب السكرتير العام لنقائته أو لمؤثر نقابات العمال. ولكنها في جميع الأحوال لم تكن تفتقد الحس النقابي الأصيل بفضل خلفيتها النقابية الأصلية. غير أنه مع مرور السنين وتعدد الممارسات النقابية وأحياؤها إلى عناصر تتقن فنون العلوم الاقتصادية والاجتماعية والقانونية، اضطرت الحركة النقابية البريطانية إلى الاستعانة بعناصر فنية من خارجيها الجامعات غاصة الطرف عن اقتقادها إلى الخلفية النقابية. وتدرج بعض هذه العناصر في السلم الوظيفي داخل الحركة النقابية حتى وصلت إلى أعلا، وهي قارص العمل النقابي بمنظور وظيفي، كالمرؤف الحكومي الذي يتدرج في السلم الوظيفي حتى يصبح وكيل الوزارة ثم يختار فجأة وزيرا دون أن تكون له خلفية من ممارسة العمل السياسي. فيمارس مهام منصبه الوزاري كما لو أنه ما يزال يترقى في السلم الوظيفي لوزارته! وهو الأمر الذي أفقد الحركة النقابية البريطانية كثيرا من تضاليتها ومن ثقة الجماهير العمالية فيها. وقد وقعت الحركة النقابية في نفس الخطأ في اختيارها لقياداتها السياسية، فبرغم أنها تلك نصف قوة التصويت في المؤثر السنوي لحزب العمال، فلم تتح الفرصة إلا لقليل من العناصر القيادية النقابية لكي ترتقي في صفوف العمل السياسي، رغم أن بعضها أبلى بلاء حسنا، من وجهة النظر البريطانية، في هذا المجال في الأربعينات والخمسينات، وربما كان من أبرزهم وزير الخارجية العمالي بيقن، الذي

وهكذا يخصص حزب العمال البريطانى - كالابن العاق الذي يجد أن فرصه في الدخول إلى أوساط اجتماعية أعلى مثزلة لن تتحقق الا بالتخلص من أبيه الذي أدارت له الأيام ظهرها. والفريق أن المحامي توني بلمر ومساعد وزير الظل لشئون التجارة والصناعة كانا يعلمان عندما انضموا إلى حزب العمال وتدرجا في صفوفه حتى وصلا إلى هذين المنصبين المرموقين أن الحزب قام على أسس اشتراكية وأن الحركة النقابية البريطانية أسست قبل ٩٦ عاما ليكون جناحها السياسي الذي يدافع عن مصالحها ويتحدث باسمها في المحافل السياسية البريطانية وفي مقدمتها مجلس العموم البريطانى والمجالس المحلية الأخرى. وأنه لم يتأسس ليكون حزب الطبقة المتوسطة بكل فئاتها في الأساس. وإنما حزب الجماهير العمالية الكادحة بكافة فئاتها، وحزب العناصر المؤمنة بالاشتراكية (حتى ولو كانت قابية) كطريق لتحقيق العدالة الاجتماعية فهل هي خيانة المثقفين للجماهير الكادحة التي أولتها ثقفا ودفعتها إلى مقدمة حركتها، كما سبق وأن فعل ليمان مرموقان في هذا الزمان، ميخائيل جورباتشوف وبوريس يلتسين، عندما اكتشفا بنيد وصولهما إلى قمة الحزب الشيوعى السوفياتى أن الشيوعية وهم كبير وأنها جربة تكراء ينفى العمل على موجهة من

تعرفه الجماهير المصرية في الأربعينات خير المعرفة، والذي استطاع بجهد واستزادة من المعرفة أن يصل إلى هذا المنصب المرموق رغم أنه بدأ حياته العملية حوذا في شركة للبيرة.

غير أنه لا يمكن إطلاق القول على عواهنه والجزم بأن كل عناصر المثقفين التي تلتحق بالعمل النقابي تنفقد إلى تضاليتها وإلى الاخلاص للحركة النقابية التي أولتها ثقفا. فلا يمكن لتاريخ الحركة النقابية المصرية أن ينسى، على سبيل المثال، تضاليتها عناصر مثقفة خدمت الحركة النقابية العمالية بكل تقان واخلاص، مثل أحمد الرفاعى الذى تولى رئاسة نقابة عمال الزراعة في دورة ١٩٧١-١٩٧٣ ومنصب نائب رئيس الاتحاد العام للعمال لبعض الوقت خلال هذه الدورة، وزميليه في مجلس الاتحاد خلال نفس الدورة، إبراهيم خليفة وعبد العظيم المغربي، وكثيرين غيرهم ممن يشعرون بأصدقاء الحركة النقابية، كأمين عز الدين وعبد المطفى سعيد والرحيلين عبد الرؤوف أبو سلم وعبد المنعم الغزالى، على سبيل المثال. فاللح هنا هو الحراسة اليومية بين الجماهير العمالية والاتضاء الصادق إلى هذه الجماهير، والأمان الحقيقى بمدالة قضيتها، وفى نفس الوقت، فهناك الكثير من العناصر العمالية الغيلة التي خانت قضية طبقها العمالية ببساطة وعن طيب خاطر.

ولقد نشرت صحيفة الأهرام يوم ١٨ سبتمبر الماضى في صفحة «أحزاب ونواب» موضوعا بعنوان «عمال وزجبال أعمال». كيف؟ جاء بجهد: عندما تم لأول مرة تخصيص ٥٠٪ من مقاعد البرلمان لمثقفين عن العمال والفلاحين فإنها كانت زورا لاعتلاء هذه الفئات دورا أكبر من أن صنعت القرار في إطار محاولات اقتصادية واجتماعية في مصر في هذا الوقت. ولكن مع مرور نمضور الانفتاح الاقتصادي وحتى عهد الخصخصة الأعظم، ظهرت مفارقات عديدة حول صلة وقدرات نواب البرلمان المثلثين للعمال والفلاحين، فمن العهد الاشتراكي الذي طبق نسبة الخمسين في المائة لأول مرة في برلمان ١٩٦٤ كان عدد نواب العمال متواضعا هو ٢٨ نائباً مقابل ١٢٠ نائبا من الفلاحين، ورغم ذلك فإنه كان مؤثرا بشدة حيث صدر عدد هائل من القوانين الحامية للعمال. أما في مجلس الشعب الأخير فوصل عدد النواب العمال إلى ١٧٠ نائبا مرة واحدة. (ولكن ودورهم رغم عددهم



عبد المنى سعد



أحمد الرفاعي



أحمد طه

والنائب «العمالي القاهري» الذي يشير إليه تحقيق «الأهرام» سبق أن فاز بعضوية مجلس إدارة اتحاد العمال في دورتين غير متلاحقتين، ثم فشل بعدها في الحصول على أى موقع قيادى داخل الحركة النقابية ولكنه استمر في الفوز بمقعد العمال عن الحزب الوطنى فى إحدى دوائر القاهرة حتى وهو يرأس مجلس إدارة واحدة من أكبر شركات التأمين فى البلاد، ويتولى منذ فترة ليست بالقصيرة قيادة لجنة العمل والعمال بمجلس الشعب، فضلا عن ذلك فإن الرؤية التى يطرحها زعيم الأغلبية البرلمانية لا تختلف كثيرا عن رؤية قيادات تشغلها قبل انتخابها لموقعها القيادى بقدر ما تتعلق بأفكارها ومواقفها وعمارتها النضالية وسط صفوف العمال.

الأعمال وهى متعارضة أساسا، ليس هنا فقط بل هناك حوالى ٥٠ نائبا من العمال يتبعون بصفة أساسية فى أكبر خمسة أحزاب استقرارية فى القاهرة. ثم ينقل التحقيق الصحفي عن أحمد أبو زيد النائب العمالي عن الاسماعيلية (ويعمل محاميا) وزعيم الأغلبية فى مجلس الشعب قوله: «إن الحزب الوطنى فى رؤيته للعمال ومناقشة قضاياهم تحت القبة لا يتجسد فى رأى أيديولوجى موحد أو فى قوالب جامدة ولكنه ينطلق من أمور استراتيجية وقضايا سبق الاتفاق عليها داخل المجلس الذى سبق ووافق على المخصصة على أنها جزء من الإصلاح الاقتصادي... وأنه لا يوجد بديل لهذه السياسة وهى تسير فى صالح العمال».

ليس مؤثرا كما يقول النائب العمالي المعارض أحمد طه (عضو التحقيق الصحفي إلى القول بأن: «المفارقة الثانية عن نواب العمال فى المجلس الحالي هى اكتشاف وجود حوالى ٢٠ نائبا عماليا أعضاء فى جمعيات رجال الأعمال، على رأسهم نائب «قاهري» مسئول أساسا عن مناقشة قضايا العمال فى المجلس ومع ذلك فهو عضو فى جمعية رجال الأعمال المصريين ونائب آخر بارز من منطقة القناة يحمل صفة عامل وهو يمتلك شركة كبرى للانتاج الزراعي والغابى، وحوالى ٤ نواب «ساحليين» أعضاء فى جمعيات خاصة استثمارية سياحية كبرى، ولا يعرف كيف يمكن أن يوفق رجال الأعمال والعمال هؤلاء بين مصالح العمال ورجال

إدمان عادة غض الطرف حتى تقع الفاس فى الرأس



الأفيون، وذلك وفقا لما يذكره المعهد الوطنى لإدمان المخدرات فى بكين، ولكن خلال سنوات قليلة من ذلك تم القضاء على إدمان المخدرات وتهرجه تماما، حتى عام ١٩٧٩ على الأقل، عندما انتهى الزعيم الصينى دنغ اكسيباو بنجاح عقود العزلة الاقتصادية وفتح البلاد أمام التجارة. وتشير الصحيفة الأمريكية فى هذا الصدد إلى عودة والمخدرات الذهبية الشهيرة لانتاج المخدرات وتهربها إلى الظهور، وهو الملك الذى يضم يوما وتايوان ولاوس، والذي كان يتولى فى

التاريخ المدرسية عن حرب الأفيون التى خاضتها بريطانيا ضد الصين فى أوائل هذا القرن لتجبرها على فتح أبوابها لتجارة الأفيون والمخدرات الأخرى. وفى معرض تحقيق صحفى طويل نشرته صحيفة «واشنطن بوست» فى ملحقها الأسبوعى بتاريخ ١١-٥ أغسطس الماضى عن انتشار المخدرات من جديد فى الصين، قالت الصحيفة الأمريكية: «عندما تولى الشيوعيون السلطة فى ١٩٤٩، كان إدمان المخدرات فى الصين شائعا وكان الاغتيا والفقراء على السواء يتعاطون

يشبع بيننا للألف عادة مرذولة، نأيا بالأنفس عن المشاكل، ألا وهى التعامى عن الظواهر الخطيرة التى قد تنبئ بوقوع المشاكل الجسيمة، عسى أن يستمرها الله فلا يقع المحذور، إلى أن تنفجر تلك المشاكل فينتعالي الصراخ ويبدأ العمل على إيجاد الحلول والبحث عن كياش الضحايا الذين يتحملون عن الجميع مسؤولية التعامى عن مؤشرات تلك المشاكل.

وقبل الإشارة إلى نموذجين لهذه العادة المتأصلة، أود أن أشير إلى أن الكثير من أبناء جيلي يتذكرون ما تعلمناه فى كتب

ذلك الزمان القاهر تهريب المخدرات أساسا إلى الصين واليوم يقوم بتهريبها إلى الصين والولايات المتحدة. وتشير تقارير الصحافة الأمريكية إلى أن عصابات تهريب المخدرات تتخذ من مدن وقرى صغيرة نائية على حدود الصين القريبة من بلاد المثلث الذهبي مراكز لتنطلق منها إلى موانئ ومطارات أخرى في الصين وفيها عبر أوروبا سرية وباستخدام وسائل قديمة متعددة. وتشير تلك التقارير إلى بلدان معينة تعبرها وسائل المخدرات المهربة إلى الولايات المتحدة. وكيف اختيرت هذه البلدان لما توفره من سبل سهلة للتحويل على القاتون وسلطات اتقائه ومنها لأشرف الشديد - مصر. هذا فضلا عما تقتل به تلك التقارير من إشارات مفصلة عن استخدام عصابات المخدرات الكولومبية والمكسيكية لأساطيل ضخمة من الطائرات الصغيرة والمتوسطة الحجم في تهريب المخدرات إلى الولايات المتحدة عن طريق المطارات الخاصة الصغيرة المنتشرة هناك.

ولذلك فقد انتهجت الهجرة الشديدة وأنا أقرأ في صدر إحدى صحفنا الصباحية في مطلع شهر سبتمبر الماضي تقريرا أخباريا عن اجتماع على مستوى عال انتهى إلى الموافقة على التوسع في إنشاء المطارات «قطاع خاص» بالإضافة إلى مطارى القطاع الخاص الذين سبق الموافقة على انشائها في مرسى علم والعلمين هناك إنجاء إلى إنشاء مطارات «مداور جديدة في برج العرب والضبعة ومرسى مطروح والطور والقطامية والغردقة وشم الشيخ وأسوان مع استغلال المطارات العسكرية القائمة في وسط الدلتا وقويسنا وشبراخيت في نقل البضائع والمنتجات الزراعية إلى الأسواق الخارجية. وقد قيل أن السبب في إنشاء مطارات ومداور جديدة كثيرة في الساحل الشمالي هو خدمة حركة السياحة الدولية وتنمية الساحل الشمالي. ويعلم جميع المتزدين على الساحل الشمالي أن المساحة بين الاسكندرية ومرسى مطروح تبلغ حوالي أربع مائة كيلو متر. وأن الانتفاع من مطار العلمين المزمع إنشاؤه أو من مطار مرسى مطروح إلى الضبعة بالسيارة قد يستغرق من الوقت أقل مما يستغرقه الانتقال بالسيارة من مطار القاهرة الدولي إلى وسط المدينة فأى جدوى اقتصادية إذن تحفز القطاع الخاص على إنشاء وإدارة تلك المطارات القريبة من بعضها إلى هذا الحد؟ كما يعلم جميع المتزدين على مرسى مطروح أن سلطات خفر السواحل تمنع وجود أى سفن داخل نطاق ميناء المدينة بعد غروب الشمس لدواع أمنية تتعلق بحماية تهريب المخدرات ولا يخفى على ذوى الألباب أنه

زعم ما يتفق على إمكانية تهريب المخدرات في الظروف الحالية من أموال طائلة. فإن تهريبها إلى داخل البلاد لم يتوقف ولم ينقطع. ويقال بأن الكميات الممنوعة منها تعادل عشر الكميات التي تدخل إلى البلاد. فهل تستطيع الحكومة أن تضمن أن يقدروا أن تقترض سلطانها الأمني على هذه العبد الكبير من مرافق الطيران الخاصة بالهافة الأهمية. وأن تحول دون أن يتصرف بعضها عن نشاطه المشروع في يوم من الأيام؟ ورغم ذلك فانا ندخل بأرجنا إلى حقول القام لا نعرف مسالكها. ورغم أن التقرير الأخير نفسه يذكر أن المراجع العليا قد أصدرت توجيهاتها بالتتحقق من سلامة الإجراءات المتعلقة بالجامعات الخاصة واستكمال مرافقها قبل بدء الدراسة. وهو ما كان يجب أن يتم قبل التصريح بقيامها والإعلان عن بدء القبول بها وليس بعدها.

النموذج الثاني يتعلق بمسألة استقلال الأطفال في صناعة الجفني. والتي كنا قد أشرنا إليها في عدد شهر أغسطس من «المصارف» ثم تناولتها أجهزة الإعلام بعد انفجار فضيحة عصابة خطف الأطفال لهذا الغرض في بلجيكا. وقد أدفشت أن تكتب إحدى المهرات في صحيفة يومية كبرى تحقيقا عن هذا الموضوع ختمه بحيد الله على أن هذه الظاهرة المخجلة لم تصل إلى بلادنا بعدا وهو غرض صارخ على التعاضى عن الحقائق أو الاستخفاف على تناولها. فمن المروء أن هناك قرى معينة في محافظة البحيرة وبعض محافظات الوجه البحري تخصصت في تزويج البنات القاصرات إلى الكهول العرب والأجانب. وهو شكل مقنع

ومكان من دعاة الأطفال. وفي بعض الأدبيات التي تكتب هذه الأيام باللغتين العربية والإنجليزية لتكشف عن مبادئ الجافة التي على بلدان الجزيرة العربية. توجد إشارات مقززة عن ممارسات مرأىة بعض الأسر العربية التي تقتضى عمليات التنصيب في القاهرة. حيث يدفعون مبالغ مالية طائلة إلى برأى العيارات من أجل تزويج بنات صغيرات عذارى للاشتياق بأنثاهن بكارتهن وأحدى هذه الروايات منشورة باللغة الإنجليزية بعنوان «الأميرة». ولو أن كاتبة هذا التحقيق ذهبت إلى بعض أحياء القاهرة التي تنتشر فيها الفرج ومقاهي تعاطى الكيف لشاهدت البنات الصغيرات اللاتي يقمن بالخدمة فيها. أو يمتن حولها. ولا أدركت من منظرهن ونظراتهن وتصرفاتهن أن العهد قد بعد بيهن وبين برأة الأطفال. كما أنها لو كانت قد صحبت زميلها محرر المهرات إلى شرقة الأداب لسمعت قصصا كثيرة عن انتشار ممارسة الدعارة بين طالبات المدارس الثانوية في بعض الأحياء في القاهرة. على الأقل فلماذا تحاول الأمهات أنفسنا وهناتهن إلى أننا لا نزاله وأحمد لله بخير. ولا نتناول كشف المستور مهما كان مؤلما من أجل البحث عن حلول عمالة تقتله في مهده بدلا من الانتظار حتى يستفحل ويصعب استئصاله. ولعل إحدى جميعات حقوق الإنسان المصرية التي تزايد عددها جدا في الآونة الأخيرة على تخصيص جزءا كبيرا من اهتمامها لحقوق الطفل المصري المتهمكة.

كلمة أخيرة في هذه المسألة كشفا لتناقض العالم الغربي الذي يحاول ترويج جفني مستقبلا. فقد نشرت مجلة «فايم» الأمريكية في عددها بتاريخ ١٠ سبتمبر الماضي تحقيقا بمناسبة الضعة التي أثيرت عن استقلال الأطفال في صناعة الجنس. جاء فيه «وقبلما لى جاء في صحيفة بلجيك اليوم التي تصدر في برلين فقد أصبح شرط فلهذو يصور عمليات الاتعصاب الجماعى للبنات الصغيرات خلال حرب البوسنة أعلى شرائط القيدوى في السوق الألمانية حيث بلغ سعره الرسمي أكثر من ٨٠٠ دولار». وتضيف المجلة أن إحدى المحاكم الفلبينية حكمت في مايو الماضي على رجل أسترالى بالسجن ١٧ عاما لانتهاكه طفلة تبلغ من العمر ١٢ سنة وأن حكما عائلا صدر في بولية على رجل بريطانى لممارسته الجنس مع صبيى فلبينيين يبلغان من العمر أربع سنوات وإثنى سنوات. وأن رجلا ألمانيا يبلغ من العمر ٢٨ سنة قد حكم عليه بالسجن ٤٣ سنة بعد ضبطه في الفراش مع أربعة صبية تايلنديين تتراوح أعمارهم بين الثامنة والثالثة عشرة. وتكتفى في هذا الصدد بد أن تذكر أن التحقيقات في مسألة بلجيكا قد أشارت إلى أنه قد ثبت تورط شخصيات أمنية بارزة في فضيحة خطف البنات الصغيرات واستغلالهن في صناعة الجنس.

لماذا لا نحاول

كشف المستور..

قبل أن

يستفحل الأمر؟

بعد دورة هادئة وأحكام بطلان عاصفة



يستهل مجلس الشعب في مصر منتصف شهر نوفمبر الجاري دورته الجديدة، وعلى حين تشير الدلائل إلى أن هذه الدورة لن تحظى بجهود الدورة البرلمانية المنقضية، يتوقع المراقبون أن تنزع انتخابات المجالس المحلية في أبريل القادم فتيل الألقام التي تنتشر المجلس، أو على الأقل يؤجل انشغال الأحزاب بالاعداد لهذه الانتخابات مواقيت التفجير.

الانتخابات المحلية تنزع فتيل عدم شرعية مجلس الشعب

تصرحاتهم السابقة وقال المستشار محمد موسى، رئيس اللجنة التشريعية والدستورية بالمجلس أنه لا يستطيع الكلام حتى يصله الحكم وتنتهي العطلة البرلمانية.

من جانب آخر يتوعد نواب حزب التجمع بتفجير قضايا هامة ذات أبعاد اجتماعية وديمقراطية تتعلق بالقطاعات العريضة في المجتمع، حيث تتزامن بداية الدورة مع انتهاء انتخابات النقابات العمالية. وقد أثارت إجراءات الترشيح لهذه الانتخابات، ردود فعل حادة في أوساط العمال بسبب الاستبعاد المبكر لمعارضى سياسات المخصصة وبيع القطاع العام. وقد أعلن «الهدوي فرغلي» -نائب الشعب عن بوز سعيد- عضو الهيئة البرلمانية للتجمع أن تزوير إرادة العمال سيكون موضوع استجوابه الأول في الفترة الجديدة. ويستمد استجواب الهدوي أهميته من أنه يس ٦ مليون مواطن وعامل مصري على اختيار تمثيلهم بديمقراطية.

ويضع نواب التجمع على رأس أولوياتهم تطبيق قانون إطلاق العلاقة الإيجابية في الأراضي الزراعية، والذي يبدأ عام ١٩٩٧: يطالب التجمع بتأجيل التطويق خمس سنوات حتى يتسنى للمستأجرين ايجاد بدائل تكفيهم من شراء الأرض بدلا من طردهم منها.

وقى هذا الصدد يقول رأفت سيف نائب الشعب عن أجا: إن التجمع سيزكر نشاطه البرلماني على القضايا الإنسانية للشعب المصري، فبالإضافة إلى قانون العلاقة الإيجابية توجد قضايا بيع القطاع العام وخصخصة العلاج والتعليم. ومن



منى سرور



كمال الشادلي

هل يضحى الحزب الوطني

ببعض نوابه من أجل الستر

تفيد بأنه أنفى-على أن هناك من يسعى للضعية بالرجل... وتورد كلام كثير عن «نزاهة الحزب الوطني» الذي لا يستتر على نساد أعضائه. بل يتوعد البعض بإسقاط العضوية فور انتهاء العطلة البرلمانية. ثم جاءت مفاجأة قبول التماس وقف تنفيذ الحكم في إشارة إلى أن هناك من يحميه بقوة وتراجع الجميع عن

اللغم الأول: الذي قد يعصف بهدو. الدورة يتعلق بشرعية المجلس ذاته فقد انتهت تحقيقات محكمة النقض في الطعون الانتخابية إلى بطلان الانتخابات فيما يعادل ربع مقاعد المجلس، ومازال مطروحا عليها طعون أخرى في إجراءات ونتائج الانتخابات الماضية يفوق جميع مقاعد البرلمان (٤٤٤ مقعدا). ومع التسليم بمقولة أن المجلس «سيد قراره» وأن أحكام النقض لا تلزم المجلس بإسقاط عضوية النواب، فإنه من الصعب تجاهل ضخامة أحكام البطلان. كما لا يستطيع المجلس تجاهل الغضب الشعبي الذي يتضارب في إشغاله ذكريات العنف الأسود التي شهدتها الانتخابات الماضية. ويتوقع بعض المراقبين أن يسعى المجلس في دورته الجديدة للبحث عن «ورقة توت» تستر عرى شرعيته. وبين المحتمل أن يتم ذلك من خلال إسقاط العضوية عن عدد محدود جدا من نواب الحزب الوطني الصادر بشأنهم أحكام البطلان. وبذلك يكون هؤلاء النواب كبش فداء للشرعية المتقددة.

ولعل أكثر المناقشات إثارة تلك التي ستعقل بإسقاط العضوية عن نائب دائرة طوخ عن الحزب الوطني رضا سعيد الرحمن، والذي أصدرت المحكمة العسكرية حكما بحمسه ستة أشهر لتفريه من أداء الخدمة العسكرية، ثم قبول التماسه بوقف التنفيذ. فعلى حين ذلت وقائع وقع الحصانة عنه وتقديمه للمحاكمة بتهمة التهرب من أداء الخدمة العسكرية بمقتضى تسمينات مزورة، منها قيد عائلي يفيد بأنه أبن وحيد لوالده ويكر شقيقه الآخرين بوشادة ميلا

حنان حماد



محمد الصهرى



البدري فرعلى



عبد العزيز شيمان



فادى سيف



حاله محيى الدين

الصحفيين. فعلى حين امتنع نواب حزب التجمع فقط عن التصويت. على قانون الصحافة، أعلنوا رفضهم الكامل لقانون الطرق. ووصفه نائب التجمع «البدري فرعلى» بأنه يعطى الأجانب امتيازات قاتل الاحتياز الذى حصل عليه الفرنسي ديلميسين لحفر قناة السويس فى القرن الماضى. وحذر البدري من سيطرة الأجانب على الطرق بما يهدد الأمن القومى المصرى. وعلى حين وصف النائب التامرى سامح عاشور هذا القانون بأنه دس للعظم فى العسل، فقد جازى نائب حزب الأحرار وجبى هلال حميدة من سيطرة الاسرائيليين على نقاط استراتيجية فى سيناء.

خمسـة مقابل ١٤٢٥

وإذا ألقينا نظرة شاملة على الدورة التى استمرت سبعة أشهر نجد أن نواب الحزب الوطنى (٤٢٥ نائباً) هم الأضعف فى المشاركة. فلم يتجاوز تصيب النائب الواحد منهم ست كلمات مقابل ٣١ كلمة لكل نائب من حزب التجمع (خمسـة نواب) ومثلهم لكل نائب من حزب الولد (سـة نواب). وإن كان لهذه الأرقام. كما يرى البعض- دلالتها على ديمقراطية رئيس المجلس د. فقهى ضرورى فى إدارة المناقشات، إلا أنه يجب التنويه إلى أن. د. سرور رفض فى الجلسة قبل الأخيرة طلباً تقدم به النائب الوفدى د. أمين تور للاقاء. بيان عاجل حول حادث الاعتداء على رئيس تحرير الشعب مجدى أحمد حسين.

وفى إطار حديثنا عن آليات الرقابة البرلمانية من بيانات عاجلة وطلبات إحاطة نجد أن نائب التجمع البدري فرعلى هو أكثر الأعضاء استخداماً لهذا الحق المبتز. وفى هذا الصدد يقول البدري إنه لاحظ خطأً حديثاً لدى النواب من جميع الاتجاهات فى مفهومى طلب الإحاطة والسؤال. فعلى

معارك نواب التجمع فى الدورة القادمة:

قانونون إيجارات الأرض الزراعية

بيع القطاع العام وخصخصة التعليم والعلاج

إدارات الترشيح فى الانتخابات العمالية

مع الصخب الشديد والضجيج الذى صاحب الانتخابات التشريعية. كما جات أيضاً هادئة بالمقارنة بالتشريعات والقوانين التى أقرها المجلس، سواء من حيث عددها أو من حيث التأثير البالغ لها على مجرى الاقتصاد المصرى.

فقد ركزت المعارضة هجومها الساخن ضد الحكومة فى الجلستين الأخيرتين فقط. شهدت هاتان الجلستان إقرار تسعة قوانين اقتصادية، وكان أكثرها إثارة للانتقاد قانون السماح للمستثمرين -مصريين وأجانب- بإنشاء واستغلال وإدارة الطرق المصرية بأنواعها وإعطائهم حق استغلال الأراضى الواقعة على جانبي الطرق وحق الحصول على مقابل الموزر عليها.

كانت المراجعة بين نواب المعارضة ونواب الحكومة حول هذا القانون أكثر سخونة وحدة من قانون الصحافة، الذى حظى بوصف وقانون العام. بسبب ما أثير حوله من جدل. صاحبه حركة منظمة من نقابة

المنظر دخول التجمع طرفاً فى الحوار الدائر حول تدريس الطب فى الجامعات الخاصة. كما سي طرح النواب حلولاً لايحاد توازن بين الأجور والأسعار يحمى المواطنين من التدهور المستمر فى مستوى المعيشة.

وتستعد الهيئة البرلمانية لحزب الوفد أيضاً بآثارة قضية تسرب ٢٠ ألف شاب مصرى للعمل فى إسرائيل. ويقول ياسين سواج الدين -رئيس الهيئة الرقابية- أنه سيتم استجواباً للحكومة حول الإفراجات. والضغط التى يتعرض لها المصريون فى إسرائيل.

كذلك يستعد نواب مستقلون لطرح قضية قتل الأسرى المصريين فى حربى ٥٦ و ١٩٦٧ على أيدي القوات الإسرائيلية، بالإضافة إلى فتح ملفات تتعلق بمعاملات فساد تخللت بيع القرى السياحية بالساحل الشمالى. من هنا يتوقع كثيرون أن تختلف هذه الدورة عن الدورة البرلمانية المنقضية فى يوليو الماضى والتى مرت «هادئة جداً» وبالتناقض

تسرب الشبكات المصرية الى إسرائيل



باسم سراج الدين

أمال
عثمان
عدو
المرأة

وعملها. أو على الأقل تكفل لهم الحق في القانونية وتعطيهم فرصة فرضها في الواقع. **المعارضين الذين** من جهة أخرى يجب الإشارة إلى عدو المعارضة الوندية. تقول عدو لا مهانة. ويفسر المراقبين ذلك بتولي باسمين سراج الدين - المعارضين - زعامة الهيئة البرلمانية الوندية. وبحكم أنها أكبر هيئة برلمانية لأحزاب المعارضة فقد حظي سراج الدين عن طريق الاعلام بزعامة المعارضة البرلمانية كلها. ويدلل المراقبين على «لبن» سراج الدين بأن ثواب الوفد لم يرفضوا قانونا واحدا بل انصبت معظم كلمات سراج الدين على تقديم الشكر للحكومة ورئيس المجلس ورئيس الوزراء والوزراء .. الخ. ولم يشع عن قاعدة «الهدوء الوندى» سوى النائب الشاب أمين نور. فقد رفض قانون السماح للأجانب بملكية الطرق المصرية. كما رفض نور- وهو صحفي- في لجنة الاعلام والثقافة والسياحة أثناء قانون الصحافة مدافعا عن وجهة نظر نقابة الصحفيين.

وكان الانجاز الأكبر لأمين نور عندما عارض منحة مشروع «استرداد تكاليف العلاج» وقدم مستندات تثبت سوء اتفاق أموال المنحة. وبيع في الحصل على قرار المجلس بتشكيل لجنة لتقصي الحقائق حول المنحة والمشروع. انتهت اللجنة إلى إحالة بعض المخالفات للنيابة الادارية.

يذكر أن لجنة تقصي الحقائق الثانية والاخيرة التي شكلها المجلس خلال هذه الدورة كانت خاصة بمشروع «فوسفات دأبر» طرطورها انتهت اللجنة إلى إدانة العديد من جوانب المشروع واعتبرته إهدارا للمال العام. وعقب إلقاء وزير الصناعة بيان أكد

الدقيلة محمد الضهيرى فهو الكشف عن تعارض اتفاقيتي منحة أمريكية لمصر مع الدستور ومواد القانون العام المصري. وتتملك الاتفاقية الأولى بدعم مشروع الطاقة وتقضى باعفاء المقايل والمهندسين من ضمان المباني لمدة عشر سنوات ، بالتعارض مع المادة رقم ٦٥٣ من القانون المدني المصري وأمام الحرج الذي وقعت فيه الحكومة اضطر رئيس المجلس إلى إعادة الاتفاقية إلى لجنة الصناعة لسد هذه الثغرة الدستورية.

ولمرة الثانية لعب الضهيرى نفس الدور في اتفاقية منحة أمريكية لدعم القطاع الخاص. فقد أقرت الاتفاقية باعفاء كل مستورد يعمل في إطارها من الضرائب المقررة في مصر. ووقعت وزيرة الاقتصاد د. نوال طقطاوي في حرج لدرجة محاولة التخليص من مسئوليتها تجاه هذا التغايل في حقوق الحكومة المصرية. وهنا تدخل رئيس المجلس ليستب المناقشة في كل اتجاه حتى تم تمرير الموافقة على الاتفاقية.

عدو المرأة

ومن النقاط الشكلية الجديدة بالاتبات هو ضعف مشاركة النائبات (٩١ سيدات) بل استحتقت الثانية د. أمال عثمان ، وزيرة الشؤون الاجتماعية لقب «عدو المرأة» بجداره عن أدائها أثناء مناقشة قانون الطفل. فقد عارضت الوزيرة وشدة كل مقترحات توسيع حقوق المرأة والألم العاملة في القطاع الخاص أسوة بالقطاع العام. واستهدف النواب من هذه المقترحات حماية جموع الأمهات العاملات في ظل المخصصة المعمومة وتكفل القطاع العام. وزعمت د. أمال عثمان أن إعطاء مزيد من الحقوق القانونية للنساء يضر بفرصهن في الالتحاق بالعمل في القطاع الخاص. كان الأولى بالوزيرة أن تدافع عن حقوق النساء قانونا

حين يعنى الأول تولى النائب تقديم أكبر قدر من المعلومات حول الموضوع للحكومة فنانا نجد كثيرا من الأعضاء يفعلون ذلك في حالة السؤال. هذه الحالة الأخيرة من المفروض أن تقدم الحكومة المعلومات والبيانات متضمنة من ردها.

لم يكن أداء الهدرى فرغلي استثناء عن أداء الهيئة البرلمانية لحزب التجمع. فقد رفض خالد محبى الدين ، زعيم الهيئة ، الحساب التام للموازنة العامة للسنة المالية ١٩٩٢ / ١٩٩٣. وأوضح في أسباب رفضه ، وكذلك في أسباب رفضه لبيان الحكومة التحيز الحكومي للاستهواء على حساب الفقراء ومحدودي الدخل. وحذر من خضف الاتفاق على الدعم والخدمات في الوقت الذي قنع فيه الأغنياء مزيدا من الإعفاءات. كشف محبى الدين عن عجز سياسة الحكومة عن وضع حلول لمشاكل الفقراء والدفع بالتنمية. وطالب بتحقيق العدالة الاجتماعية ومكافحة تار الأسعار.

وغير نائب الوابلى محمد عبد العزيز شعبان عن رفض التجمع خطة الحكومة والموازنة العامة مركزا على انخفاض اعتمادات الصحة وإسكان الفقراء واستثمارات القطاع العام.

وطالب باستخدام عوائد بيع القطاع العام في تمويل استثمارات جديدة وإصلاح هيكل الشركات. وشن محبى الدين ومعه نواب التجمع، خاصة نائب الدقيلة وأفت سيف ، حملة شديدة على بيع القطاع العام بدون ضوابط. وكشف سيف تعارض بيانات الحكومة حول تصفية هذا القطاع بمايعنى في الحقيقة تفكيك الصناعة المصرية وإهدار حقوق العمال.

أما الانجاز الكبير الذى حققه نائب

فقد حظي التشريع الأولان باهتمام بالغ من القوى الشعبية والرأي العام الداخلي والخارجي . وذلك بسبب ارتباطهما بتنظيم أطر الحرية والديمقراطية في مصر . وكذلك بسبب الحركة المنظمة التي مارسها الصحفيون لطرح مطالبهم.

أما قانون الطفل فسيتجدد أهميته من أنه التشريع المصري الأول لحماية الفئات الهشة في المجتمع لكن القانون فقد هذه الأهمية وتراجع تأثيره بسبب تجنب القضايا الساخنة المرتبطة بواقع الطفل المصري . ومن أهم هذه القضايا توقيع الكشف الطبي على الزوجين قبل إتمام الزواج لتجنب الأضرار والأمراض الوراثية وتحريم عملية ختان الإناث وحق أبناء الأمهات المصريات في الجنسية المصرية . وبعد أن تم رفض كل المقترحات الخاصة بزيادة حقوق الأم العاملة لم يتبق للقانون إلا مجموعة مواد صممت من قوانين قديمة متفرقة.

وقد أثارت القوانين الاقتصادية الأخيرة ، والتي تعطي مزيداً من الحرية للمستثمرين الأجانب في امتلاك العقارات وتجديد الفنادق جديلاً شديداً ، بل هاجس ومخاوف متعلقة بالأمن القومي وسيطرة الأجانب على مقدرات الاقتصاد المصري.

ولهذا السبب رفض المجتمع هذه القوانين ووصف أحدها (قانون الطرق) بأنه عوده لعرص امتيازات طفر قناة السويس.

وحضر خالد محيي الدين ، رئيس الهيئة البرلمانية للتجمع ، من تعديل قانون البنوك والائتمان والذي يقضي بحق غير المصريين في ثلث أكثر من ٤٩٪ من رؤوس أموال البنوك المشتركة . واعتبر هذا التعديل فاقداً لأي مبرر لأنه لن يؤدي إلى زيادة الاستثمارات الأجنبية في مصر . في الوقت الذي قد يؤدي هذا التعديل إلى تحكم الأجانب في أجهزة الائتمان المصرية.

سمة أخيرة اتصفت بها الدورة المنقضية وهي كثرة طلبات رفع الحصانة عن نواب من قبل وزير العدل (٨ طلبات رفع حصانة) بالإضافة إلى طلبات الإذن في سماع أقوال : يذكر أن خمسة من النواب المرفوع عنهم الحصانة متورطون في قضايا فساد مالي واثنين منهما في جادى قتل أحدهما عمداً والآخر خطأً . أما آخر النواب المرفوع عنهم الحصانة فهو نائب طوخ رضا عبد الرحمن والذي صدر فعلياً حكم بادانته في التهرب من الخدمة العسكرية.

والسؤال هل ستشهد الدورة الجديدة الخطوة التالية وهي إسقاط العضوية؟

محكمة النقض تبطل عضوية ١/٢ أعضاء مجلس الشعب



بسيطة تبين أن مناقشة كل مشروع قانون استغرق أقل من ساعة . أما القوانين المصدرة فعلاً فلم تستغرق كل منها أكثر من خمس ساعات . يكشف هذا أن الجناز المجلس لا يتجاوز حدود الانهيار الكمي . ويصعب الحديث عن كيفية فاعلية الأعضاء في استخدامهم حق المناقشة والحث والتقصي . ومن اللافت للاهتمام أن الحكومة دفعت قبل انتهاء عصر الدورة بخمسة قوانين مرة واحدة ، جميعها محال من الحكومة وتتعلم بالجانب الاقتصادي . وبعد هذا أمراً مشيراً للندسة . فيفض النظر عن قبول ورفض هذا الجانب أو ذلك لضمون هذه القوانين فإن العجلة غير المبررة لا تعطي المجلس حقاً وواجباً في مناقشة القوانين ودراستها . وقد تضرر هذه الآلية المتعجلة بسمعة المجلس وتضرر بدوره التشريعي.

ولا يفوق قانون الصحافة وتعديل المواد المتعلقة بالنشر في قانون المقريات أهمية إلا قانون الطفل وقانون إطلاق الحرية الاقتصادية للأجانب في مصر .

فيه على وجود جوانب جديدة لم يسلمها تقرير اللجنة قرر المجلس إعادة التقرير إلى اللجنة.

سبل التشريعات

وننتقل من آليات الرقابة إلى صلاحيات التشريع . فنجد أن المجلس أقر في دورته المنقضية ٥٢ قانوناً معظمها مقدم من الحكومة كما ناقش ٣١ اقتراحاً بمشروع قانون وذلك من خلال اللجان النوعية بالمجلس . بالإضافة إلى ١٧٩ مشروع قانون لموازنات وحسابات ختامية.

هذه الأرقام تشير عدداً من الملاحظات ، لعل أولها : أن الحكومة دائماً تأخذ مبادرة التقدم بمشروعات قوانين دون أن ينشط النواب أنفسهم لاستخدام هذا الحق ، أو تحجب مشروعاتهم من خلال لجنة الاقتراحات والشكاوى.

الملاحظة الثانية : هي ضخامة عدد القوانين - سواء التي أقرها المجلس أو ناقش اقتراحات بشأنها - مقارنة بالفترة الزمنية التي شغلتها الدورة (٧ أشهر) . وبحسبة



الجامعات الخاصة تبدأ عملها قبل صدور قرارات تنظيمها!!



اتضح أن ثلاث منها تقع في مدينة ٦ أكتوبر.
التي الأولى هي جامعة ٦ أكتوبر للملوم الحديثة والأدب ووكيل مؤسسيها هو نوال الدجوي صاحبة دار الفرية الخاصة بالزمالك والتي تقرر أن تكون المقر المؤقت للجامعة حيث ستبدأ الدراسة بها هذا العام لحين الانتهاء من الانشاءات في مدينة ٦ أكتوبر والمقرر لها ثلاث سنوات. ورئيس الجامعة هو الدكتور حسن حمدي إبراهيم رئيس جامعة القاهرة الأسبق. وقد تقرر البدء فيها هذا العام ٩٧/٩٦ في أربع كليات هي كليات الهندسة وعلوم الحاسب الآلي وعلوم الإدارة والاقتصاد بمصاريف ١٥ ألف جنيه في العام ويحد أدنى ٥٥٪ بالنسبة للمجاميع في الثانوية العامة وذلك رغم التصريحات

ولكن في ٢٠ يوليو ٩٦ قرر مجلس الوزراء تشكيل لجنة خاصة برئاسة وزير التعليم للنظر في مشروعات الجامعات الخاصة وتشكيل اللجنة لتجتمع في ٧/٢٢ ليصدر القرار المفاجئ في ٧/٢٤ باتشاء الجامعات الأربع بسرعة مذهلة ودون مراعاة للتحفظات التي وضعتها شعبة التعليم الجامعي ويصدر القرار الجمهوري لسنة ٩٦ في ٧/٢٨ بالموافقة على إنشاء أربع جامعات والذي حدد الحد الأدنى للقبول بهذه الجامعات بـ ٥٥٪.

أصحاب الجامعات الجدد

صدر القرار ليكشف أصحاب الجامعات عن شخصيتهم ليتضح أن بينهم وزراء سابقين ورؤساء جامعات سابقين وتبدأ المعلومات حول هذه الجامعات تتكشف شيئا فشيئا حيث

بين يوم وليلة لوجئ الناس بصدر قرار الموافقة على إنشاء الجامعات الخاصة دون محاولة لفتح باب النقاش حولها، ورغم مرور فترة طويلة للحدث عنها حيث بدأ الحديث عن الجامعات الخاصة منذ ١٩٧٤ مع بداية الانفتاح الاقتصادي وكان أول من بشر بالدعوى لها عثمان أحمد عثمان ولكن الفكرة غبت آنذاك. لتعاود الصعود والهبوط مرات عديدة ليتصدى لها د. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب السابق والذي صرح: «بان قانون الجامعات لن يمر إلا فوق جشعي». ورائي سنة ١٩٩٢ ويصدر القانون رقم ١٠١ لسنة ١٩٩٢ بشأن إنشاء الجامعات الخاصة في ٩٢/٧/٩٠. وفي ١٠ نوفمبر ١٩٩٤ تلقت ٣ جامعات لمجلس الوزراء للحصول على الموافقة بإنشائها وقت الموافقة في ديسمبر ٩٥ ولكن لم يصدر قرار جمهوري أو قرار من مجلس الوزراء بشأنها. ولقد صعب قرار الموافقة على إنشائها مجموعة من التحفظات والتي وضعتها شعبة التعليم الجامعي بالمجالس القومية المتخصصة والتي تدور حول استكمال تشاتنها ومعاملها و إعداد كادر هيئة التدريس في كل كلية في الجامعة وحول مناهجها وضرورة استحداث تخصصات جديدة في المجتمع وأن يخضع تحديد مصروفاتها لأشراف وزارة التعليم من خلال لجنة من الوزارة لتابعة أداء هذه الجامعات بحيث تتلقى سبلتها الجامعات القائمة ليخبر الحديث عن هذه الجامعات بعد هذه التوصيات.

خالد البلشي

لا منشآت .. ولا كوادر علمية مؤهلة ومصروفات تتجاوز ١٥ ألف جنيه



الحسين كامل بهاء الدين
أعلن القرار ثم
تصل منه.

كما متقوم بتطوير التعليم من خلال إدخال أحدث الوسائل التكنولوجية من معامل وكمبيوتر وانترنت.

ورغم صدور القرار الخاص بالموافقة على الجامعات من لجنة يرأسها وزير التعليم متجاعلا القوصات التي وضعت لتقويعها في السابق والذي برر إنشاء هذه الجامعات بالمساهمة في رفع مستوى التعليم الجامعي ضارباً المثل على ذلك بجامعة القاهرة والتي بدأت أهلية فلقد صدرت تصريحات أخرى لوزير التعليم تحذر من أن هذه الجامعات ستصبح جامعات للفاسلين علميا والقادرين ماديا لو كان منها الربح كما دعا لإنشاء جامعة خاصة خاصة يشارك فيها قطاع الأعمال بنسبة كبيرة لتكون مثالا تسير على نهج الجامعات الأخرى وحذر من أن هذه الجامعات لن تعتمد شهادتها من المجلس الأعلى للجامعات بسهولة كما يعكس مدى التضارب والتخبط في سياسة وقرارات الوزارة والتي لم تكلف نفسها حتى عناء وضع بعض الضوابط لهذه الجامعات مكثفة بوجود ممثل من الوزارة في مجلس الأمناء كترتيب يأخذ راتبه من الجامعة المعلن بها والتي اشترطت الموافقة على قبوله قبل تعيينه لديهم. كما نستطيع تفسير هذا التضارب بين تصريحات الوزير وقرار لجنته بأنه محاولة من وزير التعليم للتصلل من المسئولية في حالة فشل هذه الجامعات. فهل يعكس ذلك عدم ثقة الوزير في القائمين على هذه الجامعات؟

التوسع من أجل الربح
وافق المجلس الأعلى للجامعات برئاسة وزير التعليم بعد ذلك على جواز التدب الكامل أو الإعارة أو النقل لأعضاء هيئة التدريس من الجامعات الحكومية للجامعات الخاصة وكان المجلس يود أن يمنع القائمين

مؤسسيها. محمود محفوظ ورئيس الجامعة هو الدكتور سمير بدوي وستبدأ الدراسة هذا العام في تسع كليات هي: كليات الطب والصيدلة والعلاج الطبيعي واللغات والزراعة الصحراوية والحاسب الآلي والإعلام والاتصال والاقتصاد والهندسة بعد أدنى ٥٥٪ ومصروفات تصل إلى ٢٥٠٠٠ جنيه مع ١٠٠ جنيه تأمين بالنسبة لكلية الطب.

أما الجامعة الرابعة وهي جامعة مصر الدولية فمقرها طريق مصر الاسماعيلية ووكيل مؤسسيها رجل الأعمال محمد الرشيدى وستبدأ الدراسة هذا العام في المبنى الانتقالي للجامعة في حلوان حتى تنتهي الأشاءات بعد ٣ سنوات في كليات الطب بانواعه والتجارة وإدارة الأعمال والصحافة والحقوق والسياحة والفنادق ولقد تحدد رأس مال هذه الجامعة بـ ٢٠٠ مليون جنيه وتم حجز ٣٠٠ فدان على طريق مصر الاسماعيلية لتقام عليها الاشاءات الخاصة بها.

جامعات في الهواء
وبذلك نجد أن الجامعات الأربع التي صدر بشأنها القرار قد تمجالت تماماً توصيات شعبة التعليم الجامعي السابق الاشارة إليها حيث خرجت ثلاث منها بدون منشآت أما الرابعة فهي كاملة الاشاءات قبل صدور قرار الموافقة على إنشائها مما يضع كثيراً من علامات الاستفهام حول علاقة صناع القرار باصحاب هذه الجامعات مما يمكن معه وضع تصور لمستقبل طلاب هذه الجامعات، الوطني رغم المستوى العلمى المتدنى في مقابل طلاب الجامعات الأهلية.

وضع ذلك فلقد خرج علينا ملاك هذه الجامعات يؤكدون على أن هذه الجامعات سوف تراعى القيم العلمية وسوف تحاول القيام بدور اجتماعي من خلال تخصيص ١٠٪ من مقاعدها لغير القادرين وأنها سوف تبدأ من حيث انتهى العالم من خلال الاتصال واتفاقيات تبادل الزيارات مع جامعات العالم

السابقة للسيدة نوال الدجوى والتي ارتفعت بالحد الأدنى للقبول إلى ٦٥٪ بل و ٧٥٪ في تصريعات للصحافة. أما الجامعة الثانية فهي جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا ووكيل مؤسسيها هي الدكتورة سعاد كفاوى مديرة معهد السياحة والفنادق الخاص بـ ٦ أكتوبر والذي لم تعترف بخبرجيه نقابة المرشدين السياحيين لضعف تأهيلهم العلمى.

وستبدأ الدراسة هذا العام في مقر الجامعة حيث أنها الجامعة الوحيدة التي اكتسبت منشأتها حيث بدأ العمل في منشأتها منذ ٣ سنوات وقبل صدور قرار الموافقة على إنشاء الجامعات الخاصة ودون أن يخشى أصحابها على أموالهم من الضياع وكأنهم كانوا متيقنين من صدور القرار.

وتقع الجامعة على مساحة ٥٠ فداناً ٣٥ لأبنية التعليمية و ١٥ فداناً لسكن الطلاب وستبدأ الدراسة في سبع كليات وهي: كليات العلوم الطبية والهندسة الوراثية والصيدلة والتصنيع الدوائى وهندسة التكنولوجيا وعلوم البيئة والآثار والإرشاد السياحي والإعلام والاتصال والمكتبات واللغات والترجمة ويعد أدنى ٦٥٪ للقبول ولكن من الملاحظ أنه لا يوجد ضمن منشآت الجامعة مستشفى تعليمى أو حتى وحدة صحية يتعلم فيها طالب الطب وتقول الدكتورة سعاد كفاوى: إن الكادر المالى للاستاذة والعمداء سيترأى بين ٣ إلى عشرة آلاف جنيه كراتب شهري أما مصروفات الجامعة فلم تحدد بعد والى توقع أنها قد تصل إلى ٢٠ ألف جنيه.

والجامعة الثالثة بمدينة ٦ أكتوبر هي جامعة تحمل اسم المدينة ووكيل

حين قال الأستاذ مصطفى أمين: إن
الرافضين لإنشاء هذه الجامعات هم الذين دعوا
لتأميم محلات الخلافة (قهل كل الذين
يعارضونها من الشيوعيين؟
هذا ما ستراد).

لهذا يرحبون

استقبل الفكرة بالترحيب عدد من الطلاب
الذين تلقوا تعليمهم في مدارس خاصة
وتعودوا على نوع معين من التعليم وبأملون
في استمراره من خلال هذه الجامعات وكذلك
بعض الطلاب ذوي القدرة المادية المرتفعة
والذين حصلوا على مجاميع صغيرة في
الثانوية العامة ولكن الجميع مترقبون من
علم معادلة شهادات هذه الجامعات.

وكان من المرحبين بفكرة الجامعة الخاصة
والداعين إليها د. جمال عبد الناصر ولكن
كان له بعض الملاحظات لثلاثي الاعتراضات
المثارة حولها حيث قسم هذه الاعتراضات إلى
ثلاثة:

١- اعتراض يخص جودة التعليم الذي
ستقدمه وخصوصاً أن دافع الريح هو الذي
يحرك مؤسسي هذه الجامعات، ورأى أنه
يمكن ضمان جودته عن طريق نوعين من
الآليات آلية قانونية عن طريق فصل الإدارة
العلمية عن الملكية ويقترح أن يحدد قانون
هذه الجامعات مجلس الأمناء من عناصر
صاحبة خبرات أكاديمية وتعليمية من المثقفين
ويتولى هذا المجلس الإشراف على النواحي
التعليمية ولا تزيد مدة العضوية على ١٥
سنوات حتى يتمتع باستقلالية تامة. أما
الآلية الثانية: فهي آلية السوق وتتمثل في
طلب أصحاب هذه الجامعات لافراد ذوي
كفاءة جيدة لمحاولة تخرج هؤلاء الافراد
حتى لا ينضموا لسوق البطالة فتفقد هذه
الجامعات روادها.

٢- اعتراض يخص تكافؤ الفرص
ولتلافى عدم تكافؤ الفرص اقترح أن يتساوى
مجموع الكليات بهذه الجامعات مع مجموع
الكليات في الجامعات الحكومية بحيث توفر
هذه الجامعات فرصاً تعليمية أفضل.

٣- الاعتراض الثالث هو بأنها ستؤثر
على الجامعات الحكومية وتبترقها من
الاستاذة ورأى أنه يمكن التعامل معه من
خلال وضع حد أقصى على نسبة أعضاء
هيئات التدريس العاملين لبعض الوقت في
الجامعات الخاصة.

جامعات للريح

كما صاحب قرار إنشاء هذه الجامعات
الكثير من الآراء التي عارضت هذه الجامعات



د. يحيى الجمل



نعمان جعبه



محمود امين العالم

الاستفادة بالموالهم التي كانت تدفع في
الحارج.

٦- كما أن مصر من دول العالم القليلة
التي تقل فيها تكلفة التعليم الجامعي عن
التعليم ما قبل الجامعي (مدارس خاصة
بالايات جامعات حكومية بالملايين).

وكان من بين الاسباب أن الجامعات
الخاصة ليست بدعة في المجتمع المصري الذي
عرف لسنوات طويلة الجامعة الأمريكية
والمدراس الخاصة التي يرسل الكثير من
معارضى الجامعة الخاصة ابنائهم إليها
للحصول على فرصة أكبر كما أن هذه
الجامعات ستتيح وتخلي مزيداً من الأماكن
في الجامعات الحكومية لغير القادرين مادياً.

وتبنى هذا الرأي رجال الأعمال وعدد من
المسؤولين وأساتذة الجامعة. فكان من بين
الموافقين عليها المستشار طلعت حماد وزير
الدولة لشئون مجلس الشعب والذي يرى أن
القرار جاء متأخراً وكذلك الدكتور حسين
نصار عميد آداب القاهرة وكان من أهم
مبرراته لاشائنها هو عجز الجامعات الحكومية
عن القيام بالعملية التعليمية بشكل جيد مما
يجعل وجود هذه الجامعات ضرورة، وتبنى
نفس الرأي د. الصاوى محمد حبيب

رئيس الجمعية المصرية لأمراض الباطنة والذي
يرى أن هذه الجامعات هي السبيل لإصلاح
أحوال الجامعات الحكومية التي كثرت
مشاكلها. أما الدكتورة منى مكرم عبيد
أستاذة السياسة بالجامعة الأمريكية فقد رأت
أن الجامعات الخاصة ستؤدي لارتفاع نسبة
التعليم نظراً لزيادة الاعداد المتخربة
وللتنافس الشديد بين هذه الجامعات بعضها
البعيد وبين الجامعات الحكومية.

أما د. محمود خليل -كلية الاعلام-
فانه يوجه لومه للذين يعارضون الفكرة
مستأثراً: لماذا تدفن رؤوساً في الرمال
فتاستحيص اصعب استثماراً منذ بدأت الدروس
الخصوصية في الجامعات منذ عشرين عاماً في

على هذه الجامعات المزيد من التسهيلات
فيعطيا حتى أخذ أساتذة الجامعات الحكومية
والتي صرفت عليهم الدولة أموالاً طائلة في
سبيل الوصول لدرجة الاستاذية.

ومن المتوقع أن ترتفع أعداد هذه
الجامعات بشكل ملحوظ في السنوات
القادمة وخصوصاً لو حققت الجامعات المرجوة
قدرها معقولاً من الريع لتصل إلى ٢٠ جامعة
أو أكثر.

ويعد صدور القرار صاحب القرار حملة
كبيرة لتأييده في مقابل ما جوبه به من رفض
ولقد سبب الداعين لمساندة القرار بانشاء هذه
الجامعات موافقتهم به ٦- سوء أحوال
الجامعات المصرية الأساسية حيث أن جامعات
تبعد كثيراً من المستويات العالمية بحيث لا
يمكن أن تخرج لنا نوع القوى العاملة التي
نحتاجها لكثرة أعداد الطلاب بها.

٢- مواجهة الدفعة المزدوجة: (من المعلوم
أن أعداد المقبلين في هذه الجامعات لن تزيد
بأى حال من الاحوال عن ٢٠٠٠ طالب في
مقابل ٢٥٠ ألف طالب تستوعبهم الجامعات
الحكومية).

٣- زيادة نسبة التعليم الجامعي في
مصر وخلق تخصصات جديدة تواكب روح
العصر ومتجزئات حيث أن نسبة التعليم
الجامعي في مصر ٢٠٪ بينما الاردن ٢٦٪،
اسرائيل ٣٤٪ وأمريكا ٥٩٪ والتعليم
الجامعي هو عماد التقدم فمثلاً نجد أن كوريا
لم تحقق ما حققته من تقدم إلا بزيادة نسبة
التعليم الجامعي والذي كان ٩٠٪ ووصل
الآن إلى ٧٧٪.

٤- الارتفاع بالتعليم الجامعي في مصر
وتطويره من خلال الأخذ بالتكنولوجيا الحديثة
من خلال التنافس بين الجامعات الأهلية
والحكومية.

٥- تقرير نوع من التعليم المتطور و
اعتماد بسبيلته للقادرين مادياً والذين كانوا
يفرون للدراسة بجامعات الغرب مما يتيح

تخوفت من مخاطرها على مستوى التعليم وكذلك على التركيبة الثقافية والاجتماعية في المجتمع وكان من المعارضين لانشاء هذه الجامعات.

د. عبد العظيم أنيس والذي قال: «إنني بالطبع من المعارضين الانشاء للجامعات الخاصة لأنها جامعات الأثرياء وأبناء الأثرياء من الفاضلين علميا والدليل على ذلك أنهم سحروا بقبول من حصلوا على ٥٥٪ في الثانوية العامة وبمصرفوات تتراوح بين ١٥ ، ٢٥ ألف جنيه وهو ما لا يستطيعه إلا الأثرياء».

وسائل من مبررات إنشائها «يدعون أنها تنشئ تخصصات نحن في حاجة إليها مثل علوم الكمبيوتر وهندسة الرواثة وهذا غير صحيح ولا يقله من يعرف ما يجري في أفضل للعمل وبرتبات أفضل وقد قابلتهم بنفسى هناك كما أن علوم هندسة الرواثة تدرس في كليات الزراعة والعلوم منذ زمن طويل كما أنه من السهل معالجة هذا في الجامعات الحكومية . ولذلك فهذه الحجة هي حجة سخيفة ليس لها أساس من الصحة.

والأمر الخطر أن هذه الجامعات تفتح أبوابها دون استعداد حقيقي فيجاءة ٦ أكتوبر لنوال الدجوى ليست لها مبان وستقبل طلابها في مدرستها الابتدائية بالزمالك فالنقص الأساسي من هذه الجامعات هو الريح وخدمة أبناء الأثرياء بفتح كليات القمة (طب - هندسة) أمامهم. أما من وضعوا في مجلس الأمناء فهم ليسوا أكثر من أرقام يستخدمونها المساهمون في هذه الجامعات مقابل مكافآت مالية كبيرة.

وهذه العملية ستتم على حساب الجامعات الحكومية حيث سيتم إغراق بعض أساتذة الجامعات بالذهب لتلك الجامعات الخاصة مقابل مكافآت مادية مقررة مما يسئ للجامعات الحكومية مثل ما حدث مع البنوك الخاصة وبنوك القطاع العام في السابق. فهذه الجامعات ستعطي ٨٠٪ منها في الساعة مما سيغير بعض الأساتذة الذين قابروا المعاش بتسوية معاشهم والذهب إليها كما أن هذه الجامعات لم تنشئ لصد نفقات في التعليم كما قيل وإنما هي جزء من عملية المخصصة والذي يوضح ذلك هو موقف نقابة الأطباء والتي رفضت قبول عضوية خريجي هذه الجامعات وتصريحات نقيب الصيادلة بأننا

لسنا في حاجة لأعداد جديدة أكثر من التي تخرجها الجامعات الحكومية. فخرى النهاية هذه الجامعات جزء من نظام المخصصة الذي يعمل على تثبيت نظامين في كل شئ واحد للاغنياء وواحد للفقراء . وريف للاغنياء وآخر للفقراء . علاج للاغنياء في المستشفيات الاستثمارية والفقراء في الحكومية. مرسيدس للاغنياء واوتوبهات هالكة للفقراء وأخيرا تعليم للاغنياء حتى في الجامعة وآخر للفقراء.

وهذه المخصصة هي القاء بالتعليم العالي في جهنم الربيع والاستغلال دون أي اعتبار لصالح هذا الشعب.

ومن المعارضين لها أيضا الأستاذ محمود أمين العالم حيث رأى أن هذه الجامعات هي جزء من استراتيجية المخصصة وتصنية الخدمات العامة التي تقدمها الدولة للمواطنين وستكون هذه الجامعات الخاصة هي المؤسسة التعليمية للمؤسسة الرأسمالية والتي ستعمل على تجهيز خريجيها للقطاع الخاص يسخر من التعليم والثقافة والمعرفة متناسب مع مشروعات القطاع الخاص الهشة وليس لازقة بالمشروعات التعليمية. وهذه الجامعات ستعكس تمييزاً قوياً في التعليم مما يؤدي لانقسام كلي في نظام التعليم حيث تتفاخر هذه الجامعات عن المستوى العلمي في مقابل المستوى المادي مما يعكس التمييز وما يؤدي لخلل في النظام الاجتماعي والتركيبية الطبقي للمجتمع وهذه الجامعات تعكس اختلالاً جديداً تكافؤ الفرص في التعليم كما أن خريجي هذه الجامعات سوف يستفيدون من سلطة رجال المال الذين يؤثرون في السلطة الدولة.

باب خلقي للموهلات

أ.د. محمد شومان فقد تخوف من أن تصبح هذه الجامعات باباً خلقياً للحصول على مؤهلات علمية تباع وتشترى خسرنا في ظل عدم توافر الامكانيات العلمية والتقنية والقتية التي تؤهلها لذلك. أما د. نعمان جمعه عديد حقوق القاهرة السابق فقد تولى الرد على الذين يقولون بأن جامعة القاهرة نشأت أهلية حيث قال: إن جامعة القاهرة نشأت عن طريق التبرعات وذلك لتؤدي خدمة تعليمية ولم

تنشأ وكل وكل غرضها الربح. كما قال أننا نستطيع استشراف مستقبل هذه الجامعات ورويتها من خلال ما يحدث في التعليم الخاص في مرحلة ما قبل الجامعي وتحولها لمؤسسات كل غرضها الربح فقط.

في حين خشي د. سعيد سلام رئيس نادي أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة أن تكون هذه الجامعات خطوة لمخصصة الجامعات الحكومية. أما د. سيد البهراوى فيرى أن هذه الجامعات قتل تهديدا شديدا ليس فقط للبيئة التعليمية وإنما لكيان المجتمع المصري ذاته فهي على مستوى العملية التعليمية ستعمر من الانفصال الحادث فعلا بين مستويات مختلفة من العقل المصري (بالطبع مستويات اجتماعية مختلفة). فهي ستبنى نظام من التوجه الفكري للدراسين فهي ستقوم أساسا على خدمة رجال الأعمال في مصر والذين يكرسون صحتين الأولى هي السمسرة والثانية التبعية للسوق العالمي وكلتيهما لا تخلق شخصية وطنية ولا تأسس متكاملاً من المفاهيم والقيم المبدعة والتي تكون شخصية إنسانية وأعية قادرة على قيادة المجتمع.

ورأى أن خريجي هذه الجامعات سوف يستولون على بقايا فرص العمل المتاحة أمام الخريجين حاربهم غير المتعلمين ، بل إنهم سيقدرون المجتمع بغير مفاهيم السابقة مما يعنى مزيداً من التدهور والانهيار.

كما أن الامكانيات المتاحة للتعليم في هذه الجامعات والعقلية التجارية التي تديرها سوف تساهم في مزيد من الانقسامات لعلاقات هؤلاء الطلاب. كما أن الاغراءات المادية التي تقدم لاساتذة الجامعات الحالية سوف تؤدي إلى فقدان هذه الجامعات لعدد كبير من كوادرها ولذلك فإن هذه الجامعات سوف تسد عقول أجيال من الطلاب وسوف تؤدي لتدهور مستوى الجامعات المصرية الأخرى أكثر مما هي عليه مما ينتهي إلى خلل حاد في بنية المجتمع متناقضة في ذلك مع نصروس المسور التي تؤكد مجانية التعليم وتكافؤ الفرص بين المواطنين مما يؤدي إلى زيادة الخلل الصارخ في تناقضات المجتمع الطبقي.

وعلى من اتخذ القرار بانشاء هذه الجامعات أن يتحمل هذه النتائج سواء كان واعيا بها أو غير واع. وأرجو ألا يكون الرهان هو رهان على سلبية الطبقات الشعبية حتى الآن لأن التاريخ يعلمنا أن سلبية هذا الشعب ليست بل حدوده.

شهران في الجامعة بما جئنا
وأستألف الجروس دكتور عالى



الجامعات الخاصة

احتكار سوق العمل

وكان للدكتور صلاح صادق استاذ الادارة باكاديمية السادات اعتراضات كثيرة علي القانون حيث رأى أن من وضع القانون هم مجموعة من أصحاب رؤوس الأموال وليست الدولة ولذلك فهي تهدف للربح كما حفر من المشاركة الاجنبية في هذه الجامعات وخطرها وخشى من أن يأخذ الطالب المزيّف الذى دخل الجامعة بفلسفه في هذه الجامعات فرص العمل المحدودة المتاحة للخريجين.

ورأى أن هذه الجامعات ستؤدي إلى تفرغ الجامعات الحكومية من أساتذتها حيث أن دخل الأستاذ في الجامعة الحكومية ١٠٠ جنيه سيصل إلى ٥٠٠ بل و ١٠٠٠ جنيه في الخاصة وخصوصا في ظل الأوضاع المادية المتردية لاساتذة الجامعة أمام هوى زكى أجمع التخطيط القومى فلقد قال إبنى أعارض إنشائها واتفق مع الاعتراضات التى وردت في الصحف عليها. وليس لدى جديد في إطار ذلك.

وكان من المعارضين بشدة لهذه الجامعات نقابة الاطباء ،والتي قررت على لسان نقيبها أنها لن تقبل خريجى كليات الطب في هذه الجامعات أعضاء في النقابة لانه لا توجد استعدادات حقيقية في كليات الطب في هذه الجامعات لتخريج أطباء يوفق بهم. كما

تدور مناقشات مماثلة في نقابة الصيادلة لاتخاذ قرار مماثل والذي انعكس على تصريح نقيب الصيادلة لجريدة العربى في أننا لسنا في حاجة لمزيد من الخريجين الذين تخرجهم الجامعات الحكومية وانعكس في العدد الأخير من مجلة الصيادلة.

ولقد حملت هذا القرار وذهبت لجامعة أكتوبر كطالب يود الالتحاق بكلية الطب ويستفسر عن مستقبله في ظل هذا القرار فطمنتوني هناك بأن الأمر لا يخرج عن إطار الاشاعات التى تستهذب التيل من هذه الجامعات.

وعلى جانب آخر فلقد عارض الفكرة فريق آخر من المهتمين ولكنهم تعاملوا معها باعتبارها أمرا واقعاً ولكنهم طرحوا مجموعة من المخاوف والوصايا حيث كان تخوف د. مختار التهامي عميد الإعلام الأسبق من السرعة التى تم بها اصدار القرار بغير وجود هيكل ومبان لهذه الجامعات وأوصى بعدم تركها للمستثمرين وطالب بتدخل الدولة بحيث يكون لها دور كبير فيها وبحيث لا تصبح عبئا عليها لو فشلت مستقبلا في حالة انهيار المشروع الرأسمالى.

في حين أوصى دكتور يحيى الجمل بضرورة فصل ملكية هذه الجامعات عن إداراتها فمن حق الملكية أن يكون لها عائد ولكن ليس من حقها أن يكون لها القول الفصل في الدرجات العلمية والمتابع والإدارة الجامعية التى ينبغي أن توضع في أيدي المتخصصين. وفى النهاية فان هناك مجموعة من

المخاوف والأسئلة المطروقة بشأن الجامعات الخاصة بها: * إن هذه الجامعات تخضع لأصحاب النفوذ المالى والحكومى مما يكسب طلابها مزايا كبيرة في مجال العمل فماذا سيكون أثر ذلك على طلاب الجامعات الحكومية؟

* هل وجود مستشار لوزير التعليم في هيئة الأمانة لكل جامعة مع شرط أن يوافق عليه مجلس الأمانة كاف للمراقبة على هذه الجامعات وخصوصا في ظل أنه يتقاضى مرتبه وبدلاته من هذه الجامعة نفسها؟

٣- لا يسعى إلا أن أ طرح سؤال د. حسن حمدي رئيس إحدى هذه الجامعات في حوار قديم هل نتمنى في حاجة إلى مزيد من خريجي الجامعة ذوى القدرات العلمية المتواضعة؟ بل والسؤال الأكثر إلحاحا على الآن هل أستطيع أن أركن للامان مع طبيب أو مهندس حصل على ٥٥٪ في الثانوية العامة وهل أستطيع أن ألقى احتمال انه اشترى شهادته بفلسفه؟

وأخيرا: هل الوصايا التى طرحت في إطار التعامل مع هذه الجامعات كأمر واقع كافية لحل المشكلة أم أننا يجب أن نراهن مع د. سيد البحراوى على رد الطبقات الشعبية هذا ما نحيله للمستقبل.

الضغوط الأمريكية على مصر لمد إسرائيل

بمياه النيل

وبيعها للفلاحين

عريان نصيف



من هذا العام وشارك فيه مندوبو ٥٦ دولة نامية من آسيا وأفريقيا - كان أكثر وضوحا وصراحة في عرض الرؤية / الضغوط الأمريكية في هذا المجال:

* توزيع المياه بين الدول يتم بطريقة ونسب غير عادلة.

* لم يعد من المناسب أن تدار المياه من خلال حكومات هذه الدول.

ويجب أن تدار في كل دولة نامية من خلال مؤسسة أهلية غير حكومية كما يحدث في المكسيك.

* نقد الحكومات التي تعطي المياه مجانا للفلاحين.

وأكد المستر سراج الدين أن أي دولة نامية تلتزم بهذه التوجهات، وخاصة

«الشراكة» بين دول كل منطقة في المياه، «والخصخصة» المائية إدارة

وتوزيعها، سوف تحظى برعاية البنك الدولي بدعم معدلات استثمارها في المجال المائي.

وكان رد خبراء المياه في مصر - وعلى رأسهم د. محمود أبو زهيد مدير المركز

القومي لبحوث المياه في مصر والذي تم اختياره في العام الماضي رئيسا للمركز الدولي

لبحوث المياه - ردا حاسما رافضا لهذا النهج في الضغط والترغيب:

* «فمصر رائدة - في الماضي والحاضر والمستقبل - لإدارة النهر.

وهي تتحكم حاليا باقتدار في مياه نهر

منذ أن تطرح السادات عام ١٩٧٩ بإعلان استعداده لمد إسرائيل بمياه النيل وكلف - في سبيل تنفيذ ذلك - مجموعة من الخبراء المصريين بإجراء الدراسات العلمية اللازمة بهذا الشأن حتى «تصل نياه النيل إلى إسرائيل وتصبح أبار زمزم لكل المؤمنين بالديانات السماوية».

ومنذ تطور ونما العلاقات والاتفاقات مع العدو الصهيوني وبشكل خاص في المجال الزراعي.. تفتحت. شهية إسرائيل لمياه النيل، وتواترت عمليات الضغوط والمؤامرات في هذا السبيل، من خلال اللجنة الزراعية العليا المشتركة (المصرية / الإسرائيلية)، ومن خلال شروط البنك الدولي ومحاولة الضغط بالتهديد بإقامة سدود - في دولة التبع - تحجم من حصة مصر من المياه.

وإذا كان البروفيسور ج. أنتوني آلن - الخبير المائي العالمي ووثيق الصلة بالصندوق والبنك الدوليين وبالتوجهات الأمريكية والإسرائيلية - قد حاول في ندوة «المحسوب والماء والقرارات السياسية» - أن يطرع مستهتفاً هذه الضغوط من خلال تغليفها بالأطار العلمي والاحصائي، مركزا بنخسه على «تحرير وتوصيق المياه» مشيداً بالتجربة الإسرائيلية في هذا الشأن. إلا أن «المستر» اسماعيل سراج الدين - مندوب البنك الدولي في المؤتمر الدولي - للري والصرف - الذي عقد بالقاهرة في سبتمبر

وتعد قضية المياه في منطقتنا، قضية استراتيجية تشكل أهمية أممية واقتصادية قصوى، علاوة على كونها مسألة حياتية لشعوب العربية، والأمن المائي العربي يرتبط ارتباطا وثيقا بطبيعة الموقع الاستراتيجي للأمة العربية، حيث تقع منابع المياه خارج الأراضي العربية، مما يجعلها خاضعة لسيطرة دول غير عربية تستطيع أن تستخدم المياه كأداة ضغط سياسي أو اقتصادي في الحاضر أو المستقبل».

د. عصمت عبد المجيد - الأمين العام لجامعة الدول العربية.

ندوة «المحسوب والماء والقرارات السياسية» - مارس ١٩٩٦.



موقف الدكتور

عبد الهادي راضي

*** لا تدخل احتلبي في توزيع مياه النخيل**

*** لن تستبد الخصخصة إلى مياه النخيل**

ولن نبيعها للفلاحين.

قلى الوقت الذى تتواجد فيه المياه فى الأرض الفلسطينية المحتلة سواء من نهر الأردن أو من الخزانات الجوفية الكبيرة التى يصل محصولها المائى إلى حوالى مليار م^٣. فان المواطن الفلسطينى يتم حرمانه من المياه نتيجة بناء المستوطنات على هذه الخزانات الجوفية ومنع الفلسطينيين من حفر أى آبار مياه جديدة- باعتبار المؤسسة العنصرية الصهيونية أن هذه المياه ملك لها وعلى العرب استيراد مياه لهم!!- بما أوصل الأمور إلى أن تكون حصة الفرد العربى- فى الضفة والمقطاع- لا تزيد على ١٥٠ م^٣ مقابل ٤٨٠ م^٣ للفرد الاسرائيلى.

إن كافة القوى الوطنية والشعبية إذ يتوجب عليها دعم موقف د. راضى وخبراء مصر المائين، تجاه هذه الضغوط الأمريكية فى مجال من أهم مجالات الحياة فى مصر، بكافة السبل السياسية والبرلمانية والاعلامية والجهادية، فانها -فى نفس الوقت- تطرح المهام والمطالب التالية ليس فقط لدرء هذه الضغوط، ولكن أساسا لحماية مصر من أن تصل إلى حالة الفقر المائى أو ما بعدها.

(١) عودة الدورة الزراعية: ضمان لانتاج المحاصيل الغذائية والاستراتيجية من ناحية، وتنظيم المياه الرى من ناحية أخرى.

(٢) التعامل الجاد مع البحوث العلمية المصرية التى اثبتت -معمليا وحقليا- امكانية زراعة أصناف من الأرز قادرة على مقاومة الجفاف. بما يحقق مصالح الفلاحين فى زراعة هذا المحصول الرئيسى من ناحية، وتوفر مليارات الأمطار الكمية من المياه من ناحية أخرى.

(٣) حملة تفيذية جادة- يعهد بها إلى الحركة التعاونية الزراعية بالتعاون مع وزارة الأشغال- لتطهير القروى والمساقى من الحشائش وورده النخيل.

(٤) إلغاء القانون رقم ٤ لسنة ١٩٩٤-الذى نزل بالعقوبة على المسئولين بالشركات الصناعية التى تلتقى بمخلفاتها فى النخيل- إلى مجرد الغرامة، والعودة إلى القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٨٢ الذى يقضى بمعاقبة المسئولين عن هذه الشركات بالسجن، لما تؤدى إليه مجرمتهم من اتساع مساحات التلوث ويمنع بالتالى- وفق تقارير وزارة الأشغال- استخدام المياه فى هذه المساحات وما حولها من مصادر مائية.

وستبقى مياه النخيل تهب البحر والنماء للفلاحين ولكل المصريين.

* قسمة مياه النيل، خاصة بدول حوضه فقط، وإن يسمح بذهاب نقطة منها إلى أى دولة أخرى.

* لن يقبل أى مساس بحصة مصر من مياه النيل بأى أسلوب، فهى بالكاد تكفى مصر المعرضة فى السنوات القادمة لحالة الفقر المائى.

* مصر لا تلتقى بمياهها. فى البحر لأنها فائضة لديها، ولكن ذلك يتم وفق عملية علمية خاصة بالاتزان بين المياه العذبة والمالحة ونسبة محدودة ومحسوبة.

* لن لخصص مياه النيل بلن نبيعها للفلاحين.

الروح الرومانسية.. تجاهه الاسرائيليين المحرومين من المياه: تدور- كما اتضح- أهم الضغوط الأمريكية على مصر بشأن مياه النيل، حول محورين أساسيين:

* **خصخصة المياه** : بما يستهدف من ناحية الزيد من إهدار الزراعة المصرية والقلاخ المصرى بما يؤدى إلى التصادى فى التبيعية الغذائية لأمرىكا، ومن ناحية أخرى إلى وضع قضية المياه فى يد شركات استثمارية خاصة تتحكم فيها، وفى مصر كلها بالتالى.

* **مد إسرائيل مياه النخيل**: عطفنا وحزواً على الشعب الاسرائيلى المحروم من المياه والواقع الحقيقى أن المحرومين فعلا من المياه هم الفلسطينيون:

النيل من عند السد العالى لتدفق يصل إلى ٥٥ مليار م^٣ سنويا.

* **ومصر بها مركز قوسى لبحوث المياه** على أعلى مستوى علمى عالمى، يتبعه العديد من المعاهد البحثية للمزيد من تطوير ادارتنا للمياه.

* **ومصر لن تبسج مياه النيل إلى فلاحينا** ومتنتجى خيراتها، ولكننا نستضعهم-فى تطبيق برنامج الرى- موقع الشريك الاصيل فى الحفاظ على مياه النيل. وحسن توظيفها. وتتواصل وتتعمق الضغوط الأمريكية:

فتتقدم أمريكا مؤخرًا- من خلال البنك الدولى- بتشريع مشبوه إلى الأمم المتحدة، يتضمن:

* **تغيير اتفاقيات الأنهار** الدولية.

* **أحقية بعض الأطراف فى المياه من أطراف أخرى** تلتقى مياهها الفائضة فى البحر مثل مصر.

* **ضرورة خصخصة المياه** وتسعيرها وبيعها للفلاحين.

* **وتواصل وتتعمق- أيضا مقاومة د. راضى وخبراء المياه المصريين:**

ففى مواجهة هذا التشريع المقترح، يعلن د. عبد الهادى راضى:

* **اعتبار تلك الضغوط تدخلا** مرفوضا فى شئون مصر الداخلية.



قال سارتر ذات مرة:

«الإنسان يكتب ليحذر»

في بداية شهر أغسطس ٩٦ نشرت مجلة «اليسار» المصرية تقرير الأمم المتحدة عن دعاية الأطفال (كل من هو أقل من ١٨ سنة) وهو تقرير خطير كما وصفته المجلة لأنه يفتتح جرائم شنيعة ضد الإنسانية، ويعددها بتفصيل كانت فضيحة التحرش والاستغلال الجنسي للأطفال التي هزت بلجيكا والعالم المتقدم، واكتشفوا هناك شبكة ضخمة لاجبار الأطفال على الدعارة. وفي النصف الثاني من الشهر نفسه عقد مؤتمر في بون لمناقشة هذه القضية، وبعدها عقد في استكهولم المؤتمر الدولي (٢٧- ٣١ أغسطس) الذي تنظمته إحدى الجمعيات الأهلية. بالاشتراك مع منظمة اليونسيف لدراسة ثلاث قضايا أساسية هي: ١- دعاية الأطفال وهي تجارة الاستغلال الجنسي للأطفال.

٢- التجارة وبيع الأطفال لأغراض

جنسية.

٣- البورنوجرافى Child-

Pornography وهي استخدام الطفل

كمادة للصور والأفلام الناعرة.

واشترك في هذا المؤتمر ١٨٧ دولة

واقترحه رئيس وزراء السويد و ١٢٠٠ ممثل

حكومي و ٥٠ ممثل منظمة غير حكومية.

وعرض التلفزيون الفرنسى بمناسبة هذا المؤتمر

مشاهد لاستغلال الأطفال في عدد من دول

العالم فتنهن فيها آدميتهم. ووافق مجلس

شيوخ ولاية كاليفورنيا على قانون يبيح لمحاكم

الولاية توقيع الإخفاء الإجبارى

باستخدام مواد كيميائية على

مرتكبى الجرائم الجنسية ضد

الأطفال. ونشرت صحيفة لوفينجارو

الفرنسية في نفس الفترة سلسلة من

التحقيقات حول شبكات استغلال الأطفال في

الجنس في العالم، وأكدت على أن شبكة

الأنترنت تبث جرائم جنسية فاضحة يقوم بها

الأطفال. وفي الأسبوع الأخير من الشهر كان

موضوع الغلاف لاشهر مجلتيّن في العالم

تايم، ونيوزويك الأمريكيتين في

الجزء (September 2, 1996) دعاية الأطفال

والجرائم الجنسية التي يتم استغلالهم فيها

كمشكلة تقلق كل العالم.

ونستطيع أن نقدم أهم العطايات أو

المؤشرات التي نخرج بها من المصادر السابقة:

١- إن شبكات استغلال الأطفال في

الدعاية تجد حماية رقيقة المستوى في بعض

على هامش أعياد الطفولة:



قبل أن يدخل أطفالنا في

تجارة الجنس

د. أحمد محمد صالح

الدول، بل يمكن أن نقول أن تلك الشبكات تحولت، إلى شركات متعددة الجنسيات من حيث انتشارها وقوتها ونفوذها المسيطر، فهي أصبحت صناعة كوتية وسهل ذلك التكنولوجيا الجديدة من كاميرات فيديو منزلية وانتشرت التي يقدم فيها ما يزيد عن ٥٤٣٨ ملقا عين جنس الأطفال.

٢- إذا كان الهدف النهائي لتلك الشبكات هو استغلال الأطفال في الدعارة بغرض المكسب المادي (في إيطاليا وحدها تحقق دخلا يزيد على ٣ مليار دولار في السنة) فإن ذلك يسبقه جرائم خطف واغتصاب وقتل لاطفال والتعميل بانسانيتهم لاشباع شهوات شاذة يقل مجتمعة جرائم شاذة ومهينة ضد المجتمع الانساني.

٣- إن حوالي خمسة ملايين طفل في العالم يتم استغلالهم في تلك الشبكات، وفي كل عام يدخل تلك الشبكات حوالي مليون طفل جديد من قارة آسيا وحدها حيث يتم اغتيال طفولتهم وتشغيلهم في شبكات الجنس مستغلين ظروف الاقتصادية في دول العالم المتخلف.

٤- إذا لم تتوقف تلك الظاهرة لفسوف تطول كل أطفال العالم الثالث وأوروبا الشرقية، بل كل دول العالم سوف تهاجم أديمتهم أطفالهم في أعمال السخرة بالمناجم وصناعات السجاد والخدمات في البيوت والدعارة وتجارة الجنس والسياحة الجنسية والبرورنو جرافى، واشكال أخرى من مفاسد وشذوذ جنسى.

٥- فضيحة بيجيكا وما كشفته من تجارة أطفال في أوروبا الشرقية (١٠٠ ألف طفل يتم استغلالهم في أعمال متنافية للأدب في أوروبا الغربية) سبب صدمة للغرب وخاصة المجتمعات الأوروبية، فتصارت الجهود لعقد المؤتمرات ومن القوانين واتخاذ الإجراءات الكفيلة بوقف واحد من تلك التجارة. والغريب أن نفس القضايا انفجرت من قبل في آسيا خاصة الفلبين وتايلاند والهند، ولم يتحرك الغرب ولم يهتز العالم ولم تعقد المؤتمرات، لأنه بسياسة كان المستورد الأساسي لأطفال الجنس من تلك الدول الفقيرة هو الغرب ذو النظام الليبرالى حيث كل شئ ممكن وكل شئ يمكن شراؤه حتى أعضاد الأطفال. وحين اكتشف ان المرض مستغل داخل أوروبا الشرقية هنا ثار الغرب وعقد التنوات والمؤتمرات، وأقر أنها نقطة سوداء

للإنسانية في نهاية القرن العشرين ووصفه بأنه شكل من أشكال العبودية ونحن على مشارف القرن الواحد والعشرين.

١- عرضت مجلة نيوزويك الأمريكيتين في نفس العدد (September 1996، 2) خريطة للعالم تبين فيها حركة مواصلات تجارة وصناعة الجنس في العالم مصدرا المؤثر العالمى الأخير حول استغلال الطفولة في الجنس. فتظهر العالم وهو محاط بحلقات من مواصلات صناعة وتجارة الجنس المستغل فيها الأطفال، ومن الخريطة نرصد المناطق المصدرة لأطفال الجنس وهي:

أ- أوروبا الشرقية : التي أصبحت بديلا للشرق الأقصى لتخفيض تكلفة النقل إلى الدول الغربية، خاصة بعد المايح في البوسنة والهرسك.

ب- تايلاند: وهي مركز رئيسي لتلك التجارة منذ زمن طويل وهي يلتقى لكل مقاصد الجنس والشذوذ وليس تجارة أطفال الجنس فقط، وهي محور أيضا لتقديم الخدمات الجنسية للعالم حيث تتقاطع فيها خطوط تلك التجارة.

ج- منطقة غرب افريقيا: وهي مركز رئيسي لتصدير الفتيات الصغيرات للغرب.

د- منطقة النيبال وبنجلاديش : تصدر أطفالها أولا إلى الهند ومنها يتم التصدير إلى الخارج، وفي سيرينكا يتم استغلال الأطفال والصبية الجند في أعمال الدعارة للسباح الذكور.

هـ- أمريكا اللاتينية: تزداد فيها سباحة الجنس خاصة في البرازيل وجمهورية دومينيكان حيث يتم تصدير الأطفال إلى أوروبا الغربية والشرق الأقصى.

٧- وإذا انتقلنا من منابع خطوط مواصلات تجارة الجنس إلى المناطق التي تصب فيها أى التي تستورد أطفال الجنس لاشباع نزواتها الشاذة على حساب أدمية الأطفال نجد أنها أربع مناطق رئيسية:

الفئة الأولى: الولايات المتحدة الأمريكية ويصب فيه خط التجارة القادم من تايلاند والفلبين بصفة أساسية.

* المنطقة الثانية: أوروبا الغربية تصب فيها روافد قادمة من دول أمريكا اللاتينية ، وأوروبا الشرقية، وتايلاند، وغرب إفريقيا.

* المنطقة الثالثة: استراليا ونيوزلندا ويأتى لها روافد من تايلاند

والفلبين.

* المنطقة الرابعة: دول الخليج وهي المنطقة الوحيدة في العالم العربى التي تستورد أطفال الجنس، حيث تصب فيها أربع خطوط مواصلات لتجارة الجنس المستغل الأطفال، منها خطان تنفذ بهما السعودية أكبر دولة إسلامية والباقي تشترك فيه مع دول الخليج. وفي روافد قادمة من منطقة الهند بصفة أساسية ونيبال وبنجلاديش وسيرينكا والهند وباكستان ومنطقة تايلاند والفلبين وأيضا رافد من أمريكا اللاتينية، وهذه المعلومات والخريطة توجهها إلى الذين يتولون العمل فى السعودية وتنهدها أيضا للصالحين الكبار الذين ما زالوا يشكون في حوادث أطفال المصريين هناك ويهللون في مقالاتهم الأسبوعية بخطابات قارئ أو مواطن كريم من الخليج.

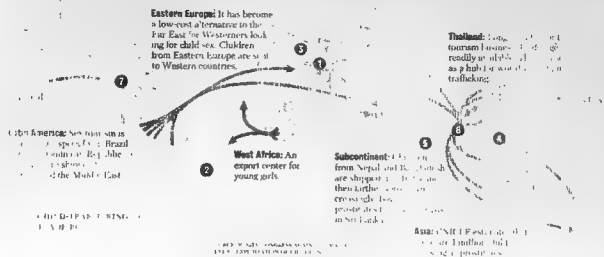
٨- والسؤال الآن هل أطفالنا بخير؟ وهل إجابة هذا السؤال محكوم عليها بالتعصيم من قبل الأسرة والمجتمع والمصريين.

فهناك في الأفق تتجمع سحب سوداء تنذر بالخطر للاتجاهات المتزايدة لحقوق الطفولة المصرية، فالقوف في قاع المجتمع المصرى رهيب ولعاش حيث الفقر والتكسب البشرى والعشوائيات وناس تعيش تحت خط الفقر وانتهاك جنسى للمحرمات ومخدرات وإدمان وبطالة. كل الكلمات لا تسعف في وصف قاع المجتمع. ولكن أن نتابعوا باب اعترافات في جريدة الدستور المصرية للاستاذة بشيئة كامل ولكن أن نتابعوا نوعية الجرائم المشهورة في الصحف (وما خفى كان أعظم) ، واذكركم بسلسلة من جرائم انتهاك أعراض الطليعات الصغيرات من مدرسيهم الشباب التي نشرت في الصحف مؤخرا، وبدر الشوارع من الأطفال المتشردين والتسولين عند كل إشارة مرور، وانظروا إلى أعدادهم المتزايدة التي تفتش الشوارع تحت الكبارى وفي محطات السكك الحديدية ومواقف المواصلات العامة.

٩- في تحقيق الأهرام يوم ٩-٩-٩٦، تذكر مسئلة الإعلام منظمة اليونسيف بالقاهرة: «ان ظاهرة الاستغلال لأطفال مصر، تتحرك في أطفال من الباعة الجائلين والذين يقومون بتوصيل الطليات للمنازل وهم في الغالب ايتام. اسر مهاجرة

The Child-Sex Trade

The sexual exploitation of children is on the rise around the world, and other forms of child labor are also increasing.



خريطة تجارة الجنس في العالم تقلا من مجلة النيوزويك



السيدة
سوزان
مبارك

نتوقع أن تترك إسرائيل سوق أطفال مصر وهي بضاعة رخيصة وسهلة تكسب من ورائها الكثير، فهي تدوس الآن علي رقاب العرب بتأييد أمريكي، ولن يمنعها ذلك من التجارة في أطفالهم.

ولعلنا نتوجه بهذا القلق وتلك الهواجس للسيدة سوزان مبارك رئيسة المجلس القومي للطفولة والأمومة وهي تترعى المؤتمر الأول للطفل المصري بمحافظة الغربية في إطار الاحتفال بأعياد الطفولة هذا الشهر حتى لا نغافأ أن أطفالنا خارج السيطرة، وهناك دول عديدة وضعت الكثير من القوانين لحماية الأطفال من الاستغلال الجنسي منها نيوزلندا وإستراليا وفرنسا وألمانيا والولايات المتحدة الأمريكية ونحن في مصر نحتاج قبل القوانين أن نعالج منظومة التخلف أولا.

الساقطات لسيدات من الخليج، الموقف ببساطة ان مصر مرشحة لان تكون إحدى البلاد المصدرة لأطفالها لصناعة الجنس لعدة أسباب:

١- منظومة الفقر والجهل والمرض والبطالة والاودحام والمشكلات أي منظومة التخلف التي نعيش فيها تشجع دوافع بيع الأطفال واستغلالهم سواء في أعمال السخرة أو أعمال الدعارة.

٢- قرب مصر من منطقة الخليج كم منطقة مستوردة لأطفال الجنس، يرشحها لتكون سوقاً مصدرة لأطفال الجنس، بتكلفة تقل أقل إلى الخليج بالمقارنة بمناطق التصدير الأخرى، تماما مثل أوروبا الشرقية حين تصدر لأوروبا الغربية.

٣- قرب مصر من إسرائيل وهي أكبر مصدر لتجارة الجنس في العالم العربي، لذلك لا تتعجب من تصريح إيل جاك ملك تجارة الجنس الاسرائيلي بأنه سيكسب هذا العام مليار دولار من العرب، (الاستور المصرية - ١٠-٤-٩٦) وان دول الخليج وحدها تحصل علي ٨٥٪ من هذه التجارة، سواء مطبوعات أو شرائط وأفلام عارية أو أعضاء انثوية وذكورية صناعية. فهل

من الريف وت تعاني البطالة، ولهؤلاء الأطفال في بعض المناطق شبكة خاصة بهم تجعلهم عرضة للانتهاك من الأكبر سناً، وإن تعاطى المخدرات ينتشر بينهم، وإن عمل الفتيات في المنازل يجعلهم عرضة لذلك، وفي مدينة مثل الاسكندرية يكون الارتباط واضحاً بين السياحة وزيادة الاتجار الجنسي في الأطفال ويكون المستغلون من المدينة نفسها أو من دول الجوار.

اعتقد أن كلام تلك المسئولة لا يحتاج إلى تعليق، إلا أن نضيف له الانتهاكات الجنسية التي يتعرض لها أطفال مصر في هجرتهم مع أسرهم للخليج، فهل نجد اجابة رسمية بالأرقام تطمئننا على أطفالنا؟ أم أن كل شيء يخبر ومصر تمام.

ولكن هل مصر بعيدة عن تلك الصناعة؟

أشك في ذلك، فهناك مؤشرات تشير إلى أننا على وشك استغلال أطفالنا في تجارة الجنس فبدلاً من تسع عن من يتبع أطفالها للزواج، وعن قري تباع بناتها القصر لعراجزير الخليج باسم الزواج، وعن خمسة من شعاعى الحرامدية يهتفون تزويج الفتيات الفاضلات الفقيرات إلى أثراء بمقدود زواج باطله، وعن مستشفيات خاصة تباع مواليد

انتحار

عطيل في

العصافرة

قنلى

المتحدة لفترة ثانية.

مناسبة مهرجان الاسكندريات وما حدث في الافتتاح وفي عرض عطيل من مهازل في الإدارة، هو انعكاس لنظومة القبح والتعشوه والعشوائية والنساء والتلوث والفوضى والفهلوة التي تصود الاسكندرية الام، الدرية تجعل كل مدينة تحمل اسم الاسكندرية في العالم تجعل من إسها وتستغنى عنه قويا خاصة بعد أن يشاهد مدن الاسكندريات ميدان محطة مصر أو ميدان الساعة وفيكتوريا أو مزلان غربها وبروا عملة القوات من سائقى الميكروباص وهي تعربد في الاسكندرية الأم وكيف يمر القطار بهجوم الحمار فوق أكرام الزبالة التي اختلطت مع مساكن البشر، وإذا شاهدوا كيف يعيش الناس في منطقة العصافرة قبلى التي ينعكس العشوائية الشكاملة، لن يصدقوا انه باق على القرن الواحد والعشرين أقل من ٤ سنوات لذلك لا يجب ألا نستغرب أيضا ما حدث في مهرجان الاسكندرية السينمائى فهو يحمل اسماها.



أصوات جماعات الضغط الصهيونى فى الداخل.

وهنا أتذكر منذ حوالى خمس سنوات حين عرفت خير تعين د. بطرس غالى أميناً للأمم المتحدة كنت أحاضر فى جامعة عربية خليجية، ومن منطلق إحسانى بالفخر كصرى وعربى بهذا الخبر علقت على ذلك فى المحاضرة وطلبت من الطلبة إيذاء الرأى فى خير مشجع يجب أن يفخر به العرب، وفوجئت بردود فعل الطلبة السلبية فقالوا: مصيحى .. كافر .. قهطى .. يهودى .. عميل .. بل قالوا : مصرى .. طعمية .. وكان ردى: أنه يكفى فخرا ان عربياً ينطق العربية عين أميناً للأمم المتحدة، أما بخصوص انه مصرى فهذا شرف له ولكم . ولعلمكم لا تنسون حكاية زميلكم الذى ذهب للولايات المتحدة الأمريكية لدراسة الدكتوراة في إحدى جامعات الجنوب فوجد ان معظم الاساتذة مصريين فهرع لزميل له غاضبا يخبره أنه ترك بلاده لأنه وجد أن دراسة الدكتوراة فيها ستتم على يد المصريين وسافر أمريكا ووجدهم هناك . وسرع بذلك احد الاساتذة المصريين فاستدعى الطالب وقال له: إن الذى ولدك مصرى والذى علمك وذاك في مدارسكم هناك مصرى والذى يعمل لكى تأكل انت وغيرك في بلادكم مصرى والذى يدافع عن قضايا العرب ويوت في الحروب مصرى، والذى يفاوض الآن من أجل السلام مصرى، وعندما قوت سوف يدفئك ايضا مصرى، ومهما كانت حساسية العرب من المصريين ، هنا لا يبرر عدم ارتياحهم لبطرس غالى، ولعلمكم يرتاحون حين يكون الأمين الجديد صهيونى فهو أيضا من أولاد العم الذين لا يصلح معهم سلام ويحاولون أن يذلوا العرب بكل الطرق. واظن ما تشهد المنطقة العربية الان من بلطجة امريكية وفتونة اسرائيلية يجب ان يحفز العرب علي تنظيم ضغطهم وأن تتضافر جهودهم مع شعوب العالم الثالث في الوقوف وراء إعادة ترشيح بطرس غالى كأمين للأمم



د. بطرس غالى

لعلمهم

يرتاحون الآن

عن تعمد وسبق إصرار وترصد أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية منذ مدة معارضتها لتجديد الفترة الثانية للدكتور بطرس غالى المصرى الجنسية كأمين للأمم المتحدة، وفي ذلك تنفرد وتخالف الإجماع الدولى قبل فترة من ميعاد التجديد، فالرجل المصرى القبطى العربى بطرس غالى بذل ما فى جهده لجعل منظمة الأمم المتحدة منظمة قوية مستقلة القرار لا تسعى لتحقيق مصالح أمريكا فقط بل حل مشاكل العالم كله خاصة دول العالم الثالث. وتحاول أمريكا برفضها التجديد أن تثبت للعالم أنها الدولة القوية التى يجب أن يتبعها الجميع، وأنها سيدة هذا الكون. لكن بطرس غالى تجدى كل ذلك وأعلن عن عزمه بترشيح نفسه لثانى مرة، وهو سلوك ليس غريباً عنه فهو إنتهج سياسات دولية تحد من زعامة أمريكا للعالم وسعى للخروج من سيطرتها السياسية والمالية. وأمريكا تقى سعيها لإلصاق بطرس غالى عينها على الانتخابات الأمريكية القادمة وتحاول كسب

انتهاك الطفولة

رغبات سادية للارث الاستعماري



د. علاء غنام

العمل الإقليمية فيه، بهدف حث قادة العالم على العمل لإنهاء هذه الظاهرة التي تمثل عبودية عصرية للأطفال أو إرثاً للسادية الاستعمارية ينتهك أجساد الأطفال الفقراء في الجنوب والشرق من العالم.

وفي ثاني أيام المؤتمر الكبير الذي دام خمسة أيام، انفجرت في بلجيكا قضية شبكة دعاره الأطفال التي راح ضحيتها طفلتين في الثامنة من عمرهما (جوليا لوجون وميليساروسو) ووقف وزير خارجية بلجيكا في المؤتمر ليقول: لدى إنطباع أن المشكلة لن تعالج بالزبد من القوانين والمعاهدات، فلدينا الكثير منها ولكن ثمة ضرورة الآن لنظام عالمي يكافح هذه المجرمات البشعة، ولا يمكن تحقيق ذلك إلا من خلال تعاون دولي حقيقي متعدد الأطراف، كما ينبغي أن يكون الموضوع جزءاً من المفاوضات الجارية حالياً في نيويورك لتأسيس محكمة جنائية دولية.

«ولأن المشكلة في جذورها ترجع إلى إرث استعماري، وإلى الهوة الاجتماعية والاقتصادية الكبيرة بين الشمال والجنوب والغرب والشرق، وهو ما يرغم الأطفال الجوعى في العالم على عبودية الجسد» إن هذه المشكلة هي النتيجة الأكثر تطرفاً لنظام اقتصادي تعال في ليبرالية حيث كل شيء يمكن شراؤه حتى أجساد الأطفال.

وفي النهاية شهدت قاعات «قولكسن هقس» الشهيرة للمؤتمرات، قراءة الاعلان الختامي لمؤتمر مكافحة استغلال الأطفال في الجنس، إضافة إلى خطة العمل وعقد المشاركة بين الدول والمنظمات المشاركة فيه. هذا الاعلان البالغ الذي لا يلزم أحداً قانونياً، ولكنه يشكل مرجعية هامة لتطبيق معاهدة

أصبحت أجساد فقراء الأطفال في آسيا وأمريكا اللاتينية وأفريقيا وبعض دول أوروبا الشرقية مادة خاماً لصناعة قبيحة منظمة ومدعومة بشبكات الانترنت ووكالات السياحة التي تستثمر فيها مهارات الدولارات، ذلك ما دعا اليونيسيف إلى التحذير من انتشار الظاهرة الثقافية مثل تجارة السلاح والمخدرات.

وفي بوليه الماضي أثارَت صليحة السويد القضية في بلادها ورغم أن المستور السويدي يحظر على الملكة التدخل في شئون الدولة والسياسة إلا أن سيلفيا الرقيقة كانت تجهز المجتمع الدولي لحملة منظمة ضد هذه الصناعة القبيحة. وواكب حملة الملكة، إعلان اليونيسيف عن مليون طفل في أنحاء العالم يرغمون سنوياً على الانتحار في هذه العنصرة المنظمة، حيث يباعون لأغراض الجنس أو يستغلون في أفلام إباحية تنقل عبر الشبكة المعلوماتية (الانترنت) التي لا يملكها أحد ويتم التداول من خلالها دون رقابة.

على هذه الخلفية الحزينة عقد مؤتمر استوكهولم الأخير وكان الأول من نوعه لهذا الهدف: هدف مكافحة استغلال الأطفال في الجنس تجارياً Commercial Sexual Exploitation حيث مثلت فيه (١٧٦) دولة برئاسة خسين وزيراً إلى جانب خسين منظمة غير حكومية ورعاية اليونيسيف ومنظمة أكياما الأسبوية النشطة. وقام مئات الاعلاميين بتغطية جلساته وورش

صناعة الجنس، دعاية الأطفال، استغلال الأطفال جنسياً، بيع الأطفال، برتوجراف الأطفال، السياحة، يهدقيلها، إلخ كلمات ومصطلحات تبدو غريبة ومقزوة، ولكنها أصبحت في الشهر الأخيرة متداولة في الصحف والمجلات العالمية والمحلية مما يدعو إلى الدهشة، فما الذي يحدث في عالم الطفولة البريء؟

إن السنوات الأخيرة شهدت العديد من صيحات التحذير التي أطلقتها المنظمات الدولية المعنية بالطفولة وشاركتها المنظمات غير الحكومية المناهضة في مجال حقوق الطفل. ورغم أن الظاهرة بدأت منذ عقدين أو ثلاثة على الأقل فيما يسمى «السياحة الجنسية» خاصة في بلدان جنوب شرقي آسيا، فقد كان التصور أنها لا تزيد عن مجرد حالات فردية للرغبات الشاذة من بعض السائحين الغربيين بسحر الشرق الأقصى.

ونظراً لأن السياحة صناعة عصرية، وفن وتجارة - كما يقولون - فمن الضروري توفير متطلبات العمل مهما كانت غريبة. والواقع أنها لم تكن كذلك، فالدول المجرعة مروجوة، والدولار والاسترلينى لهما سحر لا يقاوم، وأطفال الفقراء، يملأون الشوارع.

ومع نهاية العشرة الأخيرة لهذا القرن أقيمت المنظمات غير الحكومية العاملة في مجال الطفل (أكيمات، مكافحة السياحة الجنسية، الأسيديدة واتقاء الطفولة Save the children، Ecpat) أن المشكلة أعمق مما لا يقاس، فهي ليست سياحة فردية شاذة، ولكنها مؤثر خطير إلى الخلل العميق الذي يضرب في النظم الحضارية الغربية، حيث

توغرير المعروفة بشأن حقوق الطفل، حيث ينص الإعلان على أن الاستغلال الجنسي للأطفال يعد شكلاً من أشكال الإكراه والعنف الذي يارس ضد الأطفال، وعمل نوعاً من العبودية المعاصرة، كما يدعو إلى مكافحة العناصر والشبكات الإجرامية التي تلبى سوق الجنس وإلى التصدي للفساد وانعدام القوانين اللازمة أو التهاون في تطبيق القوانين السارية أصلاً. ولتتروم الاعلان بتشجيع التعاون بين الدول وقطاعات المجتمع، من أجل منع الأطفال من دخول سوق الجنس وحمايتهم وتأهيل الضحايا منهم.

ورغم ذلك فالقضية ما زالت في حاجة إلى المزيد من العمل الفعلي، فالمشاق العالمي لحقوق الطفل والذي وقعت عليه- حتى اليوم ١٨٧ دولة- والذي يتضمن فيما بضمن حماية الأطفال من الممارسات الجنسية غير المشروعة لا يحدد معايير القبول والرضا في هذه الممارسات.

ويبقى السؤال على درجة من الأهمية ما أسباب تفاقم هذه الظاهرة؟ وما مدى وجودها في المجتمع المصري والعربي؟

الواقع أنها ليست مجرد الحواء أو الخلل النفسي لتركيبها الذين قد يستمعون بالهيمنة الجنسية على أشخاص ضعفاء (الأطفال) ويتحولون إلى أدوات للمتعة الجنسية في عالمهم الذي نصبت عواطفه السوية، كما أنها ليست مجرد انحراف في منظر التحليل النفسي، وبعضهم يفسر: أن البراءة والطفة في الأطفال هي أكثر ما يفرى هؤلاء البالغين الذين يعانون من نقص القدرة على صنع علاقات سوية متكافئة.

إن جوهر المشكلة يكمن في هذا التفاوت الكبير الاقتصادي والاجتماعي وبين المجموع والضعيفة، والذي يعبر عن ميراث استعماري في وجدان الرجل الأبيض تجاه من تعود استغلالهم، وأنها نزعة الفزوشة للآخر الأضعف، هذه النزعة التي تسخ فيما تسخ الهيمنة الثقافية لشعوب بأكلها، وإذا لمحصنا ذلك الازدهار الاقتصادي- الرهسى- لمجر جنوب آسيا- (حيث بدأت السياحة الجنسية)، سوف نجد هذا الازدهار وقد ترك شرائع اجتماعية عريضة في هذه المجتمعات خارج الدورة الاقتصادية لرأساليتها المتوحشة، وسوف نجد جيوش المهمشين، لم تجد أمامها

سوى بيع أطفالها أو أجسادهم على الأقل.

إنه الفقر المدقع في الجنوب والشرق، والنشئ المتروك في الشمال والغرب في مسوح إرث الفزاة المستعمرين، المصريين على الهينة وتشربه الآخر، كامنه في نفاق اللاوعي حضارة اقتربت من أفولها وانهارها، فهل يصح مؤثر استوكهولم صوة ضميم، ووقفه مراجعة حالة حضارة بأكلها؟ قد تكون المشكلة أعمق لارتباطها بجوهر النظام العالمي اقتصاديا وسيظل المؤثر استغاثة مؤلة أو جرعه من المسكنات التي تنفي الانهيار لبعض الوقت.

إن نظرة متفحصة لعلاقة هذه المشكلة بالمجتمع المصري توضح رفض المجتمع للاستغلال الجنسي التجاري للأطفال بشكل عام، فما زالت ثقافتنا المحلية بمناصرها الإيجابية تقاوم المسخ القادم من الجهات عديدة، ولكن ثمة ظواهر تتم بطيئة وعلى استحياء، ولكنها تحمل نفس المفهوم، وتعتبر عن نفس الحلل. الكامن في التفاوت الاقتصادي الاجتماعي، بين مجتمعات زراعية تكد من أجل الحياة، ومجتمعات مجاوره رعية نظمية تتلهى بالحواء والأموال التي لا تعكس قوة عمل.

إن زواج صفار الاناث في عشوائيات وحواري القاهرة، وفي ريف مصر من أزواج النطف الاختباء، ظاهرة للعيان وتؤدي إلى نفس المفهوم للدعارة المقنعة.



كما يجد زواج الاناث المبكر- قبل السن القانونية- في كل الأحوال، شكلاً من أشكال الاستغلال والظلمة الجنسية. إن خدع المنازل وهم في الأغلب، إناث صغيرات مفهوزات، يدخلن قوة العمل غير المرئية، فيتعرضن للاستغلال الجنسي، وهي عادة تقيية في الريف المصري، فيجسم علاقة تبعية الفلاح الفقير بمالك الأرض.

إن الزواج العرفي والسباحي وزواج المتعه كلها أشكال من الاستغلال الجنسي، ترتدى مسوحاً دينية لتأمام صفة تجارية على أشلاء أجساد الاناث من الأطفال.

وفي كتاب المواطنة المنقوصة تقول (مارلين تادوس) إن الدولة أصدرت تشريعات وقوانين لتنظيم عملية زواج النساء المصريات من جانب بموجب نص المادة (٥) من القانون رقم ٦٧ لسنة ٤٨، والمعدل بالقانون رقم ١٠٣ لسنة ٧٦، وينص القانون على الآتي: (حضور الأجنبي بنفسه عند إجراء توثيق العقد والا يجاوز فارق السن بين المتعاقدين ٢٥ عاماً، على أن يقدم الأجنبي شهادتين صادرتين من الجهة المختصة في الدولة التي يحمل جنسيتها، تفيد إحداها أنها لا تمنع في الزواج وتتضمن الأخرى بيانات عن جهة الميلاد، والدانة، والهيئة، والحالة الاجتماعية من حيث زواجه، وعدد أبنائه وزوجاته ومصدر دخله، ويتعين على المتعاقد، تقديم شهادة ميلاد لكل منهما أو تقديم أية وثيقة تثبت السن).

وأنه حقاً لقانون رائع! لكن ما يحدث في الواقع لا يقارن في روعته! فأميرة بهي الدين المحامية تقول: «إن ثمة عقود لا توثق، حيث يتم تنفيذ صفقات زواجية من خلال وسطاء متخصصين في الشفق الفروشة ولده معددة في صيفنا المبهج أو شتائنا الدافئ، حيث يتم الزواج العرفي السباحي أو زواج المتعة المؤقت في ظل الشرعية المزعومة، إنه غطاء ديني ضارب في عمق مفهوم الاستغلال الجنسي التجاري، فهل ندعى أننا نعيدون عن هذه الظاهرة، أم أنه الإصرار على دفن الرؤوس في الرمال النفطية الناعمة.

و ٢٤٠ سائحا! اعتقلوا آخرين بتهمه ممارسة البهيدفيليا ٢٤٪ أمريكيان ١٦٪ ألمان ١٣٪ بريطانيون ١٣٪ استراليين = المصدر اكبات.



معذرة يا دكتور نصر

خليل عبد الكريم

ولمحتها عقلية أو فكرية التقدير والاكبار.
فقتاعني: عميقة أن نصرًا من المفكرين القلائل الذين ظهروا-في
العربية-في الربع الأخير من القرن العشرين (الميلادي) من يجمع بين
الأصالة والعق و الإبداع والتسكن والأستاذية وقوة العرض وسلاسة
الأسلوب مقرونة بأجرة البالغة.

أما قصة الدفاع عنه في قضيته المشهورة ، فالظروف لا تسمح الآن
بسردها وأرجو أن أوفق لذلك في وقت قريب لإنها ملك للتاريخ مثل
القضية ذاتها ومن حق الجميع أن يحيطوا بها علماً.

إن إيماني لا يتزعزع بأن الدكتور نصر لو ظهر في زمن الانتصار
لاحيط بكل مظاهر الحفاوة والتكريم والاكبار، ومن المدهش أن القبيلة
العربية في فترة ما قبل الاسلام (يسمونها الجاهلية (1)) كانت إذا نبغ
فيها شاعر عدت ذلك من أعظم أمجادها ومن أبرز معالم فخارها
وأقامت احتفالا صاخبا.

ولكن في فترة الإنكسار والضعية والذليلة وفي مناخ
تكيله النصوص ويقع أسيراً ل: المسطورات (جمع مسطورة) و الماورائيات
واللاعقلات ويهيم على مجالاته الفكرية أصحاب الظلاميات والنقل
والتقليد والمحفوظات، والمأثورات... فان بزوغ مفكر مبدع أصيل يؤمن
بسلطان العقل وحرية الفكر ويحارب الجهالات ويتصدى للعلماء ويقف
في وجه الخرافات ويحارب الخزعبلات بشجاعة يعز نظيرها يعتبر نكبة
ويتعين التخلص منه بأي طريق بالرصاص أو بأحكام القضاء..

فمعذرة يا دكتور نصر لقد جئت في وقت غير جدير بك.

منذ ما يقرب من عشر سنوات قرأت كلمة أفلقتني عن السيدة مريم
في مقال للدكتور سيد محمود القموني منشور- (بجريدة فكر)
فأرسلت له خطاباً على عنوانها فرد علي بجريدة واحدة (لو غيرك قالها يا
أبا عبيدة) على إثرها انعدت بيننا صداقة عميقة، ثم طالعت كتاب
(مفهوم النص) للدكتور نصر أبو زيد فأمتعني فأعدت قراءته
فأتراني، فسألت القموني: هل تعرف نصرًا؟ فأجاب: جيبني، فطلبت منه
أن يعرفني به- بعد فترة اتصل بي وقال: صاحبك سوف يتحدث الليلة
في المقهى الثقافي المالحق بجني هيئة الكتاب بكونيئش النيل لنتقابل
هناك- حدث ذلك منذ سنوات في رمضان.

دخلت الندوة وكان نصر يتدفق فاذا به يقطع خطابه ويوجه إلى محبة
حارة- أعجبت تواضعي الذي يعهد في كل من يعرفني ولو مرة واحدة-
وذلك لمناسبة دراسة لي ظهرت في (قضايا فكرية) -الكتاب الثامن
(الاسلام السياسي).

وتعجبت لأني تعودت أن أسمع عبارات الشاء خلال أسلاك المسرة
أو إبان مقابلة خاصة أو في حجرة مفلة جيداً أما أن تكتب في
صحيفة أو مجلة أو تلقى في محفل عام فهذه أول مرة- والحق أنها لم
تتكرر بعدها حتى الآن- عقب الندوة حيثته وشكرته وطلنا نتحدث
ثلاثتنا حوالي ساعة إذ يحلو السمر في ليالي الشهر الفضيل، ومن
ساعتها نشأت بيني وبين د/ نصر صلة من نوع فريد سداها عاطفي:
المحبة والود الخالص.



٤٠ عاما على العدوان الثلاثي وسنة على مقتل رابين

إسرائيل الجديدة .. والسياسة القديمة

ليعتبر لنا وبحال تصحيح شيء من الخطأ والذي كان أكبر من غطية لاندري لماذا شعرنا هكذا . أمي العاطفة الزائدة ، التي تدبح أمنا . أم هي الطيبة الزائدة التي لا تتنازل عنها حتى ونحن نعرف أنها تقود إلى جهنم . إلا أن هذا هو الشعور الذي تملكنا لحظتنا وإسرائيل اليوم ليست إسرائيل ١٩٤٦ . فهي أيضا تغيرت حيال فرنسا . مثلما فرنسا تغيرت حيالها . إسرائيل تريد استبعاد فرنسا وأوروبا عموما ، من حلبة الصراع في الشرق الأوسط . والاستبعاد . لا ينبع من عدا بين أوروبا وإسرائيل ولا حتى من قلة عطف وتماطف ، لإسرائيل ما زالت " الولد المدلل " عند الغرب كله . إنما الهدف هو استبعاد الفكر الأوروبي ، لأنه قريب من العدل . ولعل ذلك بمن باهظ تحاول حكومات إسرائيل أن تلندفعه . أوروبا تريد حلا يقوم على الاتسحاب وعلى إقامة الدولة الفلسطينية ، لأنها تعرف أن أي حل آخر سيكون مرفوضا عند العرب . وغير مقنع للناس وسيخرب منه العرب . والفلسطينيون خاصة ، بشعور من الذل والهزيمة . وهذا يؤدي إلى اليأس . واليأس يقود إلى الارهاب . والارهاب مدمر للجميع . لا يعرف حدودا ولا مكانا ولا قيودا . ونتيجته ستعده بالضرر على الجميع وستخلق توترا قد يوقع المنطقة كلها في لهيب الحرب . وإذا كانت الولايات المتحدة التي تتحيز إلى جانب إسرائيل ، جهارة ، بدأت تفكر في التزامها بعملية السلام فإن أوروبا حسنت موقفها في هذا الموضوع وبدأت تبرز ضغوطا فعلية على إسرائيل . سياسيا واقتصاديا . ووزارة شيراك ، وتصريحاته فيها

رسالة حيفا

نظير حيفا

والمصريين . والجبهة الثانية ضد الفلسطينيين من سكان دولة إسرائيل المتعارف على تسببهم في العالم العربي "عرب ٤٨" . فالمحركات الإسرائيلية التي فشلت في تشريد هذا الجزء من الشعب الفلسطيني عن وطنه ، حسب أنها تستطيع استغلال الحرب الجديدة وتخلص منهم . وهكذا نفذت مذبة في قرية كفر قاسم راح ضحيتها ٤٩ مدنيا ، معظمهم نساء ومسنون وأطفال . واتضح فيما بعد أن هذه المذبة كانت جزءا من مخطط مذابح يستهدف ارهاب الفلسطينيين في القرية في منطقة المثلث (أي على طول الحدود مع الضفة الغربية ، التي لم تكن بعد محتلة بأيدي إسرائيل وكانت بأيدي الأردن ، لحملهم على الرحيل وقد فشل المخطط لأن اليسار الإسرائيلي ، وفي مقدمته القائدان الشيوعيان توفيق طه ، وهماي فلتر ، بالصعفي (آنذاك) لطيف دورى كشفوا الموضوع أمام العالم . وقام فلتر وطوبى باقتحام القرية رغم أنف الجنود وتعرضا لاعتداءاتهم . في تلك اللحظة التي استمعنا فيها إلى خطاب الرئيس شيراك ، شعرنا أنه جاء

رأى الرئيس الفرنسي ، جاك شيراك ، وحزبه الليبرالي اليميني عموما من النزاع في الشرق الأوسط ليس مفاجئا . فهو ، كما مواقف معظم الدول الأوروبية في العقدين الآخرين ، مزيد للتسوية على أساس انتهاء الاحتلال الإسرائيلي لكل الأراضي العربية المحتلة منذ العام ١٩٤٧ وإحقاق الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني .

لكننا ، عندما استمعنا إليه في الشهر الماضي (٢١ أكتوبر / تشرين الأول ١٩٩٦) ، في معهد الهندسة التطبيقية (الشخيون) في حيفا وهو يعلن أن : " إقامة دولة فلسطينية مستقلة إلى جانب دولة إسرائيل ، هي التضامن الحقيقي لأمن إسرائيل " . هرب فكرنا أربعين عاما إلى الوراء عندما شاركت فرنسا وبريطانيا وإسرائيل في العدوان الثلاثي على مصر . وهذا العدوان ، كما هو معروف ، طال وبشكل كبير وأليم الشعب الفلسطيني أيضا الذي اختلطت مداؤه مرة أخرى بدماء الشعب المصري في مواجهة الحرب والعدوان .

وقد خاض الجيش الإسرائيلي الحرب يومها لاحتلال سيناء . ليشارك في المخطط الفرنسي - البريطاني لكسر شوكة مصر عبد الناصر ومعايبتها على تأميم القناة ومحطيم قدراتها العسكرية حتى لاترفع رأسها في وجه إسرائيل .

وفي الوقت نفسه خاض الحرب ضد الشعب الفلسطيني على جبهتين : الأولى في قطاع غزة ، إذ طردها من الجنب ، فاحتل في البداية رفح ثم أغلق طريق الخروج من غزة وراح يدك المقاتلين والمدنيين الفلسطينيين



الرئيس شيراك يمد يده أحد الحراس الإسرائيليين
وبعد إلى يمينه وزير الأوقاف الفلسطيني ويلي شهود
السفيرة الفلسطينية في باريس ومدير المسجد الأقصى

لواشنطن خدمات أكبر من معظم دول أوروبا
وتقدم خدمات لا تستطيع دول أوروبا
تقديمها".

لكن ، مع بدء مفاوضات أوسلو ، وتتح
طاقة أمام مسيرة السلام في الشرق الأوسط
، تخلخت هذه النظرية بعض الشيء . وبدأت
حكومة رايبين وهيرس تتاور على استعادة
المواقع في الاستراتيجية الأوروبية وترى أن
بإمكان أوروبا المساهمة في بناء الشرق
الأوسط الجديد . وحسب برنامج إطار
المفاوضات متعددة الأطراف رصد ميزانية
بقيمة ٢٨ مليار دولار لاقامة مشاريع دعم
السلام في الشرق الأوسط ، حوالي نصفها
تستثمرها دول أوروبا ، ولإسرائيل رصدت
حصة الأسد منها . الأمر الذي أزعج الحكومة
على التعامل مع أوروبا بشكل آخر .
إلا أن فشل حزب العمل في الانتخابات
الأخيرة أدى إلى عودة الليكود إلى الحكم .
والليكود لا يؤمن بنظرية الشرق الأوسط
المجهد ، التي طرحها هيرس وتبناها رايبين
. ولا يعمل على أوروبا أي دور في العملية
السياسية . ويفضل وضع كل بيضه في السلة

من مواقع التأثير الأوروبية في إسرائيل .
وفي حرب ١٩٦٧ ، كانت الإدارة الأمريكية
إسرائيل ، بقهرها بأحدث الأسلحة . وفي
حرب أكتوبر ١٩٧٣ ارتقى الدعم الأمريكي
إلى قمة أخرى ، إذ شارك الأمريكيون
بطيارهم وطائراتهم المقاتلة في الحرب إلى
جانب إسرائيل وراحوا يقدمون دعماً مالياً
عسكرياً لم يعط لأحد من قبل (٣ مليارات
دولار منها ١٨ مليار دعم عسكري) . وأمام
كل تقدم في العلاقات الأمريكية -
الإسرائيلية ، كانت العلاقات مع أوروبا تراوح
مكانها أو تتراجع وكان الصراع بين أنصار
الأوروبية والأمريكية في إسرائيل يتحقق
داخل راسمي السياسة الخارجية ، لكن تيار
المعركة ظل غالباً في زمن كل حكومات
إسرائيل ، من حزب العمل أو من الليكود .
على السواء : وكان تيار المعركة يتعامل مع
أوروبا بشئ بين الفطرسه ، باعتبار أن
"أمريكا قائلة العالم الحر . وإسرائيل مثلاً
مثل دول أوروبا ، الغربية ، تتنوع في
الاستراتيجية العالمية الأمريكية بل تقدم

هي النموذج ، لأنها حملت رسالة واضحة
قالت داخل إسرائيل نفسها : " نحن نرى حاجة
وواجب علينا أن نتدخل في الشرق الأوسط " .
وبهذا رد على الموقف الإسرائيلي الراض
لندخله . وفي موقع آخر نقل أحد مساعديه
عنه القول : " إذا حسبوا (بقصد إسرائيل)
أننا نقول " أن نكون مجرد صندوق دعم ، نلغ
لهم المال ونجلس ساكنين ، فنحن متعلمهم
درساً يقول : لكل شئ ثمن . لكل شئ مقابل
" .

لإسرائيل كانت علاقات تاريخية مع
أوروبا . فقد قامت بدعم أوروبي بالأساس
وليس أمريكياً . بريطانيا هي التي دجعت
الحركة الصهيونية منذ مطلع القرن ورافقتها
بالدعم المالي والمادى والمعنوى والسياسي
والعسكري حتى أقامت إسرائيل سنة ١٩٤٨
. وفرنسا هي التي سلحت دولة إسرائيل
بالبطازيات . وكلا الدولتين قامتتا بحرب
مشتركة معها سنة ١٩٥٦ ، ضد مصر . لكن
منذ أواخر الخمسينات وبداية الستينات
دخلت الولايات المتحدة إلى اللعبة لتشكل عدداً

أول مصافحة بين عراقيات ونشانهوا



أعلنوا تشييدهم وتصميمهم على العمل لمواجهة هذه الظاهرة الخطيرة وآخرون يتسوا وقرروا الرجل..

ولأن القاتل جاء من معسكر اليمين ، بدأ أن اليمين في تراجع ودفاع عن النفس . وبدأ أن قتل راين لن ينتج في قتل عملية السلام التي قادها . وبدأ اليسار والوسط الليبرالي واثنين من النصر الساحق ، ضد قوى اليمين . وقبلاً ، وقبل أن نجف دماء راين ، فقط بعد نصف سنة من مقتل راين ذهب الناخبون الإسرائيليون إلى صناديق الاقتراع وانتخبوا اليمين وأسقطوا الحزب الذي قاده راين .

إسرائيل الجديدة إذن ، هي إسرائيل اليمين التي تسبح ضد تيار المنطق ، ولذلك ، فالكفاح في داخلها اليوم هو أيضاً سباحة ضد التيار .. اللامنتظم وعلى الرغم من أن اليمين الحاكم يستنكر قامة لجرعة قتل راين وغدو اليوم الاحتفالات لحياء ذكراء ، فلا يبدو أنه تعلم الدرس من قتل راين . ويمكن القول أن الناخبين الذين صوتوا لليمين ، أعطوا شرعية للامتناع عن تعلم هذا الدرس . أوساط الأمن الإسرائيلية فقط هي التي تهتم بتعلم الدرس ، ولكن فقط من الناحية الأمنية الفنية ، لذلك تضاعف الحراسة على الشخصيات المركزية ، وفي مقدمتها بنيامين نتانياهو . ويجرد الحديث الجاد عن الانسحاب من الحليل ، أصبح نتانياهو مستهزئاً من قوى في اليمين المتطرف .

الجديدة تعيش هذه الأيام ذكرى مرور سنة على مقتل رئيس الحكومة الأسبق ، اسحاق راين . خلال هذه السنة ظهرت إسرائيل على حال غير الذي تعرفه هي بنفسها عن نفسها . فهذه "الدولة الديمقراطية الوحيدة في الشرق الأوسط" تجد نفسها تحتل رئيس الحكومة بسبب سياسته السلمية هذه وحدها كانت كاذبة لتهد إسرائيل من الأعمق وتخرج مئات الألوف من المواطنين إلى الشوارع ، حزنين وغاضبين ومعضمين : " لاسكوت بعد اليوم ، على من يستغلون الديمقراطية ضد الديمقراطية " . مليارات الكلمات كتبت وقيلت عن استخلاص العبرة . مئات الأبحاث أجريت . مفاهيم كثيرة تغيرت يمينيون انتقلوا إلى الوسط ووسطيون إلى اليسار ويساريون وطنيون كانوا لامباليين ويفكرون في الهجرة ،



شموئيل بيرن

الأمريكية . وحتى هذه ، أي الولايات المتحدة ، ينظر إليها بشئ من الغرور ويرى أنه قادر على التأثير على الإدارة الأمريكية من خلال النفوذ اليهودي هناك .

لذلك ، فإن إسرائيل تشهد تراجعاً في العلاقات مع أوروبا . وتغيظ القيادات الأوروبية . وإن كانت هذه القيادات ، ترد حتى الآن ، باعتدال وبرونة فإن فرنسا ، بالذات ، تبادر للتعبير عن موقف أوروبا تجاه إسرائيل الجديدة سياسة جديدة ، متوازنة بين إسرائيل والعالم العربي . وما لاشك فيه أن العرب إذا أحسنوا استثمار هذا التغيير سيكسبون إلى جانبهم قوة كبيرة ، سياسية واقتصادية . وأحسن استثمار يكون بتعميق التعاون الاقتصادي على أسس سلمية ونظيفة وتعميق النهج الديمقراطي وحماية حقوق الإنسان داخل الدول العربية . إذ أن إسرائيل تركز كثيراً ، في حوارها مع الغرب ، على " الفساد في العالم العربي وقلقان الديمقراطية "

ومعروف أن نتانياهو ، في دعائه في الغرب ، بهاجم الأنظمة العربية باعتبارها دكتاتورية . يحصل قائمة من التجاوزات المالية في السلطة الوطنية الفلسطينية ويتم قاداتها بالفساد . ويظهر إسرائيل ، بالمقابل ، برصها في السلطة الديمقراطية الوحيدة في الشرق الأوسط والتي تدير سياستها الاقتصادية على أساس السوق الحرة والتنافس الحر والمراقبة القضائية الصارمة للتجاوزات .

راين

أما على الصعيد الداخلي ، فإن إسرائيل

لماذا يصمت العرب على ما يلقاه أحفاد صلاح الدين من اضطهاد؟

المأساة الكرديستانية

القادة الأكراد يتقاتلون مستعنيين بجلادى الشعب

الشعب الكردي بتاريخه وحضارته العريقة ، ومساهمته التاريخية فى بناء الحضارة العربية الاسلامية والدفاع عنها لقى ولازال يلقى جزء سنمار .. والغالبية العظمى من أحفاد صلاح الدين يسمعون الصنف والهرمان ويعيشون فى ظل أنظمة عديدة اضطهاداً مزدوجاً . الاضطهاد العام المسلط على كل المواطنين فى ظل الأنظمة الاستبدادية ، والاضطهاد الخاص لأنهم أكراد .. هذا الواقع عاناه الأكراد فى ظل الحكم الامبراطورى الابرانى ولازالوا يعانون منه فى ظل حكومة "الثورة الاسلامية" ، وكانوا ولايزالون ضحاياهم فى ظل مختلف الحكومات الاستبدادية القومية العربية فى العراق . وليس حال أكراد تركيا أفضل اذ تعرضوا ويتعرضون لمطاردة دموية متواصلة فى ظل الحكومات العلمانية التركية وأيضاً فى ظل الحكومة التى يقودها حزب الرفاه الإسلامى .

الأنظمة التعددية والمختلفة فى كل شئ متفقة فى أمر واحد وهو حرمان الشعب الكردي من حقوقه القومية والثقافية والديمقراطية . والحركة القومية العربية التى نشأت فى النضال ضد التبر الاستعماري وعرفت مرارة الاضطهاد القومي لم تنتصف أحفاد صلاح الدين بل عاملتهم كضيف غريب مشكوك فى أمره . والأدهى من ذلك أن القوميين العرب ، رغم معرفتهم بالجرائم التى ارتكبت ضد أكراد العراق قبل وبعد مأساة حلبجة التى قتل فيها نظام صدام آلاف النساء والأطفال والرجال بالغاز السام ، يكادون يجمعون على أمر واحد وهو التزام الصمت تجاه ما ارتكبته وترتكبه أيدي عربية ضد أخواتنا وإخواننا الأكراد . ويتسائل المرء أين حب العرب للحرية وهم الذين ذاقوا ويلوقون مرارة الاضطهاد الاستعماري الأوروبي والإسرائيلي ، وأين حس العدالة والانصاف

عندهم أن لم تسأل عن الإحساس بواجب التضامن مع الجار والأخ وزئيق الكفاح ؟

ومأساة الشعب الكردي متعددة الأبعاد .. إذ فى الوضع الميئس بفعل حصار الأنظمة المحيطة والصمت العالمى وبحكم التركيب السياسى الاجتماعى المتخلف لقيادة الشعب الكردي فى العراق وإيران يلجأ القادة الأكراد شبه الانقطاعيين بالتحديد إلى جلاديهم يسألونهم العون وشيئا من حرية الحركة . ويحصلون فى النهاية مأساة مثقلة فى اقتتال الأكراد فيما بينهم . مثل استماعة تركيا بأكرد العراق فى القتال ضد أكراد تركيا . وعد الطالبانى (العراقى) يده إلى إيران ويسبل

أجرى الحوار

نبيل يعقوب

أ. عزيز محمد :

الشعب الكردي لا يطلب الانفصال والأمل المشترك هو جمهورية ديمقراطية في العراق

توغل القوات الإيرانية لتقوم بعمليات داخل العراق ، ويستعين مسعود البرزاني قائد الحزب الديمقراطي الكردستاني في العراق بجلاء العراق صدام لتحقيق سيطرته على المنطقة الكردية.

بعد حرب الخليج الثانية وانتفاضة الشعب الكردي أصبح للمنطقة الكردية العراقية نوعاً من " الحماية الدولية " في اطار ماسمي بـ Operation Provide Comfort وجررت انتخابات برلمانية وتشكلت حكومه كنوع من حكم ذاتي أو جنين دولة ، ولكن الأكراد لم يسعوا للانفصال رغم ابتعادهم النسبي عن قبضة النظام العراقي ولم يستغلوا الوجود الأمريكي الغربي ليمهدوا للانفصال عن العراق أو حتى اعلان هدف مثل هذا . ظل الحلم مشغلا في الحصول على جمهورية ديمقراطية.

ماهي أسباب الصراع بين الحزبين الكرديين الكبيرين في العراق وإلى أين يقود هذا الاحتراق؟ ولماذا تلجأ الأحزاب الكردية التي بدأت بالمطالبة بحقوق ثقافية وقومية للشعب الكردي بالتحديد إلى الأنشطة التي تسلب الأكراد هذه الحقوق؟ وماهو دور القوى الإقليمية المحيطة بكردستان؟ وماهو مصير المنطقة المحمية في شمال العراق هل ستشهد حصول الشعب الكردي على حقوقه القومية العادلة ، أم ستصبح قاعدة لعملية انفصالية ، أم ستكون مسرحا لحرب قبلية بلا نهاية؟ اليسار حاورت الأستاذ عزيز محمد ، السياسي البارز و الأمين العام السابق للحزب الشيوعي العراقي ، ورئيس لجنة المساعي الحميدة بين الأحزاب الكردية ، و دكتور عصام خياطي عالم الاجتماع العراقي ، رئيس تحرير مجلة جدل والدراس بجامعة استرمدام.

يبدأ عزيز محمد حديثه قائلا:

نعرفون جيدا أن ظروفنا معنية ملائمة جدا نشأت بالنسبة للشعب الكردي لتحقيق بعض تطلعاته وطموحاته الترميمية . وإن كان المجال لن يتسع للبحث عن اللإسبات التي أنشأت هذه الأوضاع والامكانيات والتي تعد بالطبع نتيجة تصرفات النظام العراقي ، وبصورة خاصة أوضاع ما بعد الحرب العراقية الإيرانية ، ثم دخول قوات صدام إلى الكويت ، والذي أدى لاتفاق العالم كله ضد النظام.

هناك من يرى أن أمريكا أتاحت هذه الفرصة؟

الأمريكان لم يهتموا بالمنطقة حيا بسواد عيون الشعب الكردي والتطورات تؤكد هذا . يكفي أن نذكر كيف مدد الأمريكان خطوط الحفر في الجنوب بينما كانت قوات صدام تقتل الأكراد في الشمال ، الأمريكان مهتمون باستراتيجيتهم ومصالحهم هم ، ولايحل مصير الأكراد سوى جز . يسير جدا من اهتماماتهم وهم ينظر اليه في اطار حقوق الانسان فقط وليس كقضية شعب له حقوق عادلة.

ولكن كما ذكرت بسبب سياسات النظام نشأ وضع كان لم يتحقق قائدة قصوى للشعب الكردي لكي يجني ثمار نضالات سنوات طويلة ، ولكن مع الأسف لم يتحقق هذا الشيء . بل يمكن القول أن الحركة الثورية للشعب الكردي قد طُبعت فرصة كان يمكن الاستفادة منها . ولايعني هذا أن توازن القوى كان ملائما لتحقيق نجاحات باهرة ولكن كان المأمول أن نحقق تقدما وليس أن نعدد الأمور إلى ماكانت عليه قبل سنوات وسنوات إلى خط البداية

وماالسبب؟

هناك أوضاع وظروف موضوعية تتمثل في أن الأطراف التي تحيط بالقضية الكردية أكاد أقول كلها أطراف معادية ، ولكن بتقدير أن العلة الأساسية هي - في جانبها الثاني على الأقل - تكمن في نضالات الحركة الثورية لكردستان ، في تباعدها وفي افتراقها ، وفي تغليبها المسائل الثانوية على الأساسية .. الأمر الذي أغرى وغيره أعداء الشعب وشجعهم على التطاول والعُدوان والخيولة دون الاستفادة من الفرصة التي تحدثت عنها والتي كانت قائدة أمام الشعب.

بكل أسف عندما يحدث تجاوز من هذه الجهة أو تلك نعوضا عن أن يمي قادة الحركة

الكردستاني مفزاه يعنى وأن- تستخلص منه الدروس لكي تتقارب أطراف الحركة وتقوى وحدتها وروابطها ، وهذا مصدر القوة والسلاح الرئيسي في معركة النصر .. بدلا من أن يفكروا جدبا بالتنازلات الضرورية بعضهم البعض الآخر لكي لا يركهوا على التنازل أمام الأعداء . أقول عرضا من هذا فان هذه الأوضاع تجعل من تجاوزات هذه الجهة أو تلك سببا إضافيا آخر لمزيد من التباعد وتعميق الخلاف.

ماهي أسباب الصراع بين الحزبين الكرديين؟

الشعب الكردي الآن في محنة. وأن مايجري الآن في إقليم كردستان في الأسابيع الأخيرة هو حصيله ماحدثت عنه وقد بدأ باحتياج قوات النظام واحتلالهم لمدينة أربيل وهي العاصمة الثانية للعراق ولأن عاصمة إقليم كردستان .. هاهي حصيله الثمرة المسمومة للاحتراق الدامي بين الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني، وهذا الاحتراق مستمر منذ سنتين ونصف السنة على الأقل . المعارك السابقة صارت، وعولجت مشاكل غير قليلة ولكن مع الأسف بقي الاحتراق .

أساس القضية أن أي حزب من الحزبين

لايقبل أن يكون الثاني . كلالها يريد ويصر أن يكون الأول . وليكن ، ولكن بأية وسيلة وتأي ثمن ؟ ثم يبردون أي وسيلة في سبيل البقاء كحزب مسيطر ومستأثر بالنظام . ومنذ لحظة إنذراع الأوضاع الأخيرة لم يبخل حزبا على جهد في سبيل تطبيق هذا الوضع وإطمان نيران هذا الاحتراق . لم نكل طيلة ٢٨ شهرا تقريبا في سعيها في التقريب بين الطرفين . وبينها حزبا جدا إلى أن استنزات القوى المتبادل يتسبب لعاب الأعداء ، وبخاصة الحكام الدكتاتوريين في بغداد ويفتح الأبرار السافرة والمبغضة أمام تدخلاتهم في شؤون الاقليم . وللأسف أن جهودنا وتضارباتنا لأطراف محلية وخارجية ذهبت سدى .. وماكان الأمر ليتسنى إلا لهذه النتيجة التي نعيشها الآن نظرا لأن الصراع كان بين الحزبين كان منذ البداية على السلطة وعلى المصالح الأثنية الضيقة.

لولا هذا كان يمكن فعلا أن يبذل كل منهما العونة ويتقدموا نحو بعضهما البعض لكن

عبد الناصر

كان متفهماً

لقضية

الشعب الكردي

ومتعاطفا معها

موقفاً غير ودي من القضية الكردية ، أو حتى معاد لها . ذلك لأن كردستان مقسمة على هذه الدول وبالتالي فإن نظرة أي بلد إلى القضية الكردية هي مستقلة من نظرية تجاه القضية داخل بلده . لذلك فهم يعتبرون أي نجاح يمكن أن يحرزه الشعب الكردي في أي جزء من أجزاء كردستان يمكن أن يخلق له مشاكل داخل بلده . ولهذا السبب لا يتخذون أي موقف ودي من المسألة الكردية .. وإن اخلفت هذه الدول على شئ فإنها لن تتدخل من اتخاذ موقف ضد الحركة التحررية للشعب الكردي.

صيغة فيدرالية في إطار عراق

ديمقراطي موحد .

وحيثما قرر برلمان كردستان مثلاً صحيفة الفيدرالية بهدف فتح الشعب الكردي بحقوقه الديمقراطية في إطار عراق ديمقراطي موحد لترفع أصوات كثيرة ضد الانفصال والتقسيم والتجزئة مع أن قيادة الحركة الكردستانية لم تطالب أبداً بأي شكل من أشكال الانفصال .. بل باعتقادنا أن السياسة الهوجاء لنظام الحكم في العراق ، هذه السياسة هي التي تقود الوضع إلى شئ من التقسيم أن لم تكن قد قادت إليه بالفعل حتى الآن .. فإن الشعب الكردي وبلاتينه الخمسة وعشرين أو الثلاثين جو دون شعوب المنطقة بل دون شعوب الدنيا كلها محرومين من حقه في إقامة كياناً وطنياً القومى المستقل . وليس هناك أي حاجز قومي أو طائفي أو غيرها بين أي جزء من أجزاء كردستان . ولا يوجد سوى خط وهمي يفصل بين أجزاء

لايستغلان من الأعداء . وحيثما هاتمتها أمامهم . في سياق هذا الصراع وما أدى إليه من تصاعد الكراهية المتبادلة وأخذت رغبة كل طرف في القضاء المبرم - بأي وسيلة وبهما كان الثمن - على الطرف الآخر . صار كل طرف منهما ينظر للآخر نظرتة إلى العدو الرئيسي نسباً أن العدو الحقيقي هو صدام ونظامه الحاكم في بغداد . وأصبحوا مستعدين حتى للقتال مع النظام وكذلك مع الأعداء الخارجيين الآخرين للشعب الكردي . وهكذا وقع «حدا» أو وضع في وضع لا يمكن تبريره بحال . من الأحوال ولا يمكن بالمقابل إعفاء «أول» من جزء هام من المسئولية إذ رأى بدوره أن التدخل الإيراني يمكن أن يفسد الصراع لمصلحته.

هل من مخرج من هذا الوضع المأساوي؟
للوهلة الأولى بدا أن الاستعانة بقوات نظام صدام حسين حسمت الصراع.

هذا قال عزيز محمد بحسن : إن الصراع لم يحسم . ومشاكل الإقليم الملتبسة لاجل هذه الطريقة ولن تحل . أن المسألة بحاجة إلى الوحدة الواحدة هي وحدها العلاج للمشكلة المتفاقمة الحالية . والمخرج في رأينا الآن - أننا على الأقل - نتمثل في أن يفك الحزب الوطني الكردستاني أولاً ارتباطه بالحكم الدكتاتوريين . لأنه للآن الحديث يدور عن تعاون بين الطرفين أو على الأقل الاستعانة بقوات النظام ؟ هم يقولون هذا إجراء تكتيكي ومعهود . ولن نذهب أبعد من ذلك وليس بيننا وبينهم اتفاقيات سياسية . أقول : قطع هذه الرابطة مع نظام صدام وأن يبقى الحزب الديمقراطي في موقفه الطبيعي جزءاً هاماً من المعارضة المجاهدة في سبيل الديمقراطية والفيدرالية.

ثانياً : أن يهيئ الحزب الديمقراطي الكردستاني (حدك) والاتحاد الوطني الكردستاني (أولك) لمبادرات جديدة ترسي أسس الصلح بينهما ، صلح يعيد إلى كردستان أجزاء السلام والديمقراطية والنشاط الحزبي للأحزاب جميعاً دون استثناء . ونبد العنف وحل الميليشيات وإزالة مظاهر العسكرة واعتماد قرارات البرلمان وضمان سيادة القانون باعتبارنا هذه المسائل الأولية ، واسمها الأولية وإن كانت عريضة لأن الخلاف كان بالأساس على هذه المسائل.

هذه الأسس من شأنها أن تضعنا على بداية الطريق لمعالجة المشاكل . وهي وحدها لاتعالج وإن كان هناك من يعتقد أن ذلك خرج عن أي يكون طرفاً في المعارضة العراقية ، وبصورة خاصة الكردستانية ، فهو حسب اعتقادنا يتطلق إلى حد كبير من أوهام.

المآل الذي تسعى إليه الحركة السياسية الكردية وما هو موقف الدول المحيطة بكردستان؟

إن الجغرافيا السياسية التي تحيط بالشعب الكردي وحركته التحريرية في غاية التعقيد . إن الدول التي تحاذي كردستان تتخذ تقريبا كلها

كردستان ولاشعر المرء بشئ حينما يجتاز ، بل أن هناك عائلات وقبائل متجانسة في كل شئ تعيش على طريقي هذا الخط الوهمي الذي يفصل بين جزء وآخر من كردستان.

تستطيع أن تتصور منطقة دوهوك مع منطقة ديار بكر أو مناطق أخرى في تركيا لغة وثقافة وتقاليد وإفذا القبائل والعائلات موزعة على طريقي الحدود .. نفس الوضع بين قلعة درة والمناطق الإيرانية على الحدود المجاورة للعراق.

أن الحركة التحررية للشعب الكردستاني يجب أن تبلل أقصى ما نستطيع من جهد لكي نحصل على تفهم وعطف وتأييد الحركة الديمقراطية العربية وأساسها الشعبية الواسعة لمواجهة النظام الدكتاتوري في بغداد الذي يرفع زورا شعارات العروبة والوحدة والاشتراكية والشعب الكردي يتطلع إلى رفع أصوات مثلى الرأي العام العربي دفاعا عن الحقوق الموهومة لهذا الشعب . للألف هذه الأصوات نادرة بل ونادرة جدا . لقد تعرض الشعب الكردي لسياسة إبادة استخدمت فيها أفكها الأسلحة .. كان من الضروري عدم السكوت عن هذه الجرائم . هذا ومعظم الفصائل السياسية الكردستانية أن لم يكن كلها تتخذ موقف التأيد والعدم من قضائها لشعب الأمة العربية وعلى مقدمتها القضية الفلسطينية بوصفها القضية المركزية لحركة التحرر العربية . كم كان جيلا ومتصفا لو ترفع أصوات بعض السنويين العرب تعاطفا مع قضية الشعب الكردي العادلة . كان هذا سيجبر عن عقد العلاقات التاريخية بين الشعبين ويصاهم في إرساء الأسس لاستقلال العلاقات بينهما.

عبد الناصر تعاطف مع الأكراد ..

بالتناسب لكان لعبد الناصر تعاطف وتفهيم تجاه الشعب الكردي وكان يقيم صلات وعلاقات جيدة مع قيادة الحركة التحررية لشعب كردستان.

الشعب الكردي ساهم في بناء الحضارة العربية الإسلامية ، وتضامن مع الأمة العربية في السراء والضراء عبر وقوفه مع العرب العراقيين في وجه المحن . والشعب الكردي لا يطلب الانفصال ولكن ليس لأن هذا ليس من حقه ، وكلما شعر الشعب الكردي أن قضيتهم مفهومة من قبل العرب كلما اتشد أكثر إلى إقامة علاقات وثيقة مع العرب . الأمل المشترك للشعب العراقي كله عبر أكراداً هو جمهورية فيدرالية في العراق ، جمهورية يتخضع فيها الشعب الكردي بحقوقه القومية ، وهذه هي أقوى صياغة لعودة النزاهة العراقي وأؤكد على حقيقة أن الأكراد يحض اختيارهم ويدون ضغط السلطة اختاروا هم الصيغة الفيدرالية لإقامة العلاقات مع الحكومة المركزية.

الأحزاب الكردية تتحارب بالنيابة عن نظامي إيران والعراق.

نقط كركوك يصدر عبر البصرة ونقط البصرة عبر الشمال

نحن التقدميين واليساريين العراقيين تحديدًا شاركنا كثيرًا في وهم الخوف من الاعتراف بالتنوع . الخوف من الاعتراف - أو ما يندرج بالاعتراف بالتعدد - بل والتفاخر بأن العراق كيان متنوع . وليس العراق وحده متنوع . بل أيضًا الكثير من الدول العربية متنوعة من حيث القوميات التي تعيش فيها .

من : كان هناك اعتراف حكومي رسمي بالشعب الكردي وحقوقه الثقافية وبحكم ذاتي في بيان ١١ مارس ١٩٧٤ ..

ولكن هذا الاعتراف ظل شكليًا إلى درجة كبيرة .. الكردي لم يكن ينظر له فعليًا وقلبيًا كمواطن متساوي الحقوق .. اللغة الكردية ظلت رسميًا يدرس بها ولكن في نهاية السبعينات فرض على من يريد أن يدرس باللغة الكردية أن يتقدم أبوه بطلب مكتوب للمصالح الحكومية . وكان مثل هذا الطلب يكفي لاستبعاد معارضا للنظام .. رغم القانون ..

س : هل من أشكال أخرى للتصنيف ؟

التصنيف قائم في جميع المجالات .. في الوظائف ، وفي التعليم ، وفي الجيش . ومعروف أن كليات الأركان لاتقبل ضباطاً أكراداً . وهناك أيضًا تمييز ضد الشيعة ، وإن خفف منه انتماؤهم للقومية العربية ، ولتري التمييز تكفي زيارة واحدة للمنطقة الكردية في العراق .. في مدخل كل مدينة كبيرة أو صغيرة تجد أمامك قلعة .. وكل القلاع من تصميم موجد كربية الشكل .. وهي مجمعات تضم القوى العسكرية للجيش ولقوات الأمن . يوحى هذا بأنك تزور منطقة محتل أكثر منها جزءاً من العراق . شبكة المواصلات مطورة بشكل مذهل يشبه شبكات الطرق في أوروبا . والهدف من تسهيل انتقال القوات العسكرية من مدينة لأخرى .. كل هذا يبين أن العراق مركز إلى درجة .. القوى الغربية والولايات المتحدة تحديدًا - عن جهل أو عن عمد - خلقت أسطورة أن صدام هو موجد العراق . وأنه لو سقط سيفت العراق .

في تاريخ الشعب الكردي كانوا على الدوام يلقون بمسئولية الهزائم التي تلحق بالقضية الكردية على عاتق قوى خارجية سواء سلطات بغداد أو إيران أو تركيا أو الولايات المتحدة .

ولأول مرة ، وأنا صديق للشعب الكردي وعضو من معه قامة في طموحاته ، أعتقد أن مسئولية الكارثة التي حصلت تتحملها القيادات السياسية الكردية ، ولكن ماهي الكارثة ؟

أفتنى على القوميين العرب ألا ينظروا إلى المسألة فقط من زاوية خطر تفتيت العراق " المفترض . وأنا انظر للمسألة من زاوية مختلفة إلى حد ما .

خلال السنوات الخمس الأخيرة - وهما كانت مطامع الولايات المتحدة الأمريكية - نشأ واقع موضوعي بالنسبة للشعب الكردي . هذا الواقع قرب من تحقيق بعض طموحاته في تحقيق علاقة فيدرالية مع العراق ..

س : خمس سنوات فتحت فرصة أو إمكانية لتجربة نوع من حكم ذاتي ، نوع من كيان دولة ، أو من ممارسة الشعب الكردي السيطرة على مصيره في إطار ظروف عربية وعالمية معقدة جدًا . ولكن ألم يتم المقامرة بهذه الفرصة حتى ضاعت ؟

اتفق مع هذا قامة .. أردت أن أصل لهذا .. أردت أن أقول أيضًا أن هذا الخوف المبالغ فيه من تفتيت العراق وهو موجود أيضًا بدرجة أو أخرى لدى الكثير من العراقيين ولكن بدرجة أكبر لدى الرأي العام العربي هو في الواقع مبنى على أكلوبة كبرى اخترعتها الولايات المتحدة . إذ أن مشكلة العراق هي في مركزته المفرطة وليس في تفتيته . وبعبارة هذه المركزية المفرطة منهج الاختزال الذي قارسه السلطة رفضًا للاعتراف بالتنوع . فلنكن نكون عراقيًا عليك أن تكون عربيًا . ولكني تكون عربيًا عليك أن تكون مسلمًا . ولكني تكون مسلمًا عليك أن تكون سنياً . ولكني تكون سنياً عليك أن تنتمي إلى منطقة محددة

س : هذا الوضع المأساوي الذي يعيشه الشعب الكردي خاصة الآن بعد اقتتال دموي وتدخلات خارجية بل وانتقال قادة سياسيين وخلقهم جيوشهم من جهة لأخرى ، وهجرة أو تهجير جزء من الشعب إلى خارج الوطن .. من المسئول عن هذه الكارثة ؟

لاجد تشبيها بقضية الشعب الكردي أقرب من الفلسطينيين ، وعلينا ألا ننظر إلى تعاونهم مع قوى إقليمية أو خارجية على أنه عمالة أو خيانة وإنما من منظور شعب تعرض لعقود بل لقرون طويلة إلى خيانات واضطهاد من كل القوى الإقليمية والدولية المحيطة به . فلم تعد قواه السياسية تثق بأي طرف من هذه الأطراف . وأصبحت ترى أن التعامل مع هذه القوى هو أشبه بمحاولة اللعب عليها لتحصيل مايمكن تحصيله سواء خدمة أغراض ومصالح شعبي أو - وهذا هو الأسوأ - لتحقيق سياسة ضيقة يعتقدون أنها تلبى في النهاية مصالح شعبي أو يبررونها هكذا .

بالنسبة لقضية أكراد العراق كنت قد كتبت في الأهرام قبل فترة قصيرة زليل أن يشتمل القتال أن هاتين القوتين أقصد الحزب الديمقراطي الكردستاني الذي يرأسه مسعود البرزاني والاتحاد الوطني الكردستاني الذي يرأسه جلال الطالباني كانتا تعتقدان أنهما تلعبان بالقوى الإقليمية والدولية . ولم تدركا أنهما تفلتان الطرف الأصغر والأضعف في هذه اللعبة وأن القوى الإقليمية هي التي كانت تلعب بهما .. وكان هذا حديث الشارع في كردستان العراق . وكنت نسمع في الأحداث الشخصية واللقاءات السياسية مثل التبريرات التي ذكرناها . ولم ينف محلو الخزيين الكبيرين التعامل مع إيران مع أو مع السلطات العراقية . ولكن كانوا يبررونها بتبريرات يبدو لي أنهم أنفسهم لم يكونوا مقتنعين بها . مثلاً بالقول أن القضية كانت على هذا الشكل على الدوام . لم يكونوا مدركين أنهم أدوات أو ببادق في لعبة شطرنج كانت تحركها القوى الإقليمية .

الأكراد ساهموا في بناء الحضارة العربية الإسلامية وتضامنوا مع جميع

القضايا العربية فلماذا لانسمع صوتا عربيا يتضامن مع الشعب الكردي

وبسبب شلل الاقتصاد الكردي والحصار الدولي على العراق وسبب حصار حكومة بغداد على كردستان لم تكن هناك فرص للعمل . الناس توجهت في وضع يذكر بوضع بيروت أثناء الحرب الأهلية . فرصة الحياة للشباب هي أن يلتحقوا بقوة من القوتين وينتموا للمليشيات حتى أنك لو أردت أن تعمل بالتجارة فكان عليك أن تضمن حماية أحد الحزبين . والتجارة في كردستان كانت تهرباً أكثر منها تجارة وتغير الوضع لتصبح هذه القوى التي كان الانتماء لصرفها كفاحاً من أجل الشعب الكردي (البشرية) مصدر فخر في يوم من الأيام .. أصبحت تحمى من مرتزقة ولو نجحت في الوضع لوجدت أن أساس الديمقراطية كان مفتقداً وهو أن تكون هناك طبقات ونشاط اقتصادي .. بدلا من هذا أصبح عليك أن تكون محصيا على إحدى القوتين . ومصدر الحياة الأساسي هو أن تكون مرتبطا بأحد الحزبين وهذين يحصلان على دخلهما من السيطرة على نقاط التهريب . الحزب الديمقراطي يسيطر على نقطة رئيسية قرب زاخو .. نقطة عبور لتركيا (نقطة إبراهيم الخليل) والاتحاد الوطني يسيطر على نقطة الخرج إلى إيران . واشتعل القتال على هذا الشئ الاتحاد الوطني بينهم الحزب الديمقراطي عن حق " أنت تحصل على ٣٥ مليون دولار ولتسلمها " للحكومة الكردية " الديمقراطي يرد " نعم لتسلمها للحكومة لأن وزير المالية (وهو من الاتحاد الوطني الكردستاني) هرب ١٩ مليون دولار من ميزانية الحكومة وأعطاها لحزبه . كان الكل يتوقع أن يحدث شئ في سبتمبر من هذا العام . الواسطات العديدة التي قادها عزيز محمد الأمين العام السابق للحزب الشيوعي العراقي وقد رأس لجنة المساعي الحميدة التي قامت بإجلاء جده كبير لاحداث تفاهم بين الأطراف المتصارعة .

الكبيرين الأمهات لكيفا يقتحم إدارات الأمن . وكان الحزبان الكبيران الوطني والديمقراطي يديران مفاوضات مع سلطات بغداد . المفارقة هو أن هذه المظاهرة في زمن انهيار الشيوعية رفعت صورة كبيرة للبين وتجمع الناس عفويا واقتحموا مديريات الأمن بدون حساب للأحزاب الكردية . هكذا ازبحت القوات العسكرية . ولكن عندما تعثرت المفاوضات كانت حكومة بغداد هي التي امرت جهازها الوظيفي بالانسحاب وامتنعت عن دفع المرتبات . القيادات السياسية الكردية تحدثت كثيرا عن حق تقرير المصير للشعب الكردي ولكنها لم تكن جادة في إيجاد جهاز سياسي وإداري يملأ الفراغ .

س: كانت فرصة قد نشأت أمام القوى السياسية الكردية لإقامة برلمان وإقامة جهاز اداري .. ماذا حدث ؟

حدث ما يمكن أن يحدث في بلد عالم ثالثي .. نشأت أوهام كثيرة حول الدور الأمريكي . ولكن الأمريكيان سواء بحسن أو سوء نية ترجوا وألغوا على القوى السياسية الكردية قائلين لهم: " اهدأوا الأحزاب الصغيرة بقدر الإمكان ، لكيفا تكون هناك فرضي " قلنا لهم نعمتي أن يحدث شئ حتى لا يكون هناك حزب كبير وحزب صغير " وطلبوا منهم أن يسعوا لكن تكون نتيجة الانتخابات ٥٠ إلى ٥٠ بالمائة للحزبين .. لكي يكون هناك حسب التصغير الأمريكي نوع من " الهارموني " أي الاتساع فلا غالب والمغلوب وحدث هذا بالفعل .. حتى أن كلا الحزبين الكبيرين اعترف بأن ترتيبا حدث في الانتخابات . ولأقول أن الانتخابات لو كانت نزيهة لما فاز الحزبان ، ولكنهما كانا سيحصلان على نسب أقل . ولكن المتنافسة لم تأت بالتفاقم المتشدد . الذي حدث هو شلل الإدارة الكردية . إذا كان الوزير من ذلك لابد أن يكون الوكيل من أولئك والعكس بالعكس .

مشكلة العراق هي أن نفط كركوك (في الشمال) يصدر عبر ميناء البصرة (في الجنوب) . ونفط البصرة يصدر عبر كردستان! لقد خلقت نخبة اقتصادية كردية .. ونخب المثقفين كانت مصالحتها هي الحقيقة مع بغداد أكثر منها مع السوق الكردي . لا أقصد من هذا أن أي احتمال لاستقلال كردستان كان ضعيفا جدا ومستبعدا ..

س : هل أيضا لأن تركها وإيران والعراق لا مصلحة لأي منهما في مثل هذا الاستقلال .. ولأنهم رغم كل خلافاتهم متفقون على ألا تنشأ دولة كردية ؟

نعم والاحتمال الوحيد لتجزئة العراق أن يحدث شئ مثلما حدث في أوروبا الشرقية ، يعني ألا يتوقف انقياد التجزئة عند حدود العراق بل يمتد إلى إيران وتركيا وسوريا وريا حتى إلى السعودية سنهاري كابوسي لو صح التصير . ولكن الأهم منه عن الاحتمال أن يتفقت العراق وتبقى الدول المحيطة به قائمة . مثال: كانت القيادة الكردية تتحدث على الدوام عن حق تقرير المصير . لولا مركزية بغداد لكنا حقا أعلانا في تقرير المصير . ولكن قوى التحالف الغربي ليست هي التي فرضت انسحاب الإدارة المركزية العراقية من كردستان حتى قوى الأمن المركزي لم يطع بها التحالف الغربي والشروط التي فرضها .. إذا ظلت قوات هذا الأمن المركزي وقوات عسكرية عراقية في السليمانية وأربيل حتى ١٩٩١ - التي حدث هو أن الشعب انتفض في مبادرات عفوية ، بل أن القوى السياسية الكردية لم تكن تريد هذا .. قوة صغيرة شبيهة من اليسار المتطرف أسسها التيار الشيوعي العراقي (غير الحزب الشيوعي العراقي) دعت إلى مظاهرة-تجبه الى مديريات الأمن العام في أربيل والسليمانية ودعت هذه المنظمة الأمهات لأن يتجهن للسؤال عن مصير أبنائهن وترجت قيادة الحزبين الكرديين

قبل أن تنتهي ولاية البرلمان سنة ١٩٩٥ كان معروفاً أن أي انتخابات ستعقد الى اتحاد الحرب الأهلية . ولهذا تم تقديم الولاية عدة مرات آخرها يستجير الماضي . وانتهى الأمر الى أن يسيطر أول على ثلثي أراضي كردستان العراق . ومنها المناطق الأهم مثل السليمانية وأربيل (المنطقة الشرقية) وكان هذا الحزب يقول: لاداعي بعد الآن لتמיד البرلمان إذ أصبح موضوعه شكلياً . وانتهى الى استنتاجات خطيرة مثل حديثه عن انتخابات في المناطق التي يسيطر عليها . وكان هذا يعني أن كردستان العراق المقسمة واقبعا منذ عام ونصف على الأقل ستتحول الى منطقة يسيطر على ثلثها البرزاني ويسيطر على ثلثيها الطالباني . مسعود البرزاني بن الملا مصطفى البرزاني الشخصية الأسطورية بالنسبة للشعب الكردي كان من المستحيل أن يقبل بواقع كهذا وأعلن أنه سيحارب هذا بكل الوسائل . وكان الكل يتوقع الانفجار.

عملية القرب (Operation Provide Comfort) التي قادت إلى إقامة مناطق تحت الحماية وصلت في النهاية لأن يصرح شخص يقدم المشورة لمجلس الأمن القومي الأمريكي بأنهم يتشاور من الوضع الكردي . والرأي العام الكردي تحول تماماً فبعد أن كنت تشاهد صور الرئيس الأمريكي بوش على سياراته الميخليات في الحزبين الكرديين الكبيرين أصبح الناس إما كارهين للغرب أو بالأسوأ منه .. ولأن اتحاد عن المفقين الأكراد فقط . المفقون الأكراد كان عندهم تفسير أن الولايات المتحدة مهتمة ببقاء التقسيم لأنها مهتمة بعراق مابعد صدام ولأنها لا تريد أن تصبح القيادات الكردية في وضع يسمح لها بغرض أي موقف على الحكومة القادمة في بغداد والتي يتوقع أن تكون ضعيفة.

سواء أليس هذا هو ذات النهج القديم الذي يبعث عن أسباب الهزيمة في العرامل الخارجية وحدها؟ نعم ، أن جذر القضية يكمن أساساً في الجرائم التي ارتكبتها قيادات سياسية كردية بحق شعبها . الشعب الكردي ضحية طوال ٥٠ سنة من أجل الحصول على حقوقه القومية العادلة. ليجد الآن كيف أن الحزبين اللذين وعداه بتحقيق طموحاته يتحولان إلى قوى مهتمة بالغالب على مصالحها الخاصة.

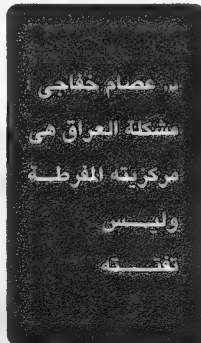
وماهي مصالحهم الخاصة؟

الاستمرار في الهيمنة والافتراء بقيادة

هذا الشعب ولأجد تشبيهاً أقرب من منظمة التحرير التي استفاد منها البعض في النهاية للحصول على امتيازات ومصالح وسيارات إلخ..

ألا يشير الشعب الكردي أن ليجأ قاده الى جلاذيه بالذات .. منهم من مد يده إلى حكام إيران ومنهم من استعان بصدام .. ماهو موقف الأكراد البسطاء؟

طبعاً هذا لن يمر ببساطة .. القادة الأكراد يبرزون فيهم بالقول : " نحن محشورين بين قوى معادية للاحل أمامنا سوى اللعب على القوى الإقليمية والعالمية " ولكن الشعب الكردي هو الذي يدفع دائماً ثمن هذا اللعب . كنت أتصور أن الشعب الكردي قد يتفهم هذه التبريرات أو يضرب عليها ولكن في شهر أغسطس الماضي عندما دخلت القوات الإيرانية لأول مرة مسافة ١٥٠ كيلو مترا حتى قرب مدينة كردية هامة هي كيرسنتج لكي تطارد قوات الحزب الديمقراطي الكردستاني الإيراني حدث رد فعل عنيف في المدينة التي يسيطر عليها الاتحاد الوطني الكردستاني . وفي السليمانية وهي معقل لأنصار جلال الطالباني خرجت مظاهرات عفوية بالآلاف تندد بالفزوة الإيرانية وحين تحالف معه ومن سهل له المهمة . لقد شاهدت ولمست بنفسى وطنية الشعب الكردي واتحاد



نساء كردستان جمع خلال ٣ أيام آلاف الترافيع الاحتجاجية أمام أجنحة أمن الاتحاد الوطني . الشعب الكردي لن يقبل التدخل الأجنبي . ولن يقبل تحالف مسعود البرزاني مع صدام . مسعود البرزاني الذي أقسم بأنه لن يغير لضم الذي جعل قواته الأمن العراقي تقتصب النساء الكرديات وتظم مذابح لعشيرة - برزاني زاح ٨٠٠٠ أنسان ضحايا لها بين ١٩٨٥ و ١٩٨٨ . وأصبح معروفاً للناس أن نظام صدام كان يقدم السلاح الحديث للطرفين الكرديين المتقاتلين لادامة الاقتتال الدخلى في كردستان . والآن أصبح كل من الحزبين يبدأ بيد قوة إقليمية . انهما يتحاران فبابة عن إيران وعن صدام.

ماهي آفاق القضية الكردية؟

تدعو للشاؤم .. قوى الأمن التابعة لصدام تجهل وتصلو في كردستان متخفية بلبس كردي أو مدني .. رجال أمن صدام كانوا يعرفون أن أكراداً كانوا يحاربون بالنهاية عنهم .. لهذا لم يطاردهم القوى الكردية بل اهتموا بقوى المعارضة العراقية غير الكردية . وأول موقع ضربه بقسوة شديدة كان موقعا للحزب الشيوعي الكردستاني وهو فرع من الحزب الشيوعي العراقي . وضرت قوى المؤقر الوطني العراقي التي يقودها أحمد شلبي القرب من الولايات المتحدة الأمريكية . ولكن من الضروري هنا التفرق بين قيادات المؤقر الوطني العراقي وبين الكثير من الضباط والجنود العراقيين الذين يهربون من جيش النظام سقطوا على صدام وينتقلون إلى مواقع المعارضة . وهم ومنهم كثير من رجال الجيش العراقي الوطنيين العرب يضطرون للذهاب إلى المؤقر الوطني لأنه الوحيد القادر على إعالتهم . والذين راحو ضحية هجوم قوات صدام كانوا من هؤلاء المساكين الذين وضعوا في المواقف الأمامية ولم يكونوا من القيادات الموالية للغرب.

وحدثت عمليات خطف لكردار من منظمة معارضة إسلامية وجرت عمليات مطاردة واسعة النطاق وتفتيش من بيت لبيت بناء على . قواتهم في مناطق موالية للحزب الشيوعي والمناطق المسيحية في كردستان . الوزارات الكردية ومقرات الأحزاب نهبت . الوضع حالك السواد في كردستان وعدنا إلى نقطة أن أي تغيير في الوضع في كردستان العراق مرهون بتحول في بغداد .. وهذا يؤكد من جديد على أن العراق عركز أكثر عما يجب ولاخطر على تفتيته .

يستفز هذا العنوان القوي
المحافظة في الوطن العربي
أيما استفزاز ويجعلها تشهر

أسلحتها في وجه النساء، وأخص تلك التي
تستخدم الشعارات الدينية والفكر الديني
للاحقة النساء، وإخافتهم وطردهن من الحياة
العامة إلى داخل البيوت، واسكات أصواتهن
التي ما إن تعلو احتجاجا على الظلم والظفر
وفضجها إلا وتكشف عن الصورة الحقيقية
للمجتمع كله بما فيه من استغلال وعنف وقمع
وغياب ما يكون ذلك مسكوتا عنه ضمن
حالة التواطؤ التي ينتجها وضع يتفق إلى
الحدود الدنيا من الحريات الديمقراطية والعدالة
وتأسس بقله حالة صمت الضحية، بل
واعتيادها على وضعها كضحية باعتباره
شيئا مفروغا منه وطبيعيا، ولذا كان الشاعر
والكاتب المبرمج: الراحل «مروان»
بريشت «يخبرنا أن نقول: أن هذا شيء
طبيعي فالأقرار بأن ما ليس طبيعيا هو
طبيعي يجعلنا لا نستشعر الحاجة للتغيير»

والمدينون أيضا

كما أن العنوان سوف يستفز القوي المدنية
صاحبة السياسات التي تؤدي إلى ازدياد
الفقر والتمهيش، وتخلق ظاهرة تأنيث الفقر
لتصبح الكتلة الرئيسية من النساء والأطفال
في أوساط الطبقات الشعبية ضعيفته، سوف
يستفزها العنوان لأن النساء ما إن يخطون
إلى الأمام في اتجاه تحريرهن من أسر الفقر
المدقع إلا ويعرفن - وإن بشكل غامض - على
أسباب الفقر والتمهيش والضياع في المدن
وانتشار ظاهرة أطفال الشوارع وعجز الجميع
عن بناء حياة إنسانية.

والقوى المدنية شكلا والتي تنهض
ثقافتها في العنق وعند التحليل الأخير
لمضمونها على الفكر الديني المؤول ضد المرأة،
تدعى لنفسها ما ليس لها وهو مساكنتها
لتحرير المرأة بينما تقضي سياستها في الواقع
الفعل إلى تمهيش المرأة وهي تسارع - أي
القوى المدنية - في هذه الحالة ولسير الحقائق
الصارخة إلى استخدام الفكر الديني
ضدها. وتضيق المسافة ضيقا شديدا
بين هذه القوى شبه المدنية، وبين
القوى الأخرى المحافظة فكريا
 واجتماعيا والتي ترفع شعارات
دينية معادية للمرأة..

ودائعا

وقد علا صوت النساء وتقدم الصفوف
خلال يومين حافلين (٢٢-٢٣ سبتمبر) في
مستشفى المنظمات العربية غير
الحكومية في عمان والذي انعقد بعد

نساء يتقدمن الصفوف

فريدة النقاش



وأزيمت النساء أنفسهن بالعمل المتواصل لحق قواعد جماهيرية قوية وثابتة لحماية الحركة النسائية غير الحكومية من محاولات الإلحاق والتجسيم، والتغلب على كل العقبات التي تحول دون النهوض بالمأز، ملتزمات العمل من أجل تحقيق المساواة الفعلية بين المرأة والرجل في الفرص والحقوق والواجبات طبقا لما جاء في المواثيق الدولية.

وما إن اصطلحت قضية المساواة بالتقسيم الاجتماعي القائم الذي يطرح على النساء الواجبات منهن والبسيطات سؤال: أي رجل هذا الذي يطمعن للتساوى معه، إلا وثارت بحكم الجدل قضية أي النساء تلك التي لا بد لنا أن نعمل معهن - مع القرار - بأن هناك قضايا مثل قوانين الأحوال الشخصية والتجسيمات الثقافية الموروثة من قديم الزمان ضد المرأة توجب العمل عليها جميعا. إلا أن النساء لا يمكن التعامل معهن جميعا من ميدان الاقتصاد السياسي باعتبارهن كتلة واحدة مصته ومتجانسة، لأن هذا المفهوم يستدعي على الغير النزعة التسوية الهولوجرافية التقليدية التي رأت في الصراخ من أجل تحرير المرأة صراها. ضد الرجل، وكما هناك أنثى خالدة وذكر خالد تصارعوا في الماضي وسوق يتصارعان في المستقبل بحكم التباين الجذري بين جنسهما.

إن النساء المستهدفات من أذن الجماهير الراضية.

وأتي الرد الضمني على سؤال المساواة هو أن الأساس الاقتصادي لها يتضمن حتما تصفية استقلال الإنسان للإنسان. وإن كان المنتدى لم يتطرق إلى هذه القضية إلا في شعارات عامة تدور حول رفع مستوى معيشة الطبقات الشعبية، التوزيع العادل للثروة، يمكن جماهير النساء القضاء على البطالة.

ويرتد قضية الديمقراطية في كل ورش العمل باعتبارها المدخل الرئيسي لكل المضاعفات الكبرى التي تواجه الوطن العربي وعلى رأسها تبعيته وتهديد ثرواته وتبقي أفاط التسلط والاستبداد فيه وأخيرا سعى إسرائيل للهيمنة على مقدراته ومصره.

مرور عام على مؤتمر المرأة الرابع في العاصمة الصينية «بكين»، وعلى هامشه مؤتمر للمنظمات غير الحكومية شاركت فيه عشرات الآلاف من النساء من كافة أرجاء العالم، وقد اجتمعت النساء في عمان من أجل وضع خطة عمل عربية تستند إلى منهاج العمل الذي تم إقراره في المؤتمر العالمي، وصدقت عليه الحكومات العربية، فكان أن كشفت لهن كل أمراض المجتمع العربي.. من غياب الديمقراطية، للخصوع للمؤسسات المالية الدولية، لهيمنة واشنطن على قراراتها وإرادتها ومساندتها لإسرائيل دون قيد أو شرط، لمحصار العراق ولهبيا والسودان وفلسطين، إلى وجود ٦٧٠ مليار دولار ودائع عربية في البنوك الأجنبية. وصولا إلى المشروع المظفر للسوق الشرق أوسطية الذي يحمل محل مشروع السوق العربية لأن الحكومات مسلوطة الإرادة عجزت عن تطوير فكرته على طريق الوحدة القومية.

علت أصوات النساء واحتدمت المناقشات حول مجالات الاهتمام الخامسة التي حددتها خطة بكين في اثني عشر موضوعا، هي: عبء الفقر الدائم والمزايا الواقع على المرأة، وعدم المساواة في فرص التدريب والتعليم ذي النوعية الجيدة على كل المستويات بدءا من عدم كفاية هذا التعليم، عدم المساواة في الرعاية الصحية والخدمات المتصلة بها، ومظاهر العنف ضد المرأة والأطفال، وتأثير النزاعات المسلحة والاحتلال الأجنبي على أوضاع النساء واستقرار الأسر، عدم المساواة في الهياكل والسياسات الاقتصادية وفي جميع أشكال الأنشطة الإنتاجية وفي الوصول إلى الموارد أو زيادتها، التمييز ضد المرأة في السلطة السياسية وساحات صنع القرار التي يكاد الرجل يحتكرها، والانتقار إلى الآليات التي تستهدف النهوض بالمأز التي - رغم المواثيق الدولية - ما تزال خارج الاعتراف بحق الإنسان لها، وضرورة ميانة هذه الحقوق للمرأة كإنسان أولا وحمايتها ومواصلتها عملية التصدير النطلي للمرأة في وسائل الإعلام باعتبارها كائنا ناصيا بصورة خلقية (بكر الحاء)، وعجز المرأة بسبب مجمل أوضاعها وتدني وعيها عن الوصول إلى وسائل الاتصال الجماهيري والمشاركة فيها، والتأثير على الصورة الثابتة التي تقدمها هذه الوسائل للمرأة، عدم المساواة بين الجنسين في إدارة الموارد الطبيعية وحماية البيئة حيث يؤثر التدهور المستمر للبيئة بصورة مضاعفة على صحة المرأة والأطفال، وأخيرا التمييز المستمر ضد الطفلة وانتهاك حقوقها وتشويه جسدها في بعض

ويرتد حقيقة أن مفهوما أوسع وأشمل للديمقراطية هو ضروري لنهوض المجتمع العربي بشكل قراء الحية منها) نصفه من النساء، فإذا كانت التصديرة، وجرية الصحافة، وفي المجتمع المدني في بعض البلدان العربية هي جميعا خطوات إيجابية على طريق النهوض بالمجتمع العربي وتجاوز تخلفه وركوده ومن ثم نهوض المرأة العربية إلا أنها خطوات ليست كافية خاصة وإن عددا من البلدان العربية ما يزال محكوما بالظواهر لسين متصلة.

ولابد أن تتسع المشاركة لتشمل الحق في صنع القرار على كل المستويات بدءا من الأسرة وصولا إلى صناعة القرار السياسي الأعلى كما أنه لا بد أن تكون أيضا مشاركة في الثروة القومية ومنطقة للمساواة الحققة بين البشر جميعا نساء ورجالا.



وهكذا خرجت المرأة في متنها هذا على التوجهات الحديثة وصورة التحضر الناقص التي تدعو إليها الحركة النسائية التي تعتبر الرجال أعداء، وربط جليا بين قضية نهوض المرأة ونهوض المجتمع العربي ككل، في سياق نهوض إنساني شامل مشروط بازاحة الهيمنة الامريكية على العالم واستخدامها للأمم المتحدة كأداة، وهكذا كان النظام العالمي الجديد موضوعا لنقاش جدي توافق غالبية الحاضرين في الورشة التي ناقشت النزاعات المسلحة على أنه ليس الا فوضى عالمية جديدة، لأنه في حالة الركود الاقتصادي الزدهان يزيد من كفاءة استغلال شمال العالم لجنوبه ويؤدي إلى تهيش واستبعاد دول أكملها بل وحتى قارة مثل افريقيا ومنطقة بكاملها مثل المنطقة العربية.

ولا يقلل من بشاعة هذا الاستغلال على حد تعبير سمير أمين القول بأنه مجرد فترة انتقالية سوف تؤدي إلى ما هو أفضل. فهذا لم يتحقق في أي مكان بعد وليس هناك أفق لولادته خاصة بعد أن فرضت المؤسسات الاقتصادية الدولية التي تعمل في خدمة الشمال ورشعتها على غالبية أمم المرأة الثالث، ووضعت عراقيل جدي أمامها وصلا للمصار الشامل على تلك البلدان التي

رقيت الاستجابة لهذه الوصفة المدرة لتصادياتها والمؤدية. في الغالب إلى تفكيكها كما يحدث أمام أعيننا في بلدين مثل الصومال ورواندا



كذلك فإن غالبية القوانين المحلية التي تترتب على استجابة البلدان لشروط صندوق النقد الدولي والبنك تحول العمل لسفرة، وتلتحق الغالبية العظمى من قوة العمل النسائي خاصة في الريف وأحزمة الفقر حول المدن - بالقطاع غير الرسمي والهامشي، وهو قطاع يعمل على استغلال عملهن بأبشئ الأثمان ولا يوفر لهن أي حماية قانونية أو اجتماعية. وقد برزت على نطاق واسع ظاهرة عمل النساء بعمود مؤقته مشروطة بأن تكون العاملة قد وضعت استقلالها مقدما ودون تاريخ لدى صاحب العمل، حتى إذا تزوجت وحصلت وبان حملها أو اعلمته يجري فصلها دون أي التزامات تترتب على صاحب العمل. وغالبا ما يكون ورشة صغيرة أو مصنعا لا تتوفر فيه ضمانات الأمن الصناعي أو تحديد لساعات العمل. وتتفاقم ظاهرة العمالات بالحقوق. والعمالات الصغيرات دون السن القانونية اللاتي يتعرضن للإيذاء الجنسي.

وتتجه قوانين العمل الجديدة في غالبية البلاد العربية إلى الانقاص من الحقوق الشابة التي كانت المرأة العاملة قد حصلت عليها في مرحلة سابقة في ظل حركة التحرر الوطني مثل أجازات الوضع والأجازة دون مرتب لرعاية الطفل. كما يجري وضع شروط جديدة لانشاء النقابات يزداد فيها الحد الأدنى المطلوب لانشاء نقابة وذلك في تناقض صارخ مع حقيقة اتجاه وحدات العمل خاصة الصناعي فيها لتكوين أصغر فأصغر في هذه الوحدات سواء في الصناعات الغذائية أو النسيج والملابس الجاهزة. غالبية قوة العمل من النساء.

بل إن المرأة العاملة حين تعود من أجازة الوضع ورعاية الطفل لا تتلقى من التدرج ما يساعدها على تمويض ما فاتها والحاق بزملائها، فتقل كفاءتها وتترجع امكانية

ترقيها في عملها وتراجع اجرها. وغالبا ما يجري استخدام هذه الأوضاع المترتبة على وظائف الأئمة في التشهير بالمرأة، ولاتيات عدم كفاءتها أو قدرتها على اللحاق بزميلها العامل لأن المجتمع لا ينظر لوظيفة الأئمة باعتبارها وظيفة اجتماعية لابد من توفير كل الظروف اللازمة للمرأة لإنجازها على أفضل وجه، وإنما ينظر إليها باعتبارها وظيفة شخصية تخص المرأة وحدها.

ما يزال العمل المضني الذي تقوم به المرأة العربية غير محسوب اقتصاديا، وهو لا يظهر في الأرقام والإحصائيات لأن ما تسجله الأرقام والإحصائيات حتى الآن هو عمل المرأة المنفرد الأجر. وقد كشفت الدراسات الاحصائية الجديدة التي تسجل كل عمل المرأة الفقير وغير المنفرد الأجر أن المرأة المصرية على سبيل المثال تسهم في انتاج ٣١٪ من الثروة القومية في المدينة و ٤٩٪ في الريف وذلك اضافة لجهودها في حمل الاطفال وتربيتهم. كذلك فإن العمل في القطاع الهامشي لا يربط أي حقوق للامانات سواء في الانضمام للنقابات أو الاشتراك في التأمين الصحي أو نقاضي معاش في حالة العجز والشيخوخة. وقد تفافت ظاهرة الاسرة الانشوية التي تتولى المرأة أمورها وحدها ويكون عليها الحصول على الدخل وتربية الاطفال سواء بسبب الهجرة الواسعة خارج الوطن التي تؤدي إليها البطالة أو الرغبة في تحسين مستوى المعيشة، أو سبب موت الزوج أو هجرة للأسرة وقد تراوحت الاحصائيات لتقول إن النساء يحملن بين ٢٠٪ و ٧٥٪ من الاسر في مصر.

وغالبا ما تكون المرأة أمية ولم تتلق أي نوع من التدريب من أجل العمل فيلحقها الفقر هي وأسرته مدى الحياة ولا يتعلم الاطفال أو يتلقون رعاية صحية وتبرز ظاهرة تأثيث الفقر.



وتحول الثقافة الاستهلاكية الرابطة بشقتها التجاري والسلفي، تحول المرأة إلى سلعة وعورة، فهي من جهة تستخدمها كجسد في ترويج البضائع عبر الاعلانات أو في ترويج القيمة الهابطة عبر الانتاج الثقافي التجاري الذي يتعامل مع الفرائز المكبوتة

دون سياقها الاجتماعي والنفسى. ويجردها من طابعها الإنساني، ويصبح صور النساء العربيات في المجلات والأفلام والمسلسلات الرخيصة هي الأداة لتكريد أرباح طائلة والحظ من شأن المرأة معا.

ومن جهة أخرى تتعامل القوى المحافظة وبعض الجماعات المتطرفة المسترة بالدين مع جسد المرأة باعتبارها عورة لابد من سترها ومراقبتها بصفة دائمة وقرض الحماية والصيانة الابوية عليها بل وقتلها والتشويه بجسدها الذي هو موضوع الخطيئة ومكمنها، كما حدث ويحدث في الجزائر، وكما حكت مندوبة الجزائر في المنتدى قائلا إن ٨٠٠ امرأة جزائرية دفن حياتهن لثنا للتطرف والعنف المعادي للمرأة وللتقدم.

وفي الحالات تحول المرأة إلى كائن غريب عن مجتمعه وغريب عن ذاته سواء في حالة السلعة أو في حالة العورة وتشويه وعيها بذاتها، بل تقاسر هي قهرا طوعيا لنفسها وحاجاتها أمام حقيقة غريبتها، وشعرها بالدونية وقابلتها للإحراج السهل. رها يصبح المعيار العددي خادعا، فمثلا تشتغل النساء ما يزيد على نصف الوظائف - ومن ضمنها الوظائف العليا - في مؤسساتي الاذاعة والتلفزيون في مصر، ومع ذلك فإن الصورة المشوهة للمرأة في الإعلام لم تشعير تغيرا جذريا.

وتبرز الحاجة إلى تغيير ثقافي عميق واع ومشار وتويرى تنهض عن كل القوى المستتيرة في الوطن العربي التي ترى في المرأة إنسانا كامل الأهلية له كل الحقوق وعليه كل الواجبات على أن تتصع مرجعية هذا التغيير لتشمل المراتب الدولية لحقوق الإنسان والاتفاقية الدولية لإلغاء كافة أشكال التمييز ضد المرأة، والقراءة العلمية الموضوعية التاريخية للشرعية ومقاصدها العليا التي تنصهر للعولم والمساواة والمحرية الإنسانية، وإزالة أي تناقض بين هذه المقاصد وتصور المراتب الدولية التي عرفت قطاعات لا يستهان بها من النساء العربيات أنها تتصفين، ويعبرن عن ذلك بكل قوة في الكامل. ولها يثور قلق المحافظين والقوى المدنية الزميلة لأن صوت النساء يعلو بالحق.



بوب دول يلوم كلينتون على ضعف همته في الحرب ضد المخدرات وكلينتون يلوم الجمهوريين

وكالة «المخدرات» المركزية الأمريكية؟!

الأمريكية والدور الذي تلعبه في وضع الديمقراطية في الممارسة وهم- غالباً- ما يغفلون خلال تمسكهم بأن المعرفة تكفي لتحقيق تغيير حقائق الواقع المعقد للنظام والمجتمع والعلاقات الاجتماعية (والطبقية وغيرها). ذلك أن التبسيط غالباً ما يقيد أصحاب الرأي وأصحاب المصلحة في إبقاء الأمور على حالها، أي «تأييد الأمر الواقع» . بعبارة أوضح جعل الأمر الواقع يصبح أمراً واقعاً دائماً ، أبدياً. لهذا يقوم المجتمع الأمريكي والديمقراطية الأمريكية كأكبر وأوضح الأدلة على أن

وسيلة الاستطون

صمير كرم

المعرفة تكفي هم الساسة الأمريكيون الذين يؤدون لعبة السياسة باسم الديمقراطية الأمريكية على أساس هذه القاعدة ، ولهذا يفاخرون بلا حدود بقانون حرية المعلومات باعتباره ركيزة أساسية للديمقراطية ، ويفخرون بحرية الصحافة

لا خلاف بين أي اثنين يؤمنان بالديمقراطية على أن «المعرفة» شرط ضروري لها. المعلومات هي مادة العمل السياسي في نظام -أي نظام- يمكن أن يصف نفسه بالديمقراطية.

الخلافاً يبدأ عندما يثار السؤال : لكن هل تكفي المعرفة وحدها، هل إذا عرفت الأخطاء أو العيوب أو أشكال الظلم يصبح من السهل تحقيق التغيير.. سواء كان المقصود هو تغيير النظام أو تغيير الحكومة، أو حتى تغيير بعض القيادات هنا أو هناك في سلم السلطة؟.

وأكثر الساسة تمسكاً بالفكرة القائلة إن

المخابرات الأمريكية فتحت مدن أمريكا أمام مهربى الكوكايين

ترويج المخدرات بهدف تدمير الزواج فى لوس انجلوس

ذلك غرضاً لحالة مؤسسة واحدة من مؤسسات السلطة فى أمريكا أحاطها منذ تأسيسها فى أواخر الأربعينات (بعد قليل من نهاية الحرب العالمية الثانية) لغط كثير.. حول أدوارها الخطيرة فى الداخل ، ثم حول «مزامرتها» و «جرائمها» فى الخارج. وبلغت الاتهامات ضدها حدودها القصوى بأوسع تحقيق من نوعه اجراء الكونجرس قبل ربع قرن . وأصدر بنتيجته عدة قرارات وعدة تشريعات يفترض أنها هدفت إلى تقيد حركتها والزامها باحترام القوانين والستور.. وبالأخص التى كل دور لها فى داخل الولايات المتحدة باعتبار أنها أنشئت أصلاً لممارسة دور خارجي بحت.

الها وكالة المخابرات المركزية الأمريكية (سى. آى. إى).

بعد ربع قرن من هذه التحقيقات الخطيرة. فى أعقاب فضيحة (روترجيت الشهيرة)-والتي كشفت عن خطط المخابرات الأمريكية الانقلابية وخطط اغتيال زعماء الحركات الوطنية فى العالم الثالث ونشاطاتها ضد مناهضى الحرب ومناهضى التسليح النووى داخل الولايات المتحدة وحتى ضد حركة الحقوق المدنية للسود وزعمائها ومنظماتها.. تواجه «الوكالة» الآن أخطر اتهام يمكن أن تواجهه هيئة حكومية فى أى دولة فى العالم.

وفى ظل أى نظام ديمقراطى أو غير ديمقراطى.. بأن مفهوم الديمقراطية أو اللاديمقراطية-فان فشل هذا الاتهام كغيبيل باسقاط نظام.. فان لم يكن باسقاط حكومة.. فان لم يكن باسقاط هذه المؤسسة نفسها.. هدمها وإعادة بنائها.. هذا اذا كانت لاعادة بنائها ضرورة حقيقية تستوجبها مصالح «الامة».

وكالة المخابرات الأمريكية متهمه بأنها فى السنوات الأخيرة من الثمانينات أضرت على عملية سوية لبيع المخدرات فى احدى أكبر المدن الأمريكية بذريعة استخدام عائد بيع هذه المخدرات فى

لها فان المعلومات (وأيضاً الآراء) التى تنفرد بنشرها صحف اليسار الأمريكى محاضرة بسلايل جبال اليت والنشر الذى تتحكم فيه المؤسسات، ولا يكاد «يتصرف» منها إلا صوت خافت إلى جماهير الأمريكيين. مع ذلك فالمعلومات متاحة ومناقشاتها على أصغر مستوى متاحة بالمثل .. أما التغيير الذى تؤكد المعلومات والمناقشات العامة واحتياجات الناس ضرورة المجازة فشى آخر. ذلك أن القضايا تناقش مجزأة ، بالأحرى مفتتة-ولا تصل المناقشات عادة إلى رؤية عامة، رؤية اجتماعية ، سواء لأسباب المشاكل والعلل أو سبل التغيير لمعالجتها أو تجنبها. نادراً ما تصل المناقشات العامة إلى طرح النظام باعتباره المشكلة. القاعدة المستمرة هى تأكيد أن النظام الأمريكى. أو الديمقراطية الأمريكية فى التسمية المفضلة-قد يهرن على نجاحه وأنه السبيل الأرحم والأخف لمواجهة المشكلات وحلها. أى أن النظرة النهائية هى أن النظام ليس هو المشكلة بل هو الحل(....).

هكذا يتحدث المرشحان التناقسان على رئاسة أمريكا. هكذا يتحدث كل كليفنتون وكل «دولة» فى الهرم السياسى-حتى باقى المرشحين «المجهولين» (وعدمهم فى انتخابات الرئاسة الأخيرة كان عشرة مرشحين ، بالإضافة إلى الرئيس الديمقراطي كلينتون والمرشح الجمهورى دول . لكن خربة المعلومات لم تتسع لسماع آرائهم ولا حتى رؤية صورهم.. على الرغم من كل الوزارات. الدالة على أن الناخبين الأمريكيين ضاحوا ذرعا بحكم «نظام الحزب الواحد» ، إذ باتوا يصفون الحزبين معا بهذه العبارة ويشيرون اليهما باسم «الحزب الديمقراطي».

مع ذلك فاننا نختار هنا أن ننحى مسألة رغبة الأمريكيين فى تغيير النظام جانباً.. ليس لانها غير حقيقية أو لأنها لا تخطئ بأغلبية كافية... إنما لانها تبدو فى الظروف الراهنة مهمة مستحيلة . ونختار بدلاً من

المعرفة لا تكفى.. وإن تكن ضرورية بل وحشية- لتحقيق التغيير أى تغيير.

عشرات السنين) على الأقل) انقضت على دخول الأمريكيين حالة يأس من إمكانية التغيير. وهى حالة لم تحدث بين يوم وليلة ولا بين سنة وأخرى ولا حتى بين عقد وآخر ، إنما تراكمت وتعمقت لدى الرأى العام وهو يتابع تتابع الديمقراطيين والجمهوريين على مقاعد السلطة بهنأجها التنفيذى (البيت الأبيض ، أى مؤسسة الرئاسة) والتشريعى (الكونجرس) أى مجلسى الشيوخ والنواب).

وقد وصلت حالة اليأس هذه إلى مستوى السخرية -وهى أقصى درجات التعبير النفسى عن اليأس- من النظام ومن الديمقراطية ولا بد من الاعتراف بأن الأمريكيين لا تعوزهم المعلومات، مهما قلنا عن حجم ما يحجبها السلطة عنهم ولدواعي الأمن القومى ، كما لا تعوزهم حرية التعبير عن آرائهم ومواقفهم من السلطة ومؤسساتها وممارساتها. مهما كان الذى الذى تصل إليه قوة «القادرين» -وهو- الأغنياء المستكين فعلاً بمفاتيح السلطة: مفاتيح رسم السياسة.. ومفاتيح اتخاذ القرارات.. ومفاتيح تنفيذها. وهؤلاء ليسوا مجرد مجزعة أو مجموعات من الافراد الذين يمكن أكثر من نصف إجمالى الثروة القومية (وما أدرأها ما «الثروة» القومية الأمريكية) إنما هم «مؤسسات» فلك كل قوميات السلطة والمخطيط رعاية لمصالحها فوق كل شئ وبين قدراتها السيطرة على «توزيع المعرفة» إذا جاز التعبير. فهذه المؤسسات «الصناعية» الضخمة -هى التى فلك الاعلام الأمريكى بكافة أشكاله: (شيكات التلفزيون ، شركات الانتاج السينمائي- المؤسسات الصحفية- محطات الاذاعة وحتى موجاتها- ودور النشر). وتلك هى مصادر المعرفة وهى قنوات المعلومات.

شوارع تلك المدينة. لمساعدة حركة حرب العصابات اليمينية المتطرفة التي كانت تتربص وقتها باسم «الكوتيرا» - لاسقاط حكومة نيكاراغوا اليسارية.

بل إن والدولة منته بانها هدقت أساسا إلى اشاعة المخدرات بين الشبان السود في مدينة لوس المجلوس ضمن خطة لتدمير الأمريكيين الأفارقة، في إطار مؤامرة عنصرية من بعض المتطرفين (...).

في البداية يمكن أن يكون رد الفعل الأول ازاء اتهامات صارخة إلى هذا الحد هو استبعادها واعتبارها انعكاسا لقلبية ترى «مؤامرة» خلف كل باب مغلق، وهي صفة كثيرا ما تلصق باليسار الأمريكي. مع ذلك لم يكن الاتهام الخطير ضد «المسي» أي «إي» صادرا من اليسار الأمريكي أساسا، وإذا كانت صحافة اليسار قد عالجت بهدورها فانها لم تكن وحدها.. بل إن بعض المنظمات ذات الجول اليمينية الواضحة، بينها مجموعة يتزعمها مرشح الرئاسة اليميني ليشون لا روش ساهمت باصدار تقرير خاص عن هذه القضية وجهت فيه اتهامات صريحة ومرفقة إلى الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش (المدير الأسبق لوكالة المخابرات المركزية) بأنه الزعيم الرئيسي في هذه العملية الخطيرة منذ أن كان نائباً للرئيس الأسبق وبيجان.. وتسلمت: هل سيحرق بوب دول مرشح الرئاسة الجمهوري على أن يوجه الاتهام رسميا إلى بوش إذا ما فاز دول بالرئاسة؟

ولا يعرف غير الأمريكي مدى خطورة الاتهام الموجه إلى المسي.. أي إي وسواء إذا اعتبرنا الاتهام قادرا على نية استخدام أموال المخدرات في مساعدة عصابات «الكوتيرا» أو اعتبرنا الاتهام أشبه نفاقا وأعققت خطورة ويشمل نية تدمير شباب السود الذين تدمرهم البطالة أصلا في شوارع المدن الأمريكية.

ذلك أن قليلين خارج أمريكا يعرفون أن حرب أمريكا ضد المخدرات هي أطول حروبها منذ جون كينيدي المائتة عام.. وأن كل رئيس أمريكي يأتي إلى الحكم يعلن هذه الحرب ويعتبرها على رأس أولوياته. كذلك كل عضو في الكونجرس.

وكل حاكم ولاية وكل عمدة مدينة.. وقليلون أيضا خارج أمريكا يعرفون أن كل الإدارات الأمريكية السابقة منذ جون كينيدي (التي اغتيل عام ١٩٦٣) وتقول إحدى النظريات العديدة حول اغتياله أنها من تدبير «الملفيا» وأن لها علاقة بتجارة وتهريب المخدرات إلى داخل أمريكا) قد فشلوا جميعا، وما هي حيلة الانتخابات الرئاسية الأخيرة تشهد تصدر قضية ارتفاع معدلات تعاطي المخدرات بين الشباب الأمريكي خلال السنوات الأربع الأخيرة تتحول إلى القضية رقم واحد على رأس هموم الناخبين وبالتالي على قمة الوجود الانتخابي للمرشحين.

كذلك فإن قليلين من غير الأمريكيين يعرفون أن السنوات الأخيرة نفسها شهدت عملية تحول نحو «إضفاء الطابع العسكري» (أو عسكرية) الحرب ضد المخدرات.. فقد عهد إلى القوات المسلحة الأمريكية بدور أساسي في محاربة واحتكارات المخدرات في دول أمريكا الوسطى الجنوبية، وأن السلاح الجوي الأمريكي يقوم بعمليات جوية تكاد تكون يومية في هذه المناطق ضد مزارع المخدرات ومعالملها. ووصلت عسكري القضية إلى حد أن الرئيس كليفنتون عين جنرالا أمريكيا- هو أحد أكثر القادة العسكريين الأمريكيين حصولا على أوسمة وأنواط الشجاعة - طوال سنوات خدمته- ليكون بمثابة قائد عام لعمليات حرب المخدرات داخل وخارج أمريكا.. أي من مزارع المكسيك وفنزويلا وكولومبيا وغيرها إلى شوارع لوس المجلوس وواشنطن وفيلادلفيا وبوسطن.. الخ.

وقد منحت سلطات مكافحة المخدرات صلاحيات واسعة ما كان يمكن تصورها في إطار قوانين الحريات العامة في أمريكا.. إلى حد أزعج منظمات الدفاع عن الحريات المدنية من اليمين واليسار على السواء.

ونشرت قوات أمريكية على طول خطوط الحدود الفاصلة بين أمريكا وجارتها الجنوبية الوحيدة المكسيك.. فقط من أجل ضبط الوضع بشأن تهريب المخدرات. بل إن الخطط العسكرية الأمريكية ترمي - في حالة استمرار الفشل في وقف موجات التهريب إلى المدن الأمريكية - بأن يقوم

السلاح الجوي الأمريكي بتدمير مزارع الكاكائو التي يشتبه في أنها تغذي زراعة الأفيون وغيرها.. بل بتدمير كل مزارع الكاكائو في بلدان أمريكا الجنوبية كلها إذا لمز الأمريكية وأن ذلك سيؤدي إلى تحطيم حياة مئات الآلاف من «السكان الأساسيين» في بلاد المنطقة الذين يعيشون على الزراعة.

وقد انقسم الرأي العام الأمريكي في مناقشته لقضية محاربة تعاطي المخدرات إلى فريقين بشأن استراتيجية هذه الحرب: فريق يرى أن المشكلة ليست بمشكلة عرض.. بل مشكلة طلب، بمعنى أن مكافحة المخدرات لا تجدي بمحاولة ضرب مصادر انتاجها، بل معالجة أسباب الاقبال الأمريكي، خاصة من الشباب، على تعاطيها حتى أصبحت سوقا تملأ أكبر قطاعات «الاقتصاد الخفي» بل واحدا من أكبر قطاعات الاقتصاد الأمريكي عموما، إذ تقدر أرباحها بأكثر من ١٠٠ مليار دولار سنويا.

أما الفريق الآخر فيرى أن المشكلة تكمن في المصادر التي تأتي منها هذه المخدرات والتي ترى فيما تحققة من أرباح سببا كافيا للغامرة والعرض للأظفار الهائلة التي تنطوي عليها هذه الصناعة..

ومن الواضح أن الحكومة الأمريكية- مع تعاقب الإدارات- تأخذ بالرأي الثاني على الرغم من أن الباحثين الأكاديميين، وبعضهم داخل الأجهزة الحكومية. توصل إلى استنتاج واضح بأن تفلات معالجة المشكلة عند طرف «الطلب» أقل بكثير من تفلات المعالجة التي أكدت فشلها مرة تلو أخرى عند طرف «العرض» وليس واضحا حتى الآن لماذا هذا التركيز على المصادر الخارجية.. إلا إذا كان استخدام العمليات ضد زراع المخدرات ولديها في أمريكا اللاتينية غطاء للتدخل ولا بقاء القواعد العسكرية والمطارات السرية الأمريكية في أراضي دول المنطقة..

المهم في الأمر أن النظام الأمريكي لسبب أو لآخر لا يجد أسبابا كافية تحفزه إلى البحث عن التدابير التي تجعل الأمريكيين يتقلون على المخدرات. وسط هذا الجو المليء بدخان المخدرات في

شأن المدن الأمريكية وفي سماء الحياة السياسية الأمريكية. بما فيها حملة الانتخابات الرئاسية-وقبل شهرين اثنين من يوم الانتخابات- نشرت صحيفة سان خوزيه ميركوري تقريره (وهي صحيفة وسط بين الصحيفة القومية والمحلية وتصدر في مدينة سان دييغو بولاية كاليفورنيا التي عقد فيها في أغسطس الماضي المؤتمر القومي للحزب الجمهوري) سلسلة تحقيقات من ثلاث حلقات عن «دور وكالة المخابرات المركزية الأمريكية في نشر المخابرات في فترة حرب الكونترا ضد الحكومة الساندينية اليسارية في نيكاراغوا».

أظهرت هذه التحقيقات الصحفية كيف أن سي. آي. إي. قامت بحملة غير مشروعة لجميع التبرعات للكونترا في الثمانينات عن طريق مساعدة عصابات المدن في لوس أنجلوس على ادخال مخدر الكوكايين المعروف باسم «الكراك». وأثبتت التحقيقات الصحفية أيضاً أن تلك كانت «البداية لانتشار وباء الكراك» في لوس أنجلوس وما وراها من المدن الأمريكية بعد ذلك. وقالت الصحيفة المذكورة بالحرف الواحد:

«لقد فتحت هذه الشبكة لتوزيع المخدرات أول خط أنابيب بين احتكارات (كارتيلات) المخدرات في كولومبيا (بأمريكا الجنوبية) وأحياء السود في لوس أنجلوس. وهي مدينة أصبحت تعرف في العالم الآن بحاصصة الكراك».

«وإن الكوكايين الذي تدفق آنذاك قد ساعد على الاطلاق شرارة انفجار الكراك في مدن أمريكا.وقدم السبلة المالية والصلات اللازمين لعصابات لوس أنجلوس لشراء الأسلحة الأتوماتيكية».

«والآن وقد أصبحت حرب الكونترا مجرد ذكرى بعيدة فإن أمريكا السوداء لا تزال تتلوى بالآثار الجانبية السامة. إن الاحياء الفقيرة في المدن تصارع الآن كتاب المشردين من مدعنى الكراك. إن آلاف الشبان السود يؤدون فترات أحكام بالسجن ناتجة عن بيعهم الكوكايين.. وهو مخدر لم يكن أصلاً متاحاً في أحياء السود قبل أن يجلبه أعضاء جيش العنصرى. آي. إي إلى ولايات

الجنوب والوسط (الأمريكية) بأسعار منخفضة لا تتنافس».

وهكذا امتزجت مشكلة المخدرات بكل خطورتها- بمشكلة العنصرية الأمريكية في أحد أسوأ مظاهرها.. ويختلط الأمران مما يعد هذه الاتهامات الخطيرة للمخابرات الأمريكية مشكلة لا تقل في رأى كثيرين خطورة عن هذه وتلك..وهي مشكلة دور المخابرات الأمريكية وما سببته من مأسى في الداخل والخارج..حيث يتبين أن السي. آي. إي سمحت لرجال عصابات «الكونترا» بأن يتولوا بأنفسهم توزيع المخدرات في أحياء السود في لوس أنجلوس بحجة استخدام أرباحها في تمويل نشاطات «الكونترا» في نيكاراغوا وشراء الأسلحة لهم وتدريبهم في بعض المواقع السرية حتى داخل أمريكا.

وللحقيقة فإن التحقيق -من ثلاث حلقات-في صحيفة- ميركوري تهوؤ.. مدعوم بالوثائق ولا يترك شيئاً مجهولاً أو متسرباً إلى مصادر مطلقة «ولا يشير إلى الأشخاص بلا أسماء.. الوثائق محددة بالتواريخ والأحداث والأسماء..وهي تبرهن على أن السي. آي. إي. كانت على علم «وربما تكون قد قدمت الدعم لعمليات توزيع المخدرات. كما تظهر الوثائق أن عددا من الهيئات الحكومية الأمريكية كانت قد شكت آنذاك من أن وكالة المخابرات المركزية

تذكر دواعي تتعلق بالأمن القومي في عرقلة التحقيقات مع عدد من كبار مهربى المخدرات (...).

على الرغم من هذا كله فإن هذا التحقيق المثير الموثق والدقيق لم يلق إلا اهتماماً ضئيلاً لئدة أسابيع. لكن الدائرة التي سقط فيها الحجر في بحيرة السي. آي. إي. لم تلبث أن أخذت تتسع.. إنفا ليس بما يتناسب مع حجم القضية وجسامة الاتهام. وبدأت التحليلات البارعة لتخليص السي. آي. إي. من المسئولية تفسر الوثائق بأنها لا تحمل اتهاماً مباشراً للمخابرات بأنها عن عمد اختارت أحياء السود وشبابهم ليكونوا هدفاً لتوزيع مخدرات «الكونترا» عليهم وسلبهم القليل من الفرص التي يحصلونها في جيبهم، بل واجبارهم-تحت ضغط الامان- على السرقة وأشكال الجريمة الأخرى للحصول على المال..

مع ذلك فقد اضطر مدير المخابرات المركزية الخالى جون دويتش للاستجابة لطلب من اثنين من أعضاء مجلس الشيوخ- مثلاً- ولاية كاليفورنيا- باصدار أوامره إلى المفتش العام للوكالة بالتحقيق في الاتهامات .. ولكنه لم يترك المتابعة قر دون أن يعلن ..«وان كنت أؤمن بأنه ليس هناك أساس جوهري للاذاعات المنشورة في صحيفة ميركوري تهوؤ..» وكأنه يوحى للمفتش العام للوكالة قبل أى تحقيق بالنتيجة التي ينبغي أن ينتهي إليها، خاصة وقد أضاف دويتش «أننى أود أن أزيل أية شكوك حول هذا الموضوع لدى الرأى العام».

لكن أين «الرأى العام» الأمريكى من المشكلة،وهي قد ظلت جسيمة مساحات ضئيلة في عدد قليل من الصحف. ولم ينتظر إليها السياسيون، ولم تنطق أبواب الحلقة الانتخابية على الرغم من علو أصوات المرشحين جيمى العود من مدى جديتهم في حرب المخدرات؟.

بطبيعة الحال كان لابد لزعامات السود- الأمريكين الأفارقة- أن تنهض لاثارة الموضوع.

طلب جميع النواب السود في الكونجرس وعدد آخر من المنظمات السوداء من الرئيس كلينتون أن يجرى ادارته تحقيقاً على الفور في هذه الاتهامات. وقال الزعيم الأسود الأكثر شعبية القس جيمى جاكسون في



الجريمة ارتكبت - ككل جرائم السي - آي - ات

باسم حسنة الديمقراطية واحفظت الادوار

باسم دواعي الأمن القومي



جورج بوش الرئيس
الأمريكي الأسبق

من بجرة على كشف دوره

خطاب عام في الشهر الماضي «لو عرف
الأمريكيون أن حكومتنا من خلال السي.
آي إي. كانت متورطة في إدخال المخدرات
إلى هذه المدن فإن ذلك سيخلق شعوراً عاماً
بالسخط. وأنا أعني أن معظم الأمريكيين،
من السود والبيض والقمحيين، ديمقراطيين
وجمهوريين، سيفقدون هذه الفكرة لو عرفوا
بها».

وبطبيعة الحال فإن حالة من الغضب
تسود أوساط الزعماء السود خاصة وقد
أظهرت الدراسات الأخيرة- وبينها دراسة
لعالم الاجتماع البارز وليام جوليوس
ويلمسوف (الأستاذ بجامعة هارفارد)
أظهرت أن ارتفاع معدلات جرائم القتل وكل
أعمال الخروج على القانون مرتبط ارتباطاً
مسيباً بدخول مخدرات الكوكايين. وتبين
أيضاً- وعلى سبيل المثال- ومن تقديرات
شرطة نيويورك أن «الكوكايين» كان عاملاً
رئيسياً في نصف حالات الاعتقال الاجتالية
في المدينة لأسباب جنائية خلال عام ١٩٨٩.
كما تبين -وهو أخطر- أنه حدثت مفارقة
لا يمكن أن تكون من صنع الصدفة أن
كميات الكوكايين التي أنتجت في
العالم، ارتفعت من ٩٠ طناً في عام
١٩٧٧ إلى ٩٣٣ طناً في عام
١٩٩٣، وفي الوقت نفسه انخفض
سعر الجرام النقي الواحد منها في
شوارع المدن الأمريكية من ٦٤.
دولاراً في عام ١٩٧٧ إلى ١٥٠
دولاراً فقط في عام ١٩٩٣. وأدى هذا
بطبيعة الحال إلى تحويل الكوكايين من مخدر
لا تقدر على توفير تكاليفه سوى

الاسترقراطية الفنية إلى مخدر متاح لقطاعات
أوسع من الفقراء السود.
تبين أيضاً أنه بينما غزت القوات
المسلحة الأمريكية بنما في أواخر عام ١٩٨٩
بأوامر من الرئيس بوش واعتقلت زعيمها
الجنرال مانويل نورويجا وحاكمته بتهمة
مساعدة عصابات تهريب المخدرات الكولومبية
في تهريب المخدرات عبر بنما إلى الأراضي
الأمريكية.. كانت المخابرات الأمريكية تقوم
بهذا العمل بنفسها، أو على الأقل تحت
إشرافها، أو حتى بمجرد التفاوض، داخل المدن
الأمريكية.

لكن- بطبيعة الحال أيضاً- فإن للسي
.. آي . إي أصدقاء كثيرين .. بل وأنها
في مراكز السلطة وصنع القرار وتستطيع أن

تجند كثيرين للدفاع عنها في أي تحقيق
رسمي وفي مواجهة أية تحقيقات صحفية.
ويبقى اليسار الأمريكي وندية في
الميدان مدافعا عن حقوق السود وعن الحريات
المدنية، في مواقع الهجوم على جرائم
العنصرية وانتهاكات القوانين من جانب
مؤسسات حماية النظام.. والقانون. وعلى
جانب اليسار أقلية ضئيلة من أصحاب
الضائتر في بعض مراكز السلطة. وعلى سبيل
المثال فإن الجنرال باري ماكارثي- الذي
عينه الرئيس كلينتون مستولاً أعلى عن
مكانة المخدرات- لم يترد لحظة في إعلان
دعوه لمطلب تجميع التواب السود بضرورة
اجراء تحقيق رسمي في الاتهامات ضد السي.
آي. إي. وهناك عضو في مجلس الشيوخ
عن كاليفورنيا (أكبر مدنها هي لوس
أنجلوس). وهناك أيضاً السناتور الديمقراطي
جون كهرى .. الذي كان قد سبق المجمع
إلى هذا الحق المحفوف في الألفاظ.

عندما كان السناتور كيرى رئيساً للجنة
الفرعية لمكافحة الارهاب والمخدرات في
مجلسي الشيوخ عام ١٩٨٦ جعل اللجنة
تجري تحقيقاً في نشاطات «الكونترا» غير
المشروعة في مجال توزيع المخدرات وتجارة
الأسلحة داخل أمريكا. وهر سنتين من
التحقيقات انتهت اللجنة المذكورة إلى أن
«من الواضح أن أفراد من قدموا
الدعم للكونترا كانوا ضالعين في
تهريب المخدرات، وأن شبكة تمويل
الكونترا استخدمت من قبل
منظمات تهريب المخدرات، وأن
عناصر من الكونترا تلقوا- وعن
علم- مساعدات مالية ومادية من
مهربى المخدرات. وفي كل من هذه
الحالات فإن واحدة أو أخرى من
الوكالات الحكومية الأمريكية كانت
تلك معلومات- فيما يتعلق بهذا
التهريب . إما أثناء حدوثه أو في
أعقابها مباشرة».

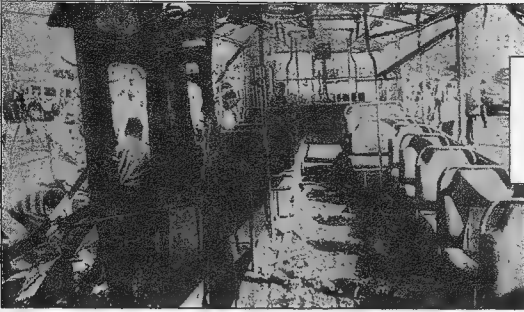
لقد تطورت على درجة من الادانة ودرجة
أكبر من الشك ودرجة أكبر وأكبر من
الغضب في تحديد المسؤوليات . فلا أسماء
للنظمات ولا للأشخاص . ولا يوم على أحد



فلا يكفي لتحقيقه مجرد ما يعرفون.
 أن ما ارتكبته السي. آي. إي - أحد
 أقوى أجهزة النظام الأمريكي - برئى إلى
 مستوى «شن حرب كيميائية ضد
 الأمريكيين الأفارقة» على حد قول أحد
 زعماء تنظيم للشبان السود فى لوس
 انجلس (قاله قبل سبع سنوات فى حديث
 لـ «الجلتو إن ديس» و «تايمز» (اليسارية). أما
 قائمة الجرائم التى ارتكبتها هذه الوكالة
 الأخطبوط باسم الحفاظ على الديمقراطية فأنها
 لا تحصى. والاذى الذى أخفقه بشعوب كثيرة
 أخرى وبالشعب الأمريكى نفسه يصعب تقدير
 مداه.. وهو على الأقل يفوق أية قوائم يمكن
 أن تكون الوكالة قد حقتتها «بهر أمر تشك
 فيه الغالبية العظمى من الأمريكىين.
 كل هذا ولم تفتح بعد ملفات
 «السي. آي. إي» والمخدرات فى
 أفغانستان. من المجاهدين إلى
 طالبان» (...).

على هذه الدرجة من الخطورة.
 فى الوقت نفسه تستمر حملات الخطابة
 السياسية والاعلامية حول قضية المخدرات فى
 عمومياتها لتصل إلى حد لا يبقى معه للرأى
 العام سوى السخرية البائسة - أو اليأس
 الساخر: المرشح الجمهورى دويل يلوم الرئيس
 الديمقراطى كلينتون على ضعف هتمه فى
 حرب المخدرات، وكلينتون يلوم الجمهوريين
 على رفضهم اعتماد الأموال اللازمة لهذه
 الحرب» .. وهكذا.
 وينسى الجميع. فى خضم هذا كله، وبما
 فيهم الرأى العام الأمريكى. أنهم انما يتركون
 للحكومة مهمة التحقيق فى جرائم
 ارتكبتها هى نفسها. فهل يمكن تصور
 أن تدن نفسها بنفسها؟ وإذا حدث - وهو
 فرض مستحيل - ماذا تفعل لمعالجة نفسها؟
 انها فى جوهرها - مسألة المسافة بين
 المعرفة والتغيير.
 المعرفة متاحة للأمريكيين.. أما التغيير

على وجه التحديد. إلا أن هذه اللغة نفسها
 تكتسب دلالات أكبر وأهم عندما تقرأ بعد
 كل ما نشر وتردد أخيراً حول هذا الموضوع.
 لكن الإشارة إلى أصحاب الضمير
 - خارج اطوار اليسار الأمريكى - لا تصبح
 كافية ولا أمينة دون ذكر اسم الصحفى
 الأمريكى غير اليسارى الذى قام بالملفات
 الثلاث من التحقيق فى صحيفة «ميركوري
 تيموز».
 يقول الصحفى جارى ويبي فى مقدمته
 لهذه السلسلة:
 «بشكل ما أشعرنى بالخجل أن أوصف
 بأننى صحفى. نظراً لثروة المعلومات التى
 تحرم المسئولية بشأن دور الحكومة والتى لم
 يستطعها أحد (من الصحفيين) أبداً.
 إنها إدانة قاسية: لصحافة تتجاهل
 المعلومات. وتدير وجهها إلى الناحية الأخرى
 لأسباب أبداً كانت تنتهى بها إلى تجنب
 الصدام مع السلطة حتى حينما ترتكب جرائم



انفجار في موسكو

العالم

رسالة موسكو

أحمد الحميسي

صراع المماليك عند بوابات الكرملين

لجنة الدولة للظوارئ لجمع الضرائب برئاسة تشيرنوميردين وعضوية وزراء الداخلية والدفاع والمخابرات وغيرهم.

وفي الصراع بين تلك المؤسسات ورموزها قررت المؤسسات الأخرى والأقدم برئاسة الجمهورية بقيادة أناتولي تشوباييس، ورئيسة الوزراء بقيادة فيكتور تشيرنوميردين أن تتحالفا ضد الكستور لهدف لتتجهته كأحد أهم المرشحين لمنصب الرئيس الروسي.

والأول وهو أناتولي تشوباييس معروف تقام بقوة وضعه في الغرب والتأييد الأمريكي السابق له باعتباره، مهندس الخصخصة الروسية ومنفذها. وارتبط تشوباييس منذ ظهوره بالترادي والجماعات الامريكينة المشبوهة مثل «سنتقز».

ونادي «الهيرسترويك» عام ١٩٨٧-١٩٩١. وفي نوفمبر ١٩٩١ مع استقرار الحكم ليلتسين - عين رئيسا للجنة الحكومة لإدارة ممتلكات الدولة بدرجة وزير، ثم نائباً لرئيس الوزراء في ٢ يونيو ١٩٩٢ ثم شغل فيما بعد منصب المراقب الروسي

ولا يرصداه المقل. وفي المقابل فإن ثمة أشياء أخرى واضحة-منها أن ما يدور هو في الدرجة الأولى صراع على الحكم وليس صراعاً من أجل حكم ذي توجه اجتماعي أو سياسي مختلف، وهو صراع على النهب وليس صراعاً من أجل وقف النهب.

وقد برزت خلال مرض الرئيس يلتسين عدة مؤسسات تتصارع على الحكم: رئاسة الجمهورية التي يقودها أناتولي تشوباييس منظم أكبر عملية نهب لثروات روسيا تحت اسم «الخصخصة» أو «الخصخصة» بتوزيع ممتلكات الدولة على الأقرباء ومنهم أخوه وغيرها بأسعار رمزية، ورئاسة الوزراء بقيادة فيكتور تشيرنوميردين بصلاحياته التي يمنحها له الدستور باعتباره رئيساً للوزراء وعلى أساس أن يلتسين نقل إليه صلاحيات الرئاسة فترة مرضه، ثم الكستور لبيد وجلس الأمن القومي بصلاحياته الواسعة التي امتدت من الاشراف على الأمن السياسي مروراً بالأمن العسكري والاقتصادي، ثم أخيراً مجلس الدفاع بقيادة يوري باتورين، ثم

كان بوريس يلتسين يحكم روسيا فعلياً منذ وصوله، لرئاسة مجلس السوفيت الأعلى في مايو ١٩٩٠ مروراً بانتخابه رئيساً في ١٢ يونيو ١٩٩٢ وحتى الجولة الأولى من الانتخابات الرئاسية في ١٦ يونيو ٩٦. لكن الجهود التي بذلها يلتسين قبل الجولة الثانية في ٣ يوليو لكسب الناخبين وزقصه الذي أثنى عليه «ألبرت جور» في المهرجانات الشبانية قضى على صحته، فأصيب بذهقة قلبية بين الجولتين لم يعلن عنها في حينه وأزغمه المرض على الادلاء بصوته من مصحة بارفيتخا.

ومنذ الثالث من يوليو ١٩٩٦ حتى الآن كف يلتسين عن حكم روسيا واستسلم للمرض: وبدأت من حوله الناس وارتفع الغبار تحت سنايك المماليك الروسية قرب بوابات الكرملين حيث يحاول كل مملوك أن يسيطر على كل ما تصل إليه يده من تحف ونفائس.

والادعاء بأن كل ما يجري في روسيا الآن مفهوم تقام وواضح للغاية أمر مستحيل، لأن ثمة أشياء ذاتية في علاقات الصراع بين المماليك الروسية لا تلتقطها العين

في صندوق النقد الدولي. وكان تشوباس مع وزير الخارجية الروسية السابق كوزيروف وآخرين من أهم رموز النظرية الداعية «لانتكفاء روسيا على أرضها الداخلية» وانسحابها من مجالات الجيوب، وفقا لما صرح به كوزيروف علنا ذات يوم من أن «روسيا لن تكون دولة عظمى بعد الآن، وليس هذا هو المهم فالقضية الرئيسية الآن هي التطور الاقتصادي».

وقد كان يلتسين مرغبا خلال حملته الانتخابية الرئاسية على التضحية مؤقتا «بتشوباس» - لعلبه بأنه مكروه شعبيا - بل وانتقاده بقوله: «إنه ارتكب أخطاء كثيرة فظة خلال التخصص» - وفي ١٦ يناير ١٩٩٦ صرح يلتسين قائلا: «لو أنني قمت بعزل تشوباس من منصبه قبل ذلك بوقت لحصل حزب الحكومة روسيا بيتنا ليس على عشرة بالمائة في الانتخابات البرلمان بل على عشرين بالمائة. ولكن يلتسين - ما إن فاز في الانتخابات في ٣ يوليو ٩٦ - حتى أعاد تشوباس ليس فقط للحكم بل ولتصعب خطيره هو مدير رئاسة الجمهورية التي تشكل مؤسسة ذات صلاحيات لا تحد. وتضمن هذه المؤسسة التي تضخمت بعد انقلاب ١٩ أغسطس ١٩٩١ عدة ادارات بعد أن ألحق يلتسين بها كل ممتلكات الحزب الشيوعي المصادرة من مكاتب ومؤسسات ومطابع ودور سكن ومستشفيات إلخ، وإدارة قانونية وأخرى للتفتيش والرقابة، وإدارة للعمل مع المناطق علاوة على مكتب الرئاسة كما ضمت إليها بعد تصفية جهاز الكي بي «الكثير من ادارات هذا الجهاز الخطير خاصة أخطر ادارات الكي جي بي» وهي «الادارة التاسعة و«سبيت» الادارة العامة للحواسن أصبحت تشتمل فيما بعد على وحدات عسكرية خاصة بها منها «فوج الرئاسة» والفرقة ٢٧ مشاة للعمليات الخاصة، والفوج ١١٩ مظلات، وأشهر التشكيلات العسكرية السابقة للكي بي بي وهي «فرقة ألبا» التي اتجمعت البرلمان في ٩٣، والوكالة الاتحادية للاتصالات والمعلومات. وبعد تصف البرلمان عام ٩٣ زادت سلطاتها بضم هيئة

للتجسس إليها ومجلس رئاسي وأركان أبحاث وتحليل الخ. وكانت مؤسسة الرئاسة في ١٨-١٩ يونيو ١٩٩٦ القوة المحركة لقالة وزير الدفاع السابق جراتشوف، ومدير هيئة أمن الرئاسة كورجاكوف، النائب الأول لرئيس الوزراء أليخ سوسكوفيتش ومدير مصلحة الأمن الفيدرالي بورساقوف. أما عن رئاسة الوزراء الأكثر ارتباطا بالجهاز البيروقراطي الضخم والمؤثر فإن قوتها مستمدة من صلاحياتها الضخمة باعتبارها قمة السلطة التنفيذية وبحكم إشرافها على الميزانية والتصرف في ممتلكات الدولة. كما أن وضع رئيس الوزراء قد ازداد قوة - بحكم المرسوم الذي أصدره يلتسين في ١٩ سبتمبر ١٩٩٦ والذي انتقلت بموجب صلاحياته مؤقتا لتشيرنوميردين رئيس الوزراء فأصبح من حق الأخير الإشراف على وزارات الدفاع والمخابرات والداخلية والأسلحة النووية الاستراتيجية والتكتيكية وتولى أعمال الرئيس بالكامل خلال العملية الخارجية المرتبطة ليلتسين. ولكن تشيرنوميردين الذي يستع بفرصة واحدة في أن يحل محل يلتسين يتميز بأحد وجين الموفين والقدرة على قول كل شيء ولا شيء بنفس اللمدة الزمنية في أي اتجاه مطلوب. من الطبيعي أن يناسب تشيرنوميردين - كاستار للحكم - عقلا مدبرا مثل أناتولي تشوباس يعلم أن تشيرنوميردين يقبل أن يملك ولا يحكم وأن يكون رئيسا منفذا لسياسة «تشوباس». وقد راهنت الأوساط الروسية «الأطلسية» - كما يحلو للروسيين الروس أن يطلقوا عليها - على زعامة ليهيد في البداية ولكنهم صاغوا علاقاتهم به في عبارة كرهتها الصلح وهي «إن ليهيد مثل الجوهرة التي لم تطفئ بعد، موهوب، لكنه يحتاج لتدريب». ملاحظة أن هذه الجوهرة التي انتقلت من طين المسكرات لم تفرح برنامجا سياسيا أو اقتصاديا ممتنزا عن البرامج «الأطلسية» الأخرى، وثمة مقال سابق في اليسار عن برنامج ليهيد الاقتصادي والسياسي. أما وعود ليهيد بكفاءة الجريئة المخططة فإنها تبحر تبحر وعوده وصله لمنصبه كسكرتير لمجلس الأمن القومي. وكذلك وعوده بكفاءة الفساد، أما عن تصريعاته الوطنية ضد توسع حلف الناتو فإنه ابتلعها كاملة بمجرد زيارته

ليروكسل في ٦ أكتوبر، بل وسعى الجرنال لتحيين صورته في عين الناتو بدعوى لتبادل تلميحات بين روسيا والحلف في موسكو وبيروكسل، ثم دعوته لتأجيل تلك المحادثات ولحين ظهور أجيال جديدة قادرة دون عقد نفسية على استيعاب الحاضر الجديد». وتزيد بذلك أن تزك أن الصراعات التي أفضت لإصدار يلتسين قراره بعزل ليهيد في ١٦ أكتوبر لا تندرج تحت باب «صراع البرامج السياسية المختلفة» فالبرنامج الحقيقي للجنرال الذي لم يتجاوز الخامسة والأربعين صورة أخرى من برنامج الرئيس يلتسين، لكنها صورة أعلى صوتا وأكثر شهابا وحيوية.

أما عن الاتهامات التي وجهها وزير الداخلية أناتولي كوليكوف إلى ليهيد بتدبير انقلاب للاستيلاء على الحكم بالقوة فإنها مجرد «اتهام سياسي» غير قانوني لأن جهة لم تحقق فيه، وهو اتهام عار من الصحة لم يعمأ أحد بالتحقق منه خاصة بعد أن صارت تهم ألحانة العظمى تطاير في أجواء الصراع السياسي في روسيا باعتبارها شيئا مألوفا كبرامج العصبية الروسية في القتلوقر. وقد سبق للجنرال ليهيد نفسه أن وجه تهمة «تدبير انقلاب عسكري» علنا لوزير الدفاع جراتشوف فلم يتعرف أحد عند اتهاماته. أما الكسندر كورجاكوف مدير أمن الرئيس سابقا فأعلن في ١٧ أكتوبر «الأوساط المقررة ليلتسين» بقصد تشوباس هي التي دفعته عمدا لغرض الجولة الثانية من الانتخابات - وهي على علم بحقيقة مرضه - لتتلقى على صحته. ولم يمر أحد تلك التصريحات احتجاجا.

وبداية فإن عزل ليهيد يندرج تحت خطة سياسية عامة هي وضع الحكم في روسيا بصورة مستمرة في دائرة الانعصار، والانتقالات والعزل وفتح حرب على «الاستقرار» الاقتصادي وسياسية وعسكرية. ولن يجد المراقب فارقا يذكر بين وزير الدفاع السابق بافل جراتشوف والوزير الحالي ايجور راديوئوف. كان جراتشوف على حد قول يلتسين شابا متحمسا للاصلاحات العسكرية «أما ايجور راديوئوف فإنه عجوز لا يقل حساسة لنفس الاصلاحات ولا يقل ترحيبا بحزب الناتو إلى حدود روسيا. ومن الصعوبة بكان العاد على فاروق جدي يذكر بين ايجور راديوئوف رئيس



يلتسين يوقع مرسوم إقالة الجنرال لبيد

الوزراء السابق منفذ سياسات صندوق النقد الدولي وبين فيكتور تشيرنوميردين الذي واصل الجهادية دون جابدار . لكن ظاهرة وضع نظام الحكم الروسى بسلطاته التشريعية والتنفيذية فى سبب الربيع بشكل مستمر أمر رافق رحلة يلتسين منذ ظهوره فى مايو ١٩٩٠ رئيسا لمجلس السوفيت الأعلى مروراً بانتخابه رئيسا لروسيا فى ١٢ يونيو ١٩٩٢ وحتى الانتخابات الرئاسية فى ٣ يوليو ١٩٩٦ . فلاديمير لوسينا من مسرح سياسى دائرى لا تتوقف خشبته عن الدوران حتى يصاب المتفرج بالانهالك المعنوى ويفقد قدرته على التركيز فلا يرى حتى المخرف ، بينما لا تغيب عن بصر الجهات المحركة أهدافها الرئيسية أثناء تبديل المناظر السريع .

وبدأه فان عزول لبيد يشهر سؤالين ورئيسيين : هل عزلت بمنزل لبيد خطته السلمية لوقف الحرب فى الشيشان القائمة على اتفاقية خاساف-بيورت الموقعة فى ٣١ أغسطس ١٩٩٦ .

والسؤال الثانى : هل أسدل الستار على مستقبل لبيد السياسى كخليفة ليلتسين ؟ ذلك أن أهمية لبيد تتمثل ليس فى مصيره الشخصى ولكن فى ارتباط ذلك المصير بهذين السؤالين . أما عن التسمية الشيشانية فمن غير الصحيح المبالغة فى دور لبيد الشخصى وتصور أن جهوده كانت فى مواجهة الكرملين وبالرغم من الكرملين ، فقد نجح فيما نجح بعد تحديداً موافقة يلتسين ودعاه وبعد موسومه الصادر فى ٢٥ يونيو ٩٦ بمسحب القوات على مراحل ، ولكن التسمية مع تقليص نفوذ لبيد قد تطول وقر باختناقات ومشكلات فى ظل التنامى المتحتم لخط كوليكوف وزير الداخلية الداعى صراحة للاعتماد على القوة الغاشقة وحدها وبقاء الجيش فى الشيشان (رئلا حظ هنا الثنائية التى نشأت وتنشأ دائما لزعة الاستقرار وتصنيفه الحكم المركزى فى روسيا - «جوربا تشوف - يلتسين» .

يلتسين - حسبوا الاتراف ، كوليكوف - لبيد .. الخ .) . أما عن مصير لبيد كأحد أهم المرشحين للخلافة فان احتمالات عدة تطل برأسها : بأن تكون المجموعات الاطلسية قد راхت على لبيد فى البداية لكنه أعجبها بتخبطه وتقليد السياسى فقررت أن تشيرنوميردين أنسب لها من الجنرال

العنيد ومن ثم قدقدت حماسا له فى الوقت الذى اشتعل فيه حماس الجنرال لأعلى منصب فى البلاد .

* أن يكون يلتسين قد خطط منذ البداية بعد جولة الانتخابات الرئاسية الأولى فى ١٦ يونيو لاستخدام الأصوات التى وقعت مع لبيد (١١ مليون صوت) بعقد تحالف مؤقت معه ثم لفظه بعيدا .

* ووفقا لهذين الاحتمالين يكون الستار قد أسدل على مستقبل الجنرال السياسى كما أسدل من قبل على جنرالات آخرين بدأوا فى حينه قاب قوسين من الحكم مثل الكسندر روتسكوى عام ٩٣ وكاكاشوف ، وغيرهما من الاوراق العسكرية التى تظهر وتختفى .

* ولكن ثمة احتمالا آخر مختلف تماما : أن يكون ما يجرى هو اعداد لبيد للرئاسة وفقا لنفس السيناريو الذى ساعد به يلتسين إلى أعلى . فقد ارتبط ظهور اسم لبيد بدعمه ليلتسين خلال معركة قصف البرلمان الروسى ، وبعدها أرسله يلتسين إلى برهتستروفهيه حيث جرت المبالغة الاعلامية المتعمدة فى دوره هناك ، ثم منحه يلتسين رتبة جنرال فى تلك السن المبكرة ، ثم عينه سكرتيرا لمجلس الأمن القومى بعد الجولة الانتخابية الأولى فى ١٧ يونيو (مع أن يلتسين يعلم أن تعيينه لا يعنى بالحق أن تتحول أصوات ناخبي لبيد ليلتسين

، كما أن يلتسين كان قد قرر الفوز ولو بالتزوير) . وخلال خمسة شهور هى المدة ما بين تعيين لبيد وعزله خاسم الجنرال جهارا نهارا جناح «الديمقراطيين» حين أعربوا عن تأييدهم له فى خطة السلم الشيشانية معلنا لهم «لست بحاجة لتأييدهم» ثم خاسم وزير الداخلية كوليكوف متعها إياه بأنه المسئول عن الحرب الشيشانية (وهو اتهام غريب لأن الحرب بدأت عندما كان جراتشوف وزيرا للدفاع) ، ثم شن حملة على يورى باتورين حينما أوكل إليه منصبه فقط الدفاع وتعيين كبار القادة العسكريين ، ثم خاسم الرئيس الروسى نفسه بتصرعات فى مجالات غريبة ضد يلتسين ، ثم هاجم البرلمان معلنا أنه «حارل تأديس» ، ثم خاسم وزير الدفاع الجديد معلنا أن مشروعه لتقليص قوات الانزال الجوية مشروع إجرامى - على الرغم من أن وزير الدفاع الجديد جاء إلى منصبه فقط بتزكية من لبيد نفسه ! وبدا فى كل هذا أن لبيد يسعى لاستفزاز السلطات ودفعها لتوجيه الضربات إليه ، وأنه يسعى للفصل صورته فى الوعي الشعبى - بمسكين الخلافات - عن اللوحة العامة للنظام الروسى الفاسد . فلا يعقل أيا كانت الحماقة الخلقية التى يولد بها الجنرالات أن يكون لبيد بهذه الحماقة بحيث يفتح الثيران

الدينون نقسها فلا يتم تصفيدها
وعندما ستحصل روسيا هذا العام على
القرض المنتظر من الجهات المانحة في حدود
٩.٢ مليار دولار فاتها ستسد ٩.٢
مليار دولار بالضبط خدمة للدينون.
- قامت الشوارع الحرة كلها في روسيا
بعيدا عن المجالات الانتاجية وتحديد في:
مجالات الوساطة والسمسة والتجارة
والعقارات وتصدير المواد الخام والمخدرات
والدعارة وإنشاء الملاهي والمحللات التجارية
ومكاتب الخدمات المختلفة.

***تزايدت مديونية الدولة
الداخلية حتى أصبحت تشكل
٣.٥ تريليون روبل أي حوالي ٧
مليارات دولار. أما أجور عمال الناجم
في فوركوتيا فاتها لم تسد تحديدا منذ زيارة
يلتسين الانتخابية لتلك المنطقة في مايو ٩٦
وهبوطه الناجم واغداقه الوغوردا.**

*** أصبح الفرق بين أعلى دخل
وأقل دخل في روسيا يصل إلى
أربعين بالمئة مقابل واحد بالمئة على
حين لا يزيد هذا المعيار في أمريكا عن ٦٪
بوفي بلدان أمريكا اللاتينية عن ١٢٪ وبوفي
الصين عن ٢٪.**

**-يهبها موت في روسيا سنويا
مائة ألف شخص بسبب الحضور.
الردية التي تقضي الدولة النظر عن
استيرادها، فان شبكة الجيرة المنظمة
تشتمل على ثلاثة آلاف مجموعة ،
ويبلغ عدد المجرمين فيها ستمائة ألف
شخص أي حوالي ثلث القوات المسلحة
الروسية وتوقع في روسيا سنويا ٤٧ ألف
جريمة قتل مدبرة حتى أصبحت نسبة الجريمة
في روسيا (القياس لكل مائة ألف شخص)
تزيد عن نسبتها في أمريكا بثلاث مرات.
ووفقا لتصريح وزير الداخلية في ٢٣ يوليو
فان عدد الجرائم التي يرتكبها رجال الأمن
والشرطة -مقارنة بـ يوليو ٩٥- زاد مرة
ونصف.**

إن هذه الوقائع لا تزعم أحدا. كما أن
المنظر سريعة التبدل في المسرح السياسي
الباري لا تدع فرصة لأحد لكي يمن البصر
في شيء، أو يفكر فيما يجري وراء الكواليس
حيث يردد ذلك الوطن العماق ، فالمنظر
سريعة التبدل تشبه التوابل اللاذقة التي
تغطي طعم اللحم الفاسد في رغبة الحيز،
ومن دونها لا تزول الطبخة.

وتصبح كل الضربات التي تلقاها ذخيرة
الحقيقة للفوز وإكتساح أي مرشح آخر.
وقد اتجه لبيد بعد عزله بيومين مع مرتبته
إلى «المسرح الصغير» في موسكو
لشاهدة مسرحية «بفان الرهيب» ،
فلطوخ الجمهور عند باب المسرح بأعجاب
واهتمام ورشفته النساء الروسيات
بالزهور وحياء الرجال بحاصفة من
التصفيق المتواصل. وإذا صغ السيناريو
الأخير-وهو احتمال من احتمالات-فان صورة
الجنرال تكون قد أعدت للانتقال من «المسرح
الصغير» إلى المسرح الكبير في مكتب من
النصر يحققه عموك على المالكين الآخرين.
ولا يحس الصراع العنيف بين المالكين
الروسية حول فراش السلطان المريض سوى
صورة «لبيد» السلطة المركزية
والدولة بأوسع معاني التفكك
والتحلل.

وخلال ذلك تشكلت حقيقة الأوضاع
الروسية في السنوات الخمس الماضية من
الاصحاحات والديفراطية على النحو التالي:

*** قتل عشرة بالمئة من الشعب
الشيخاني وهي نسبة أعلى من نسبة القتلى
في الحرب العالمية الثانية إذا وضعنا تعداد
الشعوب في الاعتبار ، كما قتل عشرون
ألف جندي وضابط روسي.**

*** هبطت معدلات الانتاج في
روسيا بنسبة تقارب ما بين ٥٠
إلى ٦٠٪ على حين لم تتجاوز هذه
النسبة -خلال الحرب ضد النازية- ما بين
٢٠٪ إلى ٣٠٪.**

*** أصبحت روسيا مع توقف
الانتاج تعيش بشكل أساسي على
تصدير المواد الخام ومواد الطاقة
إلى الخارج.**

*** يقلص عدد السكان الروس
سنويا بمقدار مليون نسمة تقريبا
للتخفيض معدلات الانجاب في ظل الغلاء
الفاحش لتكاليف المعيشة والأدوية والطعام.**

***يبلغ مجموع الأموال التي
تهرب من روسيا سنويا في المتوسط
عشرين مليار دولار على حين فاق
إجمالي ما تم تهريبه حتى الآن مائة وخمسين
مليار دولار أي ما يعادل دين روسيا الخارجية
مجتمعة.**

**يعلو حين وصلت ديون روسيا
الخارجية إلى ١٥٠ مليار فاتها دفعت
عام ١٩٩٥ حوالي ٨٠٪ من ميزانيتها خدمة
الدين، وعام ١٩٩٦ دفعت ١٣٪ ، أما**



لبيد وروحه عقب أقله

على كل الجبهات في نفس اللحظة -على
الأقل له مساعدين ومستشارين أكثر ذكاء
منه.ومن اللافت للنظر أن يلتصق حينما
عزله من منصبه كسكرتير لمجلس الأمن،
وكمساعد للرئيس أبقي له صفته
كمبعوث شخصي للرئيس في
الشيخان وكرئيس للجنة التسوية
الشيخانية. ولكنها نفس صورة «البطل
المضطهد» التي أضفيت على يلتصق
عندما صعد للحكم بصفته بطلا مناورا
لجورباتشوف وللبورقراطية وللامتيازات
الحزبية. وكان جورباتشوف هو الذي شد
يلتصق من أسفل إلى أعلى حينما عينه
فجأة سكرتيراً لأهم لجنة حزبية «لجنة
العاصمة» في ٢٤ ديسمبر ١٩٨٥. وبعدما
ظل يلتصق لمدة عامين كاملين يشن الحرب
كأفك على الفساد وتكال له الضربات حتى
اقترب في الوعي الشعبي بأنه «الشخص
المنشود» وعندما استقال يلتصق عام ١٩٨٧
من كافة مناصبه. فان جورباتشوف
بالباذن- رغم قصة الصراع- هو الذي عينه
وزيراً للجنة الدولة للبناء ليظفر في إطار
الملعب، ووفقا لهذا السيناريو اكتسب لبيد
تعاظفا شعبيا واسما، وأعلن أنه يستعد
للاتخابات الرئاسية، وأصبح واضحا للجميع
أن كل ما ينبغي عليه أن يفعله هو أن يترتب
قليلا حتى يقول القدر كلمته بشأن صحة
يلتصق، وبعدما يدخل الجرنال الانتخابات



الطابع الاحتفالي لعيد الوحدة الألمانية (يوم ٣ أكتوبر) تروى خلف الأجراء الاجتماعية المتوترة بفعل القوانين الجديدة التي سنّها الهولنديستاع وبفعل إجراءات الشركات الكبرى التي أطلقت النفيير لهجوم عام على عقود العمل الجماعية وقبل الانتقال إلى «سنة سابعة» من الوحدة الألمانية بيوم واحد أعلن ١٥٠٠٠٠ عامل رفضهم للقوانين الجديدة التي أصدرتها أغلبية البرلمان المحافظة (أغلبية ٤ أصوات) وتنص على إلغاء حقوق انتزعتها العمال خلال ٤٠ سنة (مواصلة دفع الأجر لمدة محددة في حالة المرض وإجراء تخفيضات محسوسة في العديد من المجالات الاجتماعية خاصة بالنسبة لمحدودي الدخل) وأضرب ١٠٠ ألف عامل في مصانع دايملر بيمتز كما شهدت مصانع سيارات فورد ومرسيدس إضرابات تحذيرية وتظاهر ١٣٠٠٠ من العاملين في مصانع سيارات مرسيدس.

أو كلمة «سر» الهجوم الرأسمالي على

مستوى حياة وحقوق العاملين

ملاحظات سريعة على قضية معقدة

العولمة

للانخراطات الجماعية مع النقابات كانتا أشطر. ولكن المعركة لم تنته لأن المفاوضات القادمة على عقود العمل الجماعية ستشهد إصرار أصحاب الأعمال على تنفيذ القوانين الجديدة وسيكون موقف النقابات أضعف.

وتكاد وسائل الإعلام تجمع على أن رد الفعل القوي لنقابة عمال الصناعات المعدنية كان العامل الحاسم في إجبار الشركات الكبرى على التراجع. وقد أثر رد الفعل العمالي المتناسك على موقف الحكم فأجره وأبرز تناقضات في صفوفه حتى أن رئيس وزراء بافاريا المحافظ انضم لقائمة المحتجين على سياسة زميله المستشار كول قائلا : إن كول قد تعجل فاحط تحالف العمل.

وكانت اليسار قد عرضت بشئ من التفصيل (عدد يونيو ٩٦) ما تعنيه سياسات التقشف التي أقراها البرلمان الآن، ومنها كما أسلفنا أن المرضى سيحصلون

رسالة المانيا

تقبل يمتز

السوق العالمي لارتفاع تكلفة العمل، كما يقولون أن قوانين الضمان الاجتماعي تقيد حركة سوق العمل . ولكن بعد امتناع عمال خرسيدس وعهد من الشركات الأخرى عن العمل. واتضح أن شركة مرسيدس خسرت بسبب رد الفعل القوي للعمال وخلال أيام ثلاثة فقط ٢٠٠ مليون مارك تراجعت إدارات دايملر بيمتز وشركات أخرى وتبين أن شركة سيمتز وشركة اودي اللتين أغلقتا احترامهما

وجاء الاحتجاج ضد قرار أعلنه عدد من الشركات الكبرى بإجراء خصم من المرتبات في حالة المرض طبقا للقانون الجديد. رغم أن عقود العمل الجماعية السارية تنص على دفع المرتب كاملاً لمدة ٦ أسابيع وبعدها يتولى الضمان الاجتماعي الدفع. جاء موقف الشركات الكبرى المتناقض مع القانون استفزازاً للعمال ولرأى العام وأنشأ جوا تضامنيا بين النقابات كانت قد اعتقدته منذ زمن.

في بداية الاحتجاجات والاضرابات العمالية تحدث رئيس اتحاد الصناعات المعدنية رافضاً التفاهم مع النقابات بعباد وصلافة. وفي تصريح اعتبره العمال سخريه بهم قال أن الخصم من مرتبات المرضى هو وسيلة لوقف اتساع نطاق البطالة. وحجة أصحاب الأعمال هي أن الأجور الحالية تجعل موقع ألمانيا التنافسي ضعيفا في

على مرتبة يقل بنسبة ٢٠ بالمائة (أو) يشغل المريض عن أيام من إجازته السنوية)، والعاطلين عن العمل سيتلقون تعويض بظالة أقل، وسنوات العمل ستزيد بالنسبة للنساء إذ تقرر رفع سن المعاش من ٦٠ إلى ٦٥ سنة وسيروى هذا ابتداء من سنة ٢٠٠٠ وهناك حلقة أخرى قادمة من مسلسل القوانين: «التشقية» والظريف أن الهولنديستغ يناقش مشروع قانون «لتخفيف الأعباء» ولكن عن أصحاب الأملاك وحدهم إذ يعفيهم من ضريبة الأملاك لتشجيعهم على الاستثمار.

ولكن هذه التطورات ليست مقصورة على ألمانيا والاضرابات وصراعات العمل تنتشر في غرب القارة الأوروبية وأخرها الاضراب العام الموعود في فرنسا في شهر أكتوبر والاضرابات في أسبانيا وشمال أوروبا. في كل القارة الأوروبية يتعرض العاملون للهجوم الرأسمالي العام على مستوى معيشتهم ومقرهم الاجتماعي. وتختلف الآراء في تقييم هذه الحركة الاحتجاجية، البعض يعتبرها حلقة في سلسلة من صراعات متتالية والبعض الآخر يتبناها مقدمة لحريق سيشمل القارة الأوروبية كلها يهدف الرأسمال إلى صوابه، وفلاسفة النظام العالمي الجديد يقولون: إننا نشهد «عزاً أخيراً» تقدمه الحركة العالمية القديمة والتي ولي عهدها كما يؤكدون أو يمتنعون.

أين المشكلة؟

لا زالت الذاكرة تحتفظ بالوعود الطنانة في بداية التسعينات والتي شرت شعوب شرق وغرب أوروبا بعصر من الرخاء والرفاهية الاجتماعية بعد انهيار النظام الشيوعي. وقتها تناسخ المعلنون من كافة الألاعان في شرح العلاقة بين الكفاية الاقتصادية للنظام الاجتماعي وقدرته على حل المشاكل الاجتماعية وضمان مستوى معيشة مرتفع للعاملين. وبدا الحديث منطقياً نظراً لأن الأزمة الاقتصادية التي عصفت بالاتحاد السوفيتي في الثمانينات خاصة أدت إلى تدهور في مستوى المعيشة وتفتش الفقر وظواهر التحلل الاجتماعي. وكان هذا كافياً لبغيد النموذج الاشتراكي السوفيتي جاذبيته ومصداقيته. وفي المقابل كانت الحركة العمالية في الغرب قد

راكمت منجزات اجتماعية. لم تقض على الاستغلال الرأسمالي بالطبع، ولكنها حققت مستوى معيشياً أعلى من البلدان الاشتراكية. ووفرت ضمانات اجتماعية واسعة.

ولكن منطق التاريخ يبين إن انهيار اشتراكيات الدولة كان أيضاً إيداً بنا بدء عملية هدم منجزات الحركة العمالية في كل مكان. وهكذا فإن العقد الاجتماعي الذي حرص على الحد من عدم المساواة الاجتماعية بفرع الضرائب التصاعدية ونشر شبكة من الضمان الاجتماعي والذي ضمن استقرار أنظمة الرأسمالية في جمهوريات أوروبا الغربية بعد الحرب العالمية الثانية أصبح فجأة موضة قديمة يبعث التذكير بها على الملل.

العولة

كلمة السر للهجوم العام الذي خطفه وضنه الرأسمال هي العولة. ومن السواء بدأ جهاز التوجيه المعنوي الرأسمالي العالمي عبر جوقه من الأرقام الصناعية والإرسال المحلي والصحافة الصادرة بكل اللغات يقول للناس: لا فجأة إلا بالاندماج في السوق العالمي والمحضر لشروطه التي لا مرد لها. لا مجال للحصول على مكان تحت شمس الاقتصاد العالمي ليبدل ويخرج كما يشاء. مفاهيم السيادة والملحمة الوطنية من مخلفات الماضي، والماضي هو الفقر والاستبداد والتخلف. العولة تتطلب الكشف وتتطلب المخصصة وتتطلب الهدوء الاجتماعي. والتخلف يعني تخفيض تكلفة العمل أي تقليص الأجور والحقوق الاجتماعية. ولكنه لا علاقة له بتبذير وبذخ المتخمين. وكان المعنى الكبيد لكل هذه النصائح والشروط والأوامر أن على الفقراء أن يدفعوا الثمن. وشيئاً فشيئاً تغيرت مفردات اللغة وموضوعات الحديث في المجتمع. حتى الكبيد المدرسية التي تصف نظام اقتصاديات السوق الاجتماعية (الاسم الحركي للرأسمالية عندما كان النظام الاشتراكي قائماً) تخلفت عن التطور وأصبحت وكأنها من تأليف فريق يساري من رجال التعليم.

وأصبحت حصيلة نضال أكثر من قرن من الزمان للحركة العمالية العالمية مهددة بالتصفية. وبدأ عمال أوروبا يلعبون الحبة

المرّة يوماً بعد يوم منذ انهيار الجار الاشتراكي. وسبقهم العمال الأمريكيون الذين يحصل اليوم ٦٠ بالمائة منهم على أجور حقيقية تقل بنسبة ٢٠٪ بالمائة بالمقارنة بسنة ١٩٧٠ أي قبل ربع قرن. وهذا هو سر الخلل السحري الذي استطاع به كلفيتون به توفير فرص عمل جديدة «وتريد أن تعمل» وأقبل أجراً أقل! ابتزاز علني لا يعاقب عليه القانون.

وتأخذ الحيرة الحركة النقابية التي على أرضية ميزان قوى عالمي ومجلى أصبح في خبر كان توصلت سابقاً لإنجازات هامة بالمفاوضات وكادت تنسى في العديد من البلدان أداة الاضراب أو الامتناع عن بيع سلعة قوة العمل إن لم يعجبها السعر المعروض. وكل يوم يهبط سقف الأهداف التي تتقدم بها الحركة النقابية. وتراجع الحركة النقابية وكل حركات الحقوق الاجتماعية من خط الدفاع الأول إلى الثاني إلى الثالث في حركة تسير عكس عقارب الساعة.

الاقتصادي الأمريكي ثورو Thuroth رداً على سؤال لمجلة دوشيبيل ماذا سيحدث في نظام اقتصادي حديث متمشٍ مع العولة ؟ فقال:

انتا تحرب النظام : تحرب إلى أي حد يمكن أن تتخلف الأجيال وإلى أي حد يمكن لنسبة المتعطلين أن ترتفع قبل أن ينهار النظام. في اعتقادي أن الناس ستتكفي على نفسها أكثر فأكثر. فهم سيهربون ليلجأوا إلى الأصولية الدينية وسيؤمن المجتمع. في العصور الوسطى كانت كل المدن الأوروبية محاطة بأسوار. في أمريكا يزداد عدد المناطق السكنية التي تقيم أسواراً حولها وتستخدم حرساً مسلحاً لحمايتها.

العالم يتقدم نحو القرن الحادي والعشرين ولكنه من وجهة نظر المصير الاجتماعي والاقتصادي لثلاث الملايين من العاملين يخطر نحو الزوال. وطبعاً لا جدال في أن الاقتصاد العالمي يشهد تطورات جديدة، ولا جدال في أن إمكانية أن تنشط بضعة ألوف من الشركات العملاقة متجاوزة حدود الدول والكثير من الأنظمة والقواعد التي تتجدها الدول القومية محدثة تغيرات كمية ونوعية في أنظمة الانتاج إذ أثره الهام والعميق على تطور الاقتصاد العالمي والسياسة العالمية. ولكن هذا التطور ليس دليلاً على تقدم اجتماعي ولا ثقافي. بل العكس صحيح.

ولا يقاس التقدم الانساني بتفوق اليابان على ألمانيا في تصدير السيارات أو العكس، بل بالمشرات التي تبين إتاحة فرص العمل للقادرين عليه في البلد المعين وعظمهم من التعليم والثقافة والصحة، أي أن التقدم الانساني المحقق يتوقف على التقدم المادي والروحي المرتبط بنظم الإنتاج المعين ومتغيراته. لو مرت خطط التنشيط الاقتصادي لعظم الدول الصناعية الكبرى ستكون بداية القرن الـ ٢١ يبدأ بالرقم السحري ١٠٠٠ من حيث إتمام التطور الاجتماعي شيء بنهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين.

وقد بدأ في غرب القارة الأوروبية كما أسلفنا صراع واسع لا يستطيع أن يحجب مظاهره بريق الواجبات اللامعة والأضواء الساطعة لمجتمعات تطفح بمظاهر القراء ومع ذلك تشغل في توفير فرص العمل لنحو ٢٠ مليون انسان، وتعجز عن تقديم فرص للتأهيل المهني للأجيال الشابة، ولا تستطيع ضمان مستقبل مطمئن للمتعاقدين. لو أعطى النظام الرأسمالي العالمي شهادة بمناسبة الانتقال لعام ٢٠٠٠ ستكون شهادة برسويه في كافة المواد الانسانية فهو مجتمع يعيش اقتصاده من الاستئذنة، أي أنه يعيش على حساب أجيال لم تولد بعد، وهو يواصل تدمير البيئة بلا توقف مستمرا في نهج تنموي انتحاري رغم كل التحذيرات من قلب الأزورن وغير المناخ، وهو يقضي بجشعه اللامحدود على الموارد الطبيعية في العالم الثالث دون أن يقيم وزناً لمستقبل البشرية.

فخ العولة

وفخ العولة اسم كتاب أصدره محرران في السبروعية السياسية الألمانية «دور شبيجل» ويحاول مؤلفاه وصف التطور الراهن للرأسمالية العالية. ويثبت الكتاب بأن ٢٠٪ من القادرين على العمل سيكونون في القرن القادم كائين لتحريك عجلة الإنتاج للاقتصاد السليم، وهذا يعني أن إنتاج جميع السلع وتقديم كافة الخدمات التي يحتاجها سكان العالم لن يحتاج لأكثر من خمس القادرين على العمل بفضل المستوى العالي الذي تستصل إليه إنتاجية العمل ويعني هذا أنقسام المجتمعات إلى مجموعتين: الخمس

ويغفلون مجتمع العمل وفرصة أن تكون ميسورة. والأربعة أخماس من المحرومين من العمل والدخل الذي يمكن من التعلم والترقي والعيش في كرامة وهدف الجملة -الدعائية الدائرة ليل نهار لاقتاع الناس بحماية العولة بسيط جدا وهو التوسع للورا بمستوى معيشة وحقوق العاملين. ونصف المؤلفان الاتجاه المزدوج للسياسة المسماة بالعولة:

«ولا توقف يواجه المواطنون بالمطالبة بأن يتخلوا (عن حقوق ومنجزات)، وتزعم جوقة من موظفي الاتحادات أصحاب الأعمال والخبراء والوزراء أن الألمان يعملون قليلا جدا ويحصلون على دخول عالية جدا فيضنون أجازات طويلة جدا ويتمارضون كثيرا جدا.

وفي حركة كاشاة عالية تقوم بها الأممية الجديدة للرأسمال يتم شل دول بأسرها ويجري تغيير أنظمتها الاجتماعية القائمة. فيوجه التهديد مرة هنا ومرة هناك بهروب رأس المال لأجبار الدول على تقديم تخفيضات ضريبية كبيرة ومليارات من الدعم أو تقديم القاعدة الارتكازية بالمجان.

العولة والديمقراطية

والعولة كمفهوم وكسياسة تقدم كحتمية تقند إلى مجالات الحياة الاجتماعية كلها. كذلك للثقافة والتعليم وأنظمة الحكم، وعلاقة العولة بالثقافة والديمقراطية تضعف تناقضات مفهوم العولة بل وتضعف طابعه النعاجي.

تثقل عولة الاعلام عبر الاقمار الصناعية والانترنت إلخ بالقطع فرصة غير مسبوقة لنشر المعرفة والثقافة والتبادل بين الناس والدول. ولكن هذه الجملة لا معنى لها أن لم تستكمل بالسؤال عن مضمون هذه المعرفة والثقافة وعن تكافؤ الفرص بين الأمم والهينات في الاستفادة من هذا التقدم التكنولوجي. المتاح لنا هو أن نتلقى إعلاماً ينتجه آخرون. والذي نشهده واقعيا هو التحكم الاحتكاري في وسائط نقل المعلومات فلا فرصة لامة أو هيئة لا تملك المال لتعبر عن نفسها من خلال هذه الوسائط. هذا الواقع بالتحديد يحيل أمل نحو علاقات ديمقراطية بين الدول أو داخل الدولة الواحدة إلى وهم.

ويهدد هجوم الرأسمال باحالة الديمقراطية الي العاش لانه لا يمكن

بشكل ديمقراطي اقناع شعوب العالم الثالث بقبول مصيرها الحالي ولا يمكن اقناع الناهيين في أوروبا علي الدوام بقبول تدوير مستوى معيشتهم والاستمرار في انتخاب نفس الحكام الذين اقترعهم. ولو نظرنا بالمعوس إلى الوضع في أوروبا التي يبين تطورها الديموقرافي أن نسبة كبار السن ستصبح في العقود القادمة الأغلبية في المجتمع سنجد ان نظام الانتخاب الديمقراطي لن ينفع في تمرير قوانين تقلص معاشات المتقاعدين ولهذا سنبعث الرأسمالية عن نظام حكم آخر كما يقول الاقتصادي الأمريكي نورو.

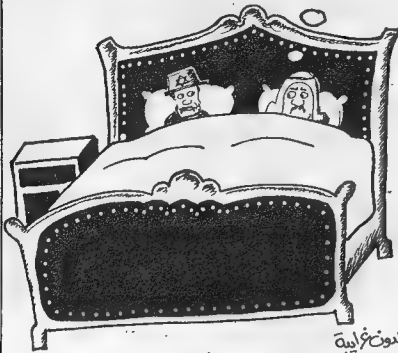
وكان العديد من الكتاب والساسة الليبراليين والحضر واليساريين قد عبروا عن قلقهم من تصدع الأسس التي تقوم عليها الديمقراطية لو تخلت الدولة عن مهمتها الاجتماعية. وكتب يوشكا فيشر زعيم الحضر في ألمانيا : لماذا لا يوجد اليوم في الاتحاد الاوربي ويد ١٨ مليون عاطل عن العمل خطر فاشية جديدة؟ لأنها بالتحديد هذه الدولة الاجتماعية الأوروبية الغربية التي تسك بالازمات وتحافظ على ترابط المجتمعات وتلجم الثورات في إطار الاتفاق الاجتماعي. وراستهم يوشكا فيشر مقالته مطبوعا: ان وضع الدولة الاجتماعية في أوروبا وضع سيؤال يعني اللطم بالثار ويعني توجيه ضربة قاس لجلود الديمقراطية.

التقدم نحو نظام عصره ١٥٠ سنة منذ ١٥٠ سنة سلطت قوانين المحبوب Corn Laws في إنجلترا وكان هذا إنلمانا بافتتاح وعصر التجارة الحرة. الصراع الذي خاضه الصناعيان البريطانيان ويشعاره كويندن Richard Cobden وجون برايت John Bright على رأس رابطة مناهضة قانون المحبوب Anti-Corn Law League التي نتج عن تصويت في الغاء قانون جرمني بال فرض الجمارك على أدوات الحرب وهدم الصادرات لصالح كبار ملاك الأراضي الاسترطافيين، بل فيج في أحداث انعطاف في تطور المجتمع الرأسمالي لصالح الصناعة والتجارة. النزعة الليبرالية التي تبلورت في صراع الصناعيين ضد الاسترطافية الزراعية كانت تستهدف (ولا زالت كذلك حتى اليوم) الحد بقد الامكان من نفرة الدولة على الاقتصاد.

وأصبح اسم مدينة مانشستر التي أرسلت كويندن وبرايث إلى البرلمان البريطاني عنراوا لهذا الاتجاه الاقتصادي.

ولكن سفة والليبرالية المانسترية لم تعد مدبها، بل إن المثلين المعاصرين لهذا التيار الاقتصادي يتبنون منه أنه ارتبط بظلام اجتماعية لا تعد ولا تحصى وهو يوقظ في الذاكرة صور الفقر المدقع الذي ساد الالحيا الشعبية في

استر... اتبجية السلام



ضلوت غريبة

مدن إنجلترا في القرن الماضي. وبداية القرن الحالي، تستخدم الكتابات الاقتصادية هذا المصطلح كناية لأكثر اتجاهات التجارة الحرة تطرفا في السياسة الاقتصادية. بوسمة لممارسة الاستغلال الرأسمالي الثقلت من كل قيود انطلاقا مما يسمى «لعبة القوى الحرة». وقد لعبت الليبرالية المائتسيرة دورا هاما في الصراعات السياسية والاقتصادية في بريطانيا في بداية القرن التاسع عشر وكان لها انتصارها في ألمانيا وفرنسا. ألمانيا التي سار تطورها الاقتصادي تاريخيا في اتجاه يقوم على تدخل الدولة منذ بسمارك والوحدة الألمانية الأولى وتأسيس نظام التأمين الاجتماعي للعاملين في ألمانيا.. بدأت الآن تحت حكم المستشار كول بتفكيك أنظمة de- regulation وأعطت الإشارة لانسحابها من وظيفتها الاجتماعية. وبعد مائة وخمسين سنة على ١٦ مايو / أيار ١٨٤٦ جاءت إعادة الاعتبار للماثتسيرة.

تقدم زائف

وتحت ستار الحديث عن ظاهرة العولمة يراد فرض الرأسمالية المنفلقة من كل قيد، والتعهد للقضاء الشامل على المنجزات الاجتماعية للعاملين، وتحويل الدور إلى مؤسسات خدمية للرأسمال العابر للثقارات، ويبيع ذلك تقليص الديمقراطية وفرض أنظمة قمعية حتى في البلدان ذات التقاليد الديمقراطية العريقة، والسيطرة الكاملة على بلدان العالم الثالث.

ويقال أن هذا تقدم مرحوم ولكن ما فائدة هذا التطور الجنوني في سرعته إن كان يسبب المأسى للناس؟ ولماذا لا تكون سرعة ومجالات التطور مجالا للتخطيط طبقا لمصالح البشر؟ الكتاب الذي أشرنا إليه يصل إلى استنتاج هام خاصة أن صاحبه لا يأتمن من معسكر اليسار: (الصحيح بالنسبة للآيين عديدة من الناس أن هذا التقدم المعلوم (من عولمة) ليس تقدما بالمرّة).

ولكن ما يحدث هذا ليس ورأسمالية جديدة فاما وكما يقال: القانون الأساسي لرأسمالية اليوم هو ذات القانون للرأسمالية التي نعرفها. والرأسمال كان وما زال قاتل قيمة ينتج قاتل قيمة أكثر. الربح والربح الأقصى هو الهدف الدائم. ومثل ظاهرة طبيعية لا مرد لها يزدف الهجوم الرأسمالي المضاد على جبهة بطول العالم وعرضه ليعيد الحركة العمالية إلى القرن التاسع عشر. ساعات عمل أكثر. أجر أقل. عطلة سنوية أقل. تحمل جزء أكبر من تكلفة أخطار العمل وأمراضه.

ولكن أشكال حركة الرأسمال تغيرت، وبواجه الفكر الاقتصادي الاشتراكي أكبر تحد له منذ وضع ماركس «أسس المال». ويرتبط مستقبل اليسار بنجاحه في إبداع بدائل جديدة تخرج الإنسانية من أزمتها.



ضلوت غريبة



هل تفتح الانتخابات الرئاسية
والنيابية التي جرت في البوسنة
في ١٤ سبتمبر الماضي الطريق إلى
السلام بعد سنوات الحرب الطويلة
المريزة؟ أم أن اتفاق دايتون
للسلام والانتخابات التي تلتها
مجره هدنة مؤقتة.. أو مفتقر
طرق قد يؤدي للسلام أو الحرب؟

هذه الأسئلة وغيرها شغلنا كثيراً طوال
فترة إقامتنا في البوسنة ضمن فريق المراقبين
الدوليين لانتخابات ١٤ سبتمبر التي جرت
تحت إشراف منظمة الأمن والتعاون الأوروبي.
ولم يفرج هذه الأسئلة ما كنا نعرفه من
قبل عن طبيعة الصراع وتطبيقاته.. بل إن
رحلتنا نفسها بالباس من مطار تيهالوكا
الخاضعة للسيطرة الصربية إلى إقليم
بيهاتش على الحدود مع كرواتيا، والذي
ظل صامداً في وجه الحصار الصربي لمدة ٤
سنوات متصلة كانت تلقي بظلال جديدة من
الشك حول المهمة التي شاركنا فيها، فقد
أخذتنا طائرة عربية من مطار سراييفو إلى
مطار تيهالوكا ومن هناك ركبنا الباص إلى
بيهاتش، وقد سارت أمامنا في بعض
مراحل الطريق وعلى الأخص في مناطق
السيطرة الصربية سيارة تابعة لقوات I. F.
O. R (البلطجي)، وكنا نتنقل بوضوح بين
مناطق وخطوط تقسيم عرقي وطائفي، حتى
وصلنا إلى ساتسكي موست التي سقطت
في أيدي القوات الصربية عام ١٩٩٢ حتى
استردتها القوات الحكومية (المسلحة) عام
١٩٩٤، وهناك هبط فريق من المراقبين
المصريين ثم مضت السيارة إلى بيهاتش
ذات الأغلبية الإسلامية الكبيرة، شمال غرب
البوسنة، وحيث استقر باقي الفريق، عدا
مراقبين اتجهوا إلى دالاز وهي مدينة
كرواتية.



مواطني بيهاتش على أطفالهم بيع الأسلحة في غروب

البوسنة

أزمة الوطن والطائفة.. والدولة والميلشيات

نحن كإسرائيل.. والبوسنة دولة ساندويتش بين الصرب والكروات

أهلية بين المسلمين الذين اعتُرف بهم كقومية في الستينات... في عهد يتبع وبين صربوكروات البوسنة الذين وجدوا الدعم من جمهوريتي صربيا وكرواتيا على الحدود، وظل هذا الجرح مفتوحاً حتى إقرار اتفاق «دايتون».

وكانت هذه المقدمة -التي طالت- ضرورة لفهم الأسئلة التي كانت تلح علينا حول فرصة البوسنة المفتوحة جراحها في تحقيق السلام.

توزيع الحصص

ورداً على هذه الأسئلة كانت هناك إجابات أولية: عندما طالعنا النظام الانتخابي، الذي جاء مثل اتفاق دايتون للسلام، حللاً وسطاً هشاً بين مشروع الدولة الإسلامية والدولة الصربية والدولة الكرواتية، وإن ارتضت الأغلبية المسلمة المرجعية القانونية لاتفاق دايتون: دولة ديمقراطية متعددة الأعراق، بينما واصلت أطراف صربية عالية الصوت التمسك لمشروع جمهورية صربيا البوسنية والتناهي مع جمهورية صربيا تحت شعار «صربيا الكبرى».. وقنع الكروات مؤقتاً بحصصهم في مجلس الرئاسة الثلاثي وفي البرلمان الفيدرالي الإسلامي الكرواتي، تسانداهم على الحدود جمهورية كرواتيا مثلما يساند الصرب جمهورية صربيا.

والحل الوسط الهش الذي تم التوصل إليه في اتفاق دايتون وجاء النظام الانتخابي متفقاً معه، وهو الحل الذي ارتضته أو أُجبرت عليه الأغلبية المسلمة، هو دولة بوسنية موحدة على أساس مبدأ التعدد العرقي، أي دولة متعددة الأعراق، يحكمها مجلس رئاسة ثلاثي (مسلم، صربي، كرواتي)، يتبادلون مركز الرئيس بالتناوب وثلاثة برلمانات (برلمان صربي) -رغم أن الاتفاق ينصّ على الكيانات الانفصالية- وبران (اتحاد فيدرالي للمسلمين والكروات) وبران للبوسنة يضم ممثلين عن البرلمان الصربي ونسبة الثلث والبرلمان الفيدرالي بنسبة

رسالة البوسنة

مدحت الزاهد

الاستنزاف الداخلي، وارتدت المجتمعات إلى عناصرها الأولية (القومية) والذين والعرق، وجرت عملية إحياء لل ميراث التاريخي السابق الذي كان في حاجة، في كل الأحوال إلى أجيال طويلة لتفويها في إطار مجتمع اشتراكي تزدهر فيه الديمقراطية، وبدا وكأن الشعوب التي عاشت أزمة الاشتراكية البيروقراطية قد استدعت في مواجهتها عناصر ضعفها بالذات وانتابها حالة «جنون»..

وبدورها فإن الرأسمالية قد وجدت في حالة الصراع وحرب الاستنزاف فرصتها الذهبية لإعادة هيكلة هذه المجتمعات على صورتها ومثالها، فطال أمد الصراع وقد اكتسب ابداً إقليمية ودولية.

وفي حالة يوغوسلافيا السابقة كانت سلوفينيا وكرواتيا أول من رفع راية العصيان وأعلننا الاستقلال، ثم تبعهما مقدونيا، بينما أعلنت صربيا مع الجبل الأسود نفسها وريثة للفيدرالية اليوغوسلافية وهددت بأن تغير الحدود الدولية ليوغوسلافيا سوف يدفعها لتغير حدود جمهورية صربيا لحاية التجمعات الصربية في كرواتيا والبوسنة. وبالفعل اجتاحت قواتها أراضي كرواتيا فاحتلت قرابة ثلثها، وبدأ صرب البوسنة في الإعلان عن رغبتهم في الانضمام لصربيا الأم ولم يخف الكروات طموحهم في الارتباط الفيدرالي بجمهورية كرواتيا. وكانت البوسنة آخر من أعلن الاستقلال تحت شعار «دولة بوسنية إسلامية» فانفجرت حرب البوسنة التي امتدت قرابة أربعة أعوام وكانت حرباً

خطوط التقسيم

وكان السؤال الملح، ونحن نعتبر خطوط التقسيم: كيف يتجه التناحور في هذا الوطن الممزق إلى صناديق الاقتراع لانتخاب هيئات مشتركة؟ وماذا دفع بهم من الأصل إلى ميدان الحرب؟ وكيف أمكنهم بعدها الاقتراب من موائد المفاوضات؟

وظلت الأسئلة تتزاحم ونحن نعتبر خطوط التقسيم حيث أعادت معارك الحرب التكوين الديموغرافي للبوسنة بما يرتبط به من توزيع السكان في مختلف المناطق، نتيجة الهجرة الحارضية والدخيلة، تحت ضغط المعارك، حيث تقدر تقارير الأمم المتحدة عدد المهاجرين إلى الدول المجاورة بقرابة ١.٧ مليون معظمهم من المسلمين، بينما شملت الهجرة الداخلية قرابة ثلث السكان، فالمنطقة التي يستولى عليها الصرب يهجروا المسلمون والمنطقة التي يستردها المسلمون بهجرها الصرب، في عملية تسفست مبدأ التعايش العرقي الذي عرفته البوسنة قبل الحرب، ووظفت نوعاً من «التقاء» العرقي فيما يشبه «الجميعة» والنتيجة لم تكن «تغير محل الإقامة قسراً» فقط بل أيضاً ضياع الممتلكات..

من هنا كان السؤال مشروعا على جدوى الانتخابات على أساس حقوق المواطنة المتساوية في بلد لا زالت تنزف فيها الجراح.

يوغوسلافيا.. سابقا

ولم يكن جرح البوسنة أول الجراح التي انفتحت في جثة يوغوسلافيا السابقة، وإن كان أكثرها دموية، فقد شهدت الفيدرالية اليوغوسلافية المكونة من ٦ جمهوريات: سلوفينيا، ومقدونيا، والجبل الأسود، وكرواتيا، وصربيا، والبوسنة، عملية تحلل طويلة اعتبرت وفاة زعيمها التاريخي جوزيف بروز تيتو عام ١٩٨٠، بوصايدت مع أزمة الاشتراكية البيروقراطية -في الاتحاد السوفيتي ودول أوروبا الشرقية- حيث ارتبط مع هذا التجهيز انفجار الصراعات القومية والعرقية وحروب

الثلاثين، على أن يكون للنشئ أى طائفة حق القيتو على القرارات التى تبخشا.

فالاتفاق والنظام الانتخابى يجمع اذن بين مشروع الدولة الموحدة والخطوط الطائفية، أى بين الوحدة والتقسيم! والدولة والمجتمعات! والوطن والطائفة.

وهذه المفارقات قد تبدو مثيرة، ولا تعبر عن مهارة أكثر من مهارات الحياة، يجمع هذا فانها من وجهة نظر كثيرين تبدو الحل العملى الممكن، فى ظروف البوسنة.

وما دامت كل الأطراف قد ارتضتها - وإن على مضض- فلا بد أنها تنطوى على ما هو أكثر من محاولة لتفريق ووحدة متناقضات، حتى وإن ظلت حلا وسطا هشا يتوقف نجاحه على جملة من الظروف المحلية والإقليمية والدولية.

ولعل من المفيد الإشارة أولا إلى أن الصمود البوسنى فى الحرب الطويلة ومرونة على عزت بيجوفيتش فى الانتقال من شعار الدولة الإسلامية إلى دولة متعددة الاعراق هما اللذان فتحا الطريق لهذا الحل الوسط الهش، لأن مشروع الصرب كان إعلان دولة صربية فى كل البوسنة، وكان يسانداهم فى هذا المشروع جمهورية صربيا بالقرب من خطوط القتال، أما مشروع الكروات فقد كان مزجلا إلى حين وقف الخطر الصربى الزاحف..

طبعاً يبرز هنا السؤال عن مغزى قبول مختلف الأطراف وعلى الأخص الأغلبية المسلمة لاتفاق انتزع من كل منها حصة؟

هذه

باختصار يمكن القول أن المسلمين كانوا فى حاجة لالتقاط الأنفاس بعد الاستنزاف الحربي الطويل، ورغم الصمود البوسنى فان قناعة قد تبلورت فى صفوف أقسام واسعة بان هذه حربا لا يمكن كسبها.

غير أن هذه الضرورة العملية لا تفسر وحدها كل أسباب القيادة البوسنية الإسلامية فى قبول المرجعية القانونية لاتفاق دايتون: دولة ديمقراطية متعددة الاعراق خلافا لشعار الدولة الإسلامية الذى تم طرحه فى بداية الاعلان عن استقلال البوسنة عن بقايا الاتحاد الفيدرالى اليوغوسلافى..

فمعارك الحرب لم تكشف فقط عن مأزق اعلان دولة اسلامية فى ظل التعددية العرقية وفى وسط أوروبا حيث يصل تعداد البوسنة والكروات ٦٧٪ والمسلمون) الأغلبية ٤٣٪ والباقي

من قوميات مختلفة، بل إن المأزق الأهم الذى اعترض هذا التوجه ارتبط بطبيعة المحيط الماعدى حيث أن دولة البوسنة دولة مغفلة أو معاصرة أو مغتوقة، فالدول الحدودية مع البوسنة هى جمهورية كرواتيا فى الشمال والغرب وجمهورية صربيا و الجبل الأسود فى الجنوب والشرق، فضلا عن أن ترسيم الحدود لم يترك للبوسنة متفقا بحريا، عدا ميناء صغير لا يصلح لاستقبال السفن.

الدولة السندويتش

وقد حصلت لى المجهور خديجة مديرة سلاح الامداد والتزوين للجيش البوسنى فى إقليم بيهاتش هذه الحقيقة بقولها : إن دولتنا مثل السندويتش بين الكروات والصرب، ولكى تزيد المعنى وضوحا شبهت وضع البوسنة بوضع اسرائيل وعندما قاطعتها باعتبار اسرائيل دول غاصبة معتدية، قالت إنها تقصد الوجود فى محيط معاد.. وقد بدت هذه الحقيقة واضحة أثناء سنوات الحرب ، فقد لعب الكروات لحسابهم أثناء صراع «القطيعة» وفرضوا اتاوات على المساعدات الوافدة من الدول الإسلامية للبوسنة تصل إلى حد انقطاع من نصف إلى ثلثى المساعدات لحسابهم الخاص وتصرفوا كامراا حرب، وفقا لما اكده أكثر من مسئول بوسنى، وخارج هذا الحزام الكرواتى- الصربى فان المحيط الأوروبى الأوسع لم يكن ليرحب فى البوسنة بأكثر من دولة متعددة الاعراق. ومن الناحية الاقتصادية فان المشروعات الاقتصادية الكبرى تتركز فى جمهوريات كرواتيا وصربيا وسلوفاينيا بما يبرز حاجة

البوسنة إلى نوع من التكامل مع الوسط المحيط، وفقا لصيغة يرتضيها هذا الوسط، إذا ما- تم قبول الجمهورية الجديدة عذرا فيه.

إسلام أوروبا

وربما يضاف إلى هذه الأسباب أن المكون الثقافى الأوروبى حاضر فى الشخصية البوسنية ويمكن أن تلحظ فى مظاهر عديدة مثل مشاهد العشاق التى لا تستوقف احدا، أو الزواج المخطط المحدود بين بعض المسلمين والكروات والصرب أو انتشار البيرة فى كل المحلات تقريبا أو حتى فى المقاهى المشتركة التى تضم المسلمين والصرب والكروات. وليس معنى هذا أن إسلام أهل البوسنة مفتعل أو مزيف فنحن أن دخلت القبائل السلافية المضطهدة التى كانت تعيش فى البوسنة الاسلام مع الفتح التركى للتححر من نير اضطهادها، ظلت متمسكة بدياناتها وقد تأثرت بالمكونات الثقافية للوسط الأوروبى المحيط..

وفى الحقيقة فان شعار الدولة الإسلامية الذى رفعه على عزت بيجوفيتش، وفى بداية إعلان الاستقلال، كان يستهدف فى الأساس تعبئة مكونات الشخصية القومية البوسنية فى مواجهة نزعة الهيمنة والتسلط الصربى، ولم يرتبط الشعار فى حالة البوسنة بحملة تكفير للمواطنين أو لحاكم مهمل لشرع الله، ولم ينصرف إلى نفس المعانى التى ينطوى عليها عند دعاة التكفير هنا، وكان الشعار فى جوهره شعار دفاعى فى مواجهة مخاطر حملة اضطهاد جديدة



آثار الدمار فى بيهاتش

تبلورت مع إعلان «جمهورية صربيا» وإعلان الكروات عن عزمهم عن الانفصال.. على هذا لا ينبغي النظر إلى على عزت بيجوفيتش على أنه مجرد براجماتى انتهزى سرعان ما تخلى عن شعار الدولة الإسلامية ليقل بدولة متعددة الأعراق وفقا لاتفاق دايتون فقد لعب هذا الشعار دوره التهديوي في اتون صراع استنزاف الجميع، بعد أن لاح في الأفق احتمال حل قد ينقذ ما بقي من وحدة البوسنة. وقد يحفظ ما بقي من ارواح.. كانت هناك ضرورات كثيرة تدفعه إلى القبول ويستند هذا الترجه بالإضافة إلى كل ما سبق إلى عاملين إضافيين.

نقاط التقاء

* إن الشيوعيين والاشتراكيين السابقين في يوغوسلافيا والذين انضموا فيما بعد إلى حزب «التحولات الاشتراكية والعمل الديمقراطي» قد رفضوا من البداية شعار الدولة الديمقراطية العلمانية وقد ربطوه بعمارة حملة الاضطهاد الصربي، وهم لا زالوا بالطبع أوفياء لهذا الشعار.

* أن شرائع من الرأسمالية البروسية التي تنصرت مصالحها من جراء العمليات الحربية وقررت وحدة السوق ومشاكل العلاقات مع الأسواق المجاورة تجد لنفسها مصلحة في اختيار الفرصة المتاحة لاحتلال السلام، وتطبيع العلاقات مع الصرب، حتى لو بقي ما في القلب في القلب.

رمانة الميزان

وبالطبع فإن الكروات لم يمسروا في هذه الصنفه، فقد احتفظوا رغم أقليتهم العددية بممثل لهم في مجلس الرئاسة، كما أصبحوا شركاء مع المسلمين في البرلمان

الفيدرالي، فضلا عن حصتهم في البرلمان البوسني الموحد، وهم على العموم يتمتعون بزايا «رمانة الميزان» أو القرة المرحجة بين «قطبين» كما يتمتعون بالحماية الصريحة لجمهورية كرواتيا..

أما بالنسبة للصرب فمثلما خسر المسلمون القبول الفعلي بالكيان الصربي صاحب المشروع الاتحادي، فإن الصرب أيضا قد خسروا القبول الفعلي للدولة البوسنية الموحدة على حساب مشروعهم لإعلان جمهورية صربية.

وفي الحقيقة فإن النظام الاتحادي لم يعكس وحده امتداد الخطوط الطائفية للنظام السياسي البوسني بل عبرت عنه أيضا أساليب الدعاية والتحجفات التصويت التي بدت وكأنها استمرار لعمليات التعبئة بأساليب أخرى سلمية. فإذا كان على عزت بيجوفيتش قد التزم طوال حملته الانتخابية بشعار الدولة الديمقراطية متعددة الأعراق، فإن المسلمين لم يصبوا لغيره، عدا نسبة صغيرة (١٤٪) حققها حاورث زيلاديتش.. وكان التصويت لبيجوفيتش ينطوي على دلالات كثيرة منها تأكيد الهوية وألحق في دولة أو كيان والاتلاف خلف رموز المقاومة سنوات الحصار الصربي، وكان على عزت بيجوفيتش في هذا السياق زعمها قوميا بأكثر منه زعامة ديمية.

أما الصرب فلم يلتزموا على العموم طوال حملتهم الانتخابية بنصوص دروح اتفاق دايتون حتى أن بيلمانا بيلازفيتش مرشحة الحزب الديمقراطي الصربي قد ادلت بتصريح صارخ قالت فيه «إن الله قد اختارنا لنقيم دولة صربية على نهر درينا»، كما أن ميلان ميفانفتش كان يدعو صراحة إلى جمهورية صربيا البوسنية، غير أن الصرب الذين كانوا أكثر إحساسا بالأمن، فقد وزعوا أصواتهم، إلى حد ما، بين مرشحيهم، ولكنهم بالطبع لم يصوتوا لغير الصرب.

أما الكروات، فقد وصلوا بدورهم حملة التعبئة على طريقتهم فليلة الانتخابات عرضت القناة الخامسة للتلفزيون الكرواتي، وهي القناة الوحيدة المرئية في بيهاتش، فيلما عنوانه «الجهاد» حيث شاهدنا مصرع السادات، وتفجير السفارة المصرية في باكستان، والشيخ عمر عبد الرحمن مكيلا في الاغلال، وتفجير المركز التجاري العالمي في نيويورك، وانفجارات

القدس وحيفا وتل ابيب، وانفجار في شارع الهرم..

وكان من الواضح أن رسالة الفيلم كانت الربط بين الاسلام والارهاب، في سياق حملة تعبئة كرواتية لغض أشكال التأخر بين المسلمين والكروات في بعض مراحل الحرب، وعلى الأخص في معركة الدفاع عن بيهاتش.

الحرب والاسلام

ويعد الانتخبات، ولان عناصر الصراع لا زالت مستمرة فقد اشتكت كل الاطراف من النتائج:

فالصرب ومع اكتساح بيجوفيتش ادعوا ان الانتخبات كانت مزورة.. والكروات، لم يعلنوا التخلي عن مشروع الفيدرالية الكرواتية.

والمسلمون اشتكوا منع مئات الآف من المهجرين من الادلاء بأصواتهم بعد أن رفضت قوات الاطنتي توفير الحماية لهم أثناء عبور المواقع الصربية.

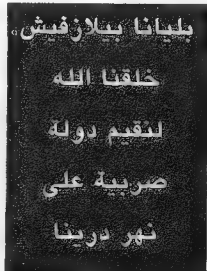
أكثر من هذا، فقد قاطع الصرب في البداية اجتماعات المجلس الرئاسي، ورفضوا قسم دولة البوسنة الموحدة، وقاطعوا جلسات البرلمان، وطالبوا بعقد الاجتماعات على «الحدود».

ومن جانبه فإن الرئيس على عزت بيجوفيتش قد نازر في كل الاتجاهات والتقى مع رئيس جمهورية صربيا واكد على أهمية تطبيع العلاقات وعلى احترام حقوق المواطنة لصرب البوسنة.

ومع هذا فإن فرص الانتماء لا زالت بعيدة للأقلية المسلمة لم تنس فظائع الصرب التي سجلتها تقارير دولية في سنوات الحرب، وعندما نسال مواطن بسيط عن توقعاته للمستقبل لا نجد غير اجابة موحدة: لا نعرف بعدا.

والصرب لم يترجموا التزامهم باتفاق دايتون إلى أعمال ملموسة لتبعية دولة داخل الدولة تسعى للاتساح.

ولكن الظروف الاقليمية والدولية، لم تعز كما كانت في سنوات الحرب بعد أن تمت عملية اعادة هيكلة يوغوسلافيا السابقة وانتماعها على الغرب واتدماجها في السوق الرأسمالي العالمي.. فعمليات المخصصة تسير هناك على قدم رساق، وعندما نسال الناس عن يقينهم فإن الاجابة تروح وكأنه قد تحول إلى مجرد ماضى يشير الاحترام، فيند كلمات قليلة تؤكد أنه كان «زعيم عظيم» يضيفون على الفور: ولكن تيقن قد مات!



على هاتين الصفحتين تعرف القارئ بأحدث ما تصدره المطابع العربية من عناوين .. لتختار منها ما يضيف إلى مكتبته، أو يحاول قراءتها في المكتبة العامة .. وتلفت نظر الناشرين العرب الذين يرسلون إليها باصداواتهم ، إلى أهمية ذكر أثمان بيع الكتب ، ليكون القارئ على نور قبل الشراء ..

صلاح عيسى

- الكتاب: التضخم والتكيف الهيكلي في الدول النامية.
- تأليف: د. رمزي زكي.
- الناشر: دار المستقبل العربي/ القاهرة. ١٩٩٦.
- ٢٤٦ صفحة/ قطع كبير.

يضم هذا الكتاب دراستين للدكتور رمزي زكي، يفصل بين كتابتهما عدد من الزمان (١٩٨٥/ ١٩٩٥) ، لكن المؤلف جمع بينهما، لتصلهما الوثيق. فقد تركزت الدراسة الأولى على الصلة بين الركود التضخمي الذي شهدته الدول الرأسمالية الصناعية، خلال السبعينات والنصف الأول من الثمانينات، والضغط التضخمي والركود في البلاد النامية، بينما تركزت الثانية على الآثار السلبية لبرامج التثبيت والتكيف الهيكلي على التنمية البشرية في البلاد النامية.

والكتاب هو الخامس والعشرين من مؤلفات رمزي زكي التي تركز منذ عام ١٩٦٦ ، على مشاكل النمو الاقتصادي في العالم الثالث، ومن بينه العالم العربي، والدور الذي تلعبه الدول الرأسمالية لمحاولة إبقاء البلدان النامية، أو جنبها إلى دائرة التنمية.

ومع أنه لا ينكر مسئولية السياسات الاقتصادية المحلية في البلدان النامية، عن تفاقم هذه المشاكل، إلا أنه يضع لأسبابها في رتبة أبراج صندوق النقد الدولي، والبنك الدولي، التي تنطلق من موقف إيديولوجي رأسمالي صارخ، في تشخيص مشاكل الدول النامية، وتوصي بروتبة للعلاج تتبهر بتهميط معدلات النمو في البلدان النامية.

- الكتاب: العلم الأحمر : هل كان يرقف هناك؟ / السياسات الماركسية والنزاع العربي الإسرائيلي.
- المؤلف: جويل بينهد / ترجمة: كمال السيد.
- الناشر: دار الثقافة الجديدة/ القاهرة. ١٩٩٦.
- ٢٧٦ صفحة/ قطع كبير.

مؤلف هذا الكتاب مستعرب أمريكي ، يعمل أستاذًا للتاريخ بجامعة ستانفورد بكاليفورنيا، يعيد فيه التأريخ للصراع العربي الإسرائيلي، من زاوية موقف كل من الماركسيين المصريين والإسرائيليين من المراحل المختلفة لهذا الصراع، وهو موقف بدأ برؤية أمية تنادي- كما يقول المؤلف- بحل سلمي للنزاع، على أساس قرار التقسيم الذي أصدرته الأمم المتحدة عام ١٩٤٧ وانتهى في عام ١٩٦٥، بتخلي الشيوعيين المصريين والإسرائيليين عن رؤيتهم الأمية للنزاع، واندماجهم للرؤية القومية في البلدين التي تدعو-فيما يرى المؤلف- للهزيمة.

ويستند الكتاب إلى لقاءات أجراها المؤلف مع ٢٥ من قادة الحركة الشيوعية في مصر وفي إسرائيل، فضلا عن المذكرات المنشورة، وعدد كبير من الوثائق الشيوعية السرية والعلمية، خلال فترة البحث. ويطرح قضايا بالغة الأهمية، ومثيرة للجدل.

- الكتاب: سلام والأوهام : أوسلو .. ما قبلها وما بعدها
- المؤلف: محمد حسنين هيكل.
- الناشر: دار الشروق/ القاهرة/ ١٩٩٦
- ٥٢٨ صفحة/ قطع كبير/ ثلاثون جنيها.

هذا الكتاب هو الجزء الثالث والأخير من ثلاثية محمد حسنين هيكل عن «المفاوضات السرية بين العرب وإسرائيل» .. وهو أهم أجزاء الثلاثية، وأكثرها إثارة، لأنه يعرض لأخر مرحلة من هذه المفاوضات، وهي التي كان الطرف العربي فيها هم الفلسطينيين، أصحاب القضية الأصلية، وينتقل إلى أوضاع سياسية جارية.

ويحلل الكتاب الظروف الذاتية والإقليمية والدولية، التي أثرت على منظمة التحرير الفلسطينية، حتى قادتها إلى مفاوضات أوسلو، بعد أن تحالفت هذه الظروف على إضعافها، واضطرتها إلى قبول سلام الأوهام الذي عرض عليها لتكسر بذلك آخر الحرمات /المقدسات في السياسة العربية، خلال نصف القرن الأخير.

ومع أن النص الأصلي للنسخة العربية للكتاب ، كان ينتهي كالتص الانجليزي يدخل السلطة الفلسطينية إلى مناطق الحكم الذاتي، فقد رأى المؤلف ، أن يضيف إليه ملحقا يحلل أثر اغتيال راين وفوز تنبهاه على سلام الأوهام.



□ الكتاب: الرحالة الأجانب في السودان (١٧٣٠/١٨٥١).

□ المؤلف: د. نسيم مقار.

□ الناشر: مركز الدراسات السودانية/ القاهرة/ ١٩٩٦.

□ ٢١٦ صفحة / قطع كبير.

تخصص مؤلف هذا الكتاب في تاريخ السودان، الذي كان موضوع رسالته للماجستير والدكتوراة، كما كان موضوع عناوين كتبه.

ويستكمل المؤلف بهذا الكتاب، سلسلة كان قد بدأ في إصدارها في بداية الستينات عن الرحالة الأجانب في النصف الأول من القرن التاسع عشر، الذين قاموا بدور هام في استكشاف السودان، أثار فيها بعد الاطماع الاستعمارية فيه.

يقوم الكتاب على التعريف بكل واحد من هؤلاء الرحالة، وبالظروف التي دفعته للقيام برحلته، والهدف الرئيسي من وراء القيام بها، وإبراز القيمة العلمية والتاريخية للرحلة، وعرض أهم الحقائق التي عاد بها منها والتي تعرض في مجملها صورة لأحوال السودان الاقتصادية والاجتماعية والسياسية خلال الفترة السابقة على اعتماد الادارة المصرية إليه.

□ الكتاب: صناعة السينما في مصر (النصف الأول من القرن العشرين).

□ تأليف: مجموعة من الباحثين / تحرير: فريدة مرعى.

□ الناشر: المركز القومي للسينما / ملفات السينما (١) / القاهرة ١٩٩٦.

□ ٣٧٥ صفحة قطع كبير / مجوز

بالفرنسية والانجليزية في ١١٢ صفحة.

ملفات السينما سلسلة كتب يصدرها المركز القومي للسينما، الذي يرأسه الدكتور مذكور ثابت، لا لكي تهتم فقط بجسيالات الفن السينمائي، ولكن كذلك، لكي تعيد تدقيق تاريخ السينما المصرية. وفي هذا الكتاب تاريخ لعشر مجلات سينمائية متخصصة صدرت في النصف الأول من هذا القرن، تولى على إعداده عشرة باحثين وهي مجلات الصور المتحركة (دراسة فريدة مرعى) ومعرض السينما (زكريا عبد الحميد) و أولمبيا السينماتوغرافية (سهم عبد السلام) وعالم السينما (محمود قاسم) والكواكب (فاصل الأسود) وفن السينما (زكريا عبد الحميد) وكواكب السينما (فريدة مرعى) وى التلسماني) والتجوم (هشام لاشين) والسينما (وليد الحجاب وأحمد حسونه) وسينما فيلم (مى التلسماني). وتتضمن كل واحدة من هذه الدراسات وصفا للمطبوعة ومتابعة لتطوراتها من حيث الشكل فضلا عن تحليل لمضمونها، يركز حول مرقفها من قضايا السينما، ومقهرتها لها، ويرى المعلومات الجديدة، التي أمكن العثور عليها بين صفحاتها، فيما يتعلق بتاريخ السينما، أو تلك التي تصحح أخطاء شائعة في هذا التاريخ.

□ الكتاب: الأعتال الشعرية الكاملة.

□ المؤلف: إبراهيم ناجي. تحقيق

حسن توفيق.

□ الناشر: المجلس الأعلى للثقافة / المكتبة العربية/ القاهرة/ ١٩٩٦.

□ ٨٨٠ صفحة/ قطع متوسط/ ١٥

جنيها.

يضم هذا الكتاب، أول جميع كامل ودقيق للقائد الشعرية التي كتبها شاعر الأطلال إبراهيم ناجي، أحد أركان مدرسة ابولو التي لعبت دوراً هاماً في تطوير الشعر العربي، يأتي بعد طبعات متعددة لجمع شعره، أو مختارات منه، تكشف فيما بعد أنها تحوى أخطاء. تبدأ من الخطأ في تأريخ القصائد، إلى النقص الشديد في أبياتها، أو في وجودها، ولا تنتهي بنسبة قصائد الآخرين إليه.

تضم الأعتال الشعرية الكاملة

لناجي الدواوين التي نشرت باسمه من قبل، فضلاً عن مائة قصيدة أخرى لم تدرج فيها، ولم يجمع في دواوين، عثر عليها المحقق في الدواوين الأدبية والعامة، المصرية والعربية، التي كان ناجي ينشر فيها شعره، بين عامي ١٩٢٢ و ١٩٥٢ أو وجد مخطوطاتها لدى أصدقاء الشاعر وقدم لها بدراسة عن حياة ناجي وشعره. والكتاب جهد من مجهود مخلص يبذل حسن توفيق، منذ أكثر من عشرين عاماً، للحفاظ على تراث ناجي، ويستكملة الآن بتجميع أعماله الشعرية الكاملة.

هذا هو الجزء الأول من دراسة هامة للدكتور عصام الزعيم كبير المستشارين الاقتصاديين في برنامج

الأمم المتحدة الإنمائي، أعدها للندوة الوطنية التي عقدت في صنعاء في نهاية شهر يوليو الماضي، حول

«مقومات الاقتصاد الحر في الجمهورية اليمنية نحو استراتيجية وطنية للتنمية». والدراسة تتناول

إشكالية العلاقة بين النمو الاقتصادي وممارسة الديمقراطية في إطار التحول إلى اقتصاد السوق في

البلدان النامية. وستنشرها على ثلاث حلقات.

الديمقراطية الاقتصادية أولاً.. الديمقراطية دائماً

وديمقراطية اقتصادية واجتماعية فضلاً عن الديمقراطية السياسية، إلى صدامات حادة ودموية وثورات وانتفاضات شعبية أو مسلحة ميزت الربع الأخير من القرن الثامن عشر وامتدت خلال القرن التاسع عشر ومجاورته إلى النصف الأول من القرن العشرين. أسفرت هذه المنازلات بين توسع اقتصاد السوق وتواصل المطالبة بالديمقراطية من ثلاث طواريح عالمية بالغة الدلالة؛

* أول هذه التحولات الثورة الفكرية ثم الاقتصادية داخل المسيحية الغربية الأوروبية والأمريكية لتحليل الفائدة بالتلازم مع التنديد بكل من الانتكاز والانهيار، والدعوة لتوسيع الانتاج والاستهلاك الاجتماعيين دون إهمال الدعوة إلى الترشيد في الاستهلاك. حققت هذه الثورة البروتستانتية بربادة المصلحين جان كالفان وصارتين لوتر.

* أما التحول الثاني فهو التجاوز الفكري للنزاع الحاد بين توسعية السوق الاقتصادية والاجتماعية "رأى" تحقيق الديمقراطية. لقد سعى روث كالفان ولوتر والبروتستانتون آخرون من المفكرين

عصام الزعيم

المتحدة الجديدة فاليابان. أدت إلى ثورة رأسمالية تقنية وصناعية واقتصادية واجتماعية من أهم نتائجها تحرير الفلاحين الأتقان وتسخير العمال وتشغيل الآثات والأطفال. وهكذا فإن الثورة الفكرية والسياسية البرجوازية (والديمقراطية) يفقد مشاركة الفقراء والمعدمين والحرفيين والصناع فيها) تزامنت وتوافقت مع الثورة التقنية والاقتصادية والبرجوازية أي مع بناء اقتصاد السوق وطنياً ثم إقليمياً وبمعداتها عالمياً. بيد أن توافقت الثورتين لم يؤد إلى توافقهما وتطابقهما، وإنما أدى بفعل احتكار القلة وسائل الإنتاج الاجتماعية وفوها باستغلال العمال ومصادرتها. السلطة السياسية والبيروقراطية والثلاثون، مقابل المطالبة المجزية الثورية من دعاة الحرية والإخاء والمساواة والديمقراطية والاشتراكية والشيوعية بحريات موسعة

شكل تحريم الكنيسة الكاثوليكية خاصة والكنائس المسيحية عامة الفائدة الربوية (دون تحليلها صيغاً أخرى بديلة لمجازاة رأس المال عند الاقتراض) عائلاً أمام الاستثمار في الصناعة والإنتاج، وشجع على الانتكاز والإعصار الاقتصادي كما تدل تجربة كل من أسبانيا والبرتغال. كما أدى إلى بروز طبقة ريفية من بين الأقليات اليهودية في المجتمعات الأوروبية، احتكرت إقراض الأموال وكسبت لنفسها موانع ريادة في الاقتصادات الأوروبية والدولية في القرون الأخيرة.*

كان الانتكاز والاستهلاك الترفي الهادر للمال مستين يارزتين في أشد المجتمعات الأوروبية كاثوليكية. لكن تحكم الكنيسة في العباد وتطبيق خلفائها الاقتصاديين على الفلاحين الأتقان وعلى حركة الأشخاص والسلع والأموال أدباً إلى ثورة فكرية على الاستبداد ومطالبة حارة بالحرية والديمقراطية والمساواة. كما أن الرحلات الجغرافية الكبرى وما تلاها من استعمار قارات إفريقيا وآسيا وأمريكا وتحقيق الثورة الرأسمالية الصناعية والزراعية في أوروبا الغربية ثم في الولايات

التناقض بين



وبين



الأصلاحيين إلى 'مزاوجة السوق والديمقراطية' ، حتى وصل الأمر بالفكر الألماني ماكس وبرر إلى اعتبار الديمقراطية وليدة السوق والسوق قاعدة للديمقراطية ومركزها لها. بيد أن التوفيق النظري الفلسفي لم يجعل دون تواصل التناقض والفارق بين السوق والديمقراطية ، فالسوق تولد البطالة وتبهر -تواصلها وتوسعها- والسوق يتبادر الديمقراطية من العاطلين عن العمل كما تحدهم غايتها وآلياتها ، ومن العاملين بأجر ومن الشعوب التابعة ثقافيا واقتصاديا للدول الرأسمالية المتطورة وأسواقها الدولية.

لقد قلنا 'ما' تقدم عن العلاقة التناقضية تاريخيا بين اقتصاد السوق وتوسيع الديمقراطية ، غير أن الرجوع إلى الواقع التاريخي لا يد أن يتسع هنا لتناول ظاهرة ثالثة بالغة الأهمية وهي التحقيق التاريخي -لدرجات عالية نسبيا من التوفيق بين توسعية السوق القاسية الفظة وبين توسيع الديمقراطية والمجتمع المدني وإرادة الشعب الحرة كما تحققت عقودا عديدة على المستويين المركزي والمحلي في عدد من الدول الرأسمالية المتطورة. أقامت هذه 'موازنة' نسبية (ويعدلة باستمرار) بين

سادة السوق وبين دعاة الديمقراطية والعدالة والتكافل الاجتماعي. التدرجت الموازنة الاقتصادية الاجتماعية في صيغة مؤسسية وهي 'ما عرف ويعرف' بدولة الرفاه الاجتماعي كما في السويد والنمسا وألمانيا وإيطاليا وبريطانيا وبريطانيا: إن أهم ما يمكن قوله بشأن هذه الدولة هو أنها تحققت ودامت عقودا بفعل عاملين مترابطين: عامل داخلي مجتهد بالصراع الاقتصادي والاجتماعي بين سادة السوق ودعاة الديمقراطية ، وإتفاقهم على التفاوض الجماعي.

وعامل دولي هو التنافس الشديد بين مفكرى الغرب الرأسمالي أى القائم على اقتصاد السوق والمتمدن حتى اليابان وبين مفكرى الشرق الاشتراكي أو الشيوعي. لكن انهيار الاتحاد السوفيتي ونظامه الدولي وزوال الحرب الباردة والتنافس الأيديولوجي بين شرق اشتراكي وغرب رأسمالي ، وإخفاق مسيرة التنمية في بلدان الجنوب وسقوطها في مأزق المديونية وانكماش العملات الائتمانية لها ، وانغراض دول آسيا الشرقية ودول آسيا الجنوبية ودول عدة في أمريكا اللاتينية في عملية تم بالاستناد إلى التصنيع ومعالجة مفاهيم دولة الرفاه الاجتماعي ، وخوض المنافسة في الأسواق الدولية باعتماد فلسفة السوق وباضطاع الاستهلاك الاجتماعي والأجور ونظام الإنتاج والحاجة لقطاعات توسيع السوق وتطوير لها ومدها في اقتصاد السوق العالي.

كذلك تدخل دول الاتحاد السوفيتي السابق ودول أوروبا الشرقية والوسطى حلبة السوق وتتدمج في اقتصادها العالمي على نحو يشابه اندماج الدول الآسيوية حديثة التصنيع ، وسط مقاومة متميزة من القوى العمالية والاشتراكية التي تشكلت وقت وصادت بقدر أو آخر في هذه الدول قبل انهيار نظامها الاشتراكية أو الشيوعية.

نسوق مثال دول آسيا المهيمنة بعدادات غوها الاقتصادية العالية لأنها تؤكد أولوية السوق ومتطلبات تطورها على الديمقراطية وتوسيعها وتعميقها ، كذلك شأن العلاقة النزاعية بين توسيع السوق وتحقيق انتصارها وبين تصويب الديمقراطية وتأكيدها في الدول والمجتمعات الاشتراكية سابقا.

بل إن مقولة ماكس وبرر في العلاقة المتبادلة بين تطور السوق وازدهار الديمقراطية يتناقض مع تاريخ تطور اقتصادات السوق أى الاقتصادات الرأسمالية من بريطانيا وألمانيا وفرنسا ثم اليابان فالدول الآسيوية والأمريكية اللاتينية كما تتناقض مع حاضر اقتصاد السوق العالمي واستقطاب السلطة الاقتصادية

والاجتماعية والإعلامية والسياسية فيه لصالح قلة إن على المستوى الوطني أو الاقليمي شمالا وجنوبا أو العالوي الشامل.

لكن تجربة دولة الرفاه التي تتقوض بسرعة منذ انهيار الاتحاد السوفيتي والنظام الاشتراكي الدولي وإعادة توحيد العالم على أساس السوق ، تؤكد إمكانية تحقيق موازنة اجتماعية وسياسية بين منطق الربح الرأسمالي وتوسيع السوق وبين مطلب العدالة والديمقراطية والتكافل الاجتماعي ، وكما سبق وأشرنا فإن هذه الموازنة تحققت تاريخيا بفعل عوامل داخلية وخارجية متضادة.

يمكننا في ضوء ما تقدم أن نؤكد تناقض متطلبات السوق وتنميتها وتوسيعها وتطورها مع متطلبات الديمقراطية والمراقبة الشعبية والتكافل الاجتماعي. لكن بوسعنا أن نؤكد أيضا إمكانية تحقيق موازنة بين هذه وتلك.

إن مثل هذه الموازنات تستجيبها حاجات داخلية وأخرى دولية ، فالموازنة مطوية لضمان الجدية والاستمرار والتطور في عملية التنمية الاقتصادية ذاتها لطبيعت أقاليمها وتأمين شروطها ويلعب أهدافها ، فضلا عن ضرورة الموازنة لضمان الحقوق الديمقراطية السياسية للناس ولثقافتهم الاجتماعية في إطار 'مساهمة' كل منها في العملية الاقتصادية ، وهذا ما غير وغير تجربة النمو الاقتصادي في كل من اليابان والدول الآسيوية حديثة التصنيع.

لكن هذه الموازنة ليست صيغة وجيدة وإنما يمكن رسم إسقاطات متعددة ومتباينة لها وفقا لاستراتيجيات التنمية وخصائص السياسات المتعلقة بتطوير السوق وتلك المستهدفة الاندماج في الاقتصاد العالمي ، وحسب موازن القوى الاجتماعية والسياسية بين سادة السوق والمستخدمين فيها وبين أصحاب الثروة والسلطة ودعاة الديمقراطية والعدالة الاجتماعية.

بل إن إدراج استراتيجيات السوق (التحرير الليبرالي والتخصيص) في إطار الاندماج الواسع في الاقتصاد العالمي يضيف حجة أخرى في الدعوة إلى الموازنة بين إغناء السوق وبين إغناء الديمقراطية. فاعلموا الديمقراطية بين سادة الاندماج وبين العمال والمستهلكين ، بين دعاة الاندماج في الاقتصاد العالمي وبين المتضررين من الاندماج لركوب موجة العولمة ومن التهميش الاجتماعي والبيئي والسياسي والديمقراطي المزمع للملحة ، حوار مطلوب للتعرف على موازنة اقتصادية واجتماعية وسياسية على الصعيد الوطني وتعميلها عند الاقتضاء.

إن التأكيد على توسل الأطراف الاجتماعية المتعددة الدولة والقطاع الخاص -ومنظمات المجتمع المدني إلى صنع توازن في تحديد الحقوق والواجبات لكل من هذه الأطراف يقود منطقيا إلى الدعوة إلى عقد خلف الاقتصاد الاجتماعي وسياسي يمتحور حول الموازنة بين تطوير السوق والاقتصاد

التبعة

د. خليل حسن خليل

يجعلنا قادرين على تفسير كثير من الأحداث العالمية وعلى إدراك حقيقي للعلاقة بين الدول المقدمة والرأسمالية، ودول العالم الثالث.. وكذلك يمكننا أن نصل إلى نتيجة جامعة، هي أن علاقات التبعية، تتماثل تماماً مع العلاقة بين الدول الاستعمارية، والدول المستعمرة. وهذا الوضع يمكننا من فهم التخليف المفروض على دول العالم الثالث حتى الآن..

هذه الخطورة لموضوع التبعية تجعلنا نقرده له عدة مقالات، نعرض فيها لفكرة التبعية، وللأشكال التاريخية التي اتخذتها، ثم نبرز ملامح المعاصرة. وسوف تقتصر على تبصير ملامح التبعية، في العالم العربي، رغم وجودها في العالم الثالث كله. وسوف يكون تركيزنا على التبعية الاقتصادية، ونجعل التبعية الثقافية، فقد نتناولها فيما بعد. لهذا سوف نغنى بالتبعية التجارية، والتكنولوجية، والتبعية الخاصة برؤوس الأموال.

فكرة التبعية

بدأت فكرة التبعية تظهر في الأدب الأمريكي اللاتيني، واستخدمت كتفسير للتخلف في أمريكا اللاتينية. وفي العالم

يضطرب العالم اليوم، بإحداث جشام آخرها الضربات التي وجهتها الولايات المتحدة للعراق. ومن الطبيعي ألا تصيب الصواريخ الأمريكية، المواقع العسكرية للعراق فحسب، بل الأقرب للعقل والواقع، أن تقند إلى مواقع الشعب المدنية، التي يستحيل الفصل بينها وبين ما يسمى بالمواقع العسكرية.. فهذه الأخيرة ليست بمنزلة عن المواقع المدنية في معظم بلاد العالم، وبجزء هام منها، يد القوي العسكرية بالماء والوقود والطعام، وفيه مختلطة باستخدام الشعب العراقي لها، وهذه القديمات وغيرها، لا يمكن الفصل بينها، على أن جزءاً منها عسكري والآخر مدني.. بهذا تسقط الحجة، بأن الضرب كان مقصوداً على الأهداف العسكرية، فهو موجه لضرب الشعب العراقي.

على أن الذي يشغلنا هنا ليست هذه الفكرة البديهية.. ولكن شغلنا الأكبر، أن الأغلبية الكبرى من الدول العربية، لم تحرك ساكناً إزاء هذا الاعتداء البربري على شعب شقيق هو شعب العراق وما كان باستطاعتها أن تفعل شيئاً ذا بال في هذا الجبال، والتفسير الذي يمكن للمرء أن يفكر فيه، هو تبعية تلك البلاد لأمريكا، وللرأسمالية العالمية.

ولما كانت التبعية نادراً ما تناقش في كتابتنا العامة، فهي لاتتناول في الأدب السياسي إلا إذا دخل في الحوار الكتاب الاشتراكيون.. لذلك لم تعد اصطلاحاً واضحاً ومفهوماً، كما كان شأن مصطلح الاستعمار. والواقع أن نهما حقيقياً لموضوع التبعية،

وبين تأكيد الديمقراطية وتطبيقها الفعلي الموسع. وقد بتقديرنا مهمة مطلوبة أمام القوى الاجتماعية والسياسية وعلى أصحاب السلطة والقرار وعلى المثقفين في دول الجنوب كلها وبهمنه بالأولية منها الدول والمجتمعات العربية.

وكما يعلم الكثيرون فإن نظرية التلازم اقتصاد السوق وممارسة الديمقراطية تتردد كثيراً في التداوت البحيية التي تنظمها معاهد البحث الرئيسية في ألمانيا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية، كما يتكرر التأكيد على هذا التلازم في أدبيات البنك الدولي وصندوق النقد الدولي، وإذا كان صحيحاً أن صفة اللامركزية التي تسم الاستثمار الخاص في قطاعات عديدة من الاقتصاد وصيغة اللامركزية التي تجب تطبيقاً واسماً لها في إدارة فروع ومؤسسات تابعة للقطاع الخاص وفي إدارة الحكم المحلي ورصد الأموال وصرفها واتخاذ القرارات فيما يخص أسلوب الحكم، قتل مظاهر فعلية للتوافق بين اقتصاد السوق وبين ممارسة الديمقراطية، فإن هذا التوافق لم يتحقق إلا عبر مراحل عديدة من التناقض والنزاع والاختلاف، كما أنه لا يخل جوارب محدّد وجزئية من العلاقة الاجتماعية بين منطق السوق ومنطق الديمقراطية، حيث بهي. اتخاذ القرارات الاستراتيجية بعيدة التأثير المتخلفة في مجال التجديد التقني (التكنولوجيا) عملية تخبوية غير ديمقراطية ومعزولة عن المجتمع ومحدّدة لثبات المجتمع المعينة مباشرة بأثر التجديد التقني هذا على ممارستها حدها الديمقراطي في العمل، حيث تقر تلك خبيلة تجديداً تقنياً يقضي إلى تسريع مئات الألوف وربما الملايين من العمال في دول وقارات عدة، دون أن يخضع قرار التجديد للدراسة والتفكير والحوار التفاوضي أو يتم بشأنه أي استفتاء وديمقراطي.

كذلك يتجاهل المبررون بالديمقراطية سمة ملازمة لاعتماد اقتصاد السوق، إن بناء السوق وتنظيمها وضبطها والرقابة عليها لا تتم تلقائياً وقورياً مثلاً لا يتم تطبيق المبادئ الديمقراطية وممارستها المرسمة بصورة تلقائية، فلكي يتحقق التوافق والاستجمام بين منطق السوق ومنطق الديمقراطية والمتناقض تماماً لا يتوافقان، لا بد من توفر سوق متكاملة ومتطورة وديمقراطية موسعة وفعليّة. وكما ذكرنا في موقع آخر من هذه المقالة فإن العلاقة بين السوق والديمقراطية علاقة تناقض كما تشهد تجارب الأمم المختلفة، وما هو ممكن لتجاوز التناقض بينهما هو التفاوض والحوار الاجتماعيان للتعرف على صيغ الموازنة بين متطلبات توسيع السوق وتطبيقها وبين متطلبات توسيع ممارسة الديمقراطية وتعميقها، وهذه الموازنة تحتاج إلى مراجعة وتصويب في مراحل التطور الاقتصادي المختلفة.

الأرباح ، وشروط التبادل التجارى غير المتواترة ، دورا فى تشويه وإيقاف التنمية والصنيع .

مفهوم التنمية

التنمية وضع يكون فيه اقتصاد دولة أو دول معينة ، مبروط أو محكوم بالتنمية والتوسع لاقتصاد آخر ، يخضع له الاقتصاد الأول . ويتخذ الاعتماد المتبادل بين اقتصادين أو أكثر شكل التنمية ، عندما تصيح بعض الدول قادرة على التوسع والنمو الذى يمتد إلى دول أخرى (تامة) يمكن أن تفعل ذلك فقط كانعكاس لذلك التوسع الذى يكون له أثر إيجابى أو سلبى على تنميتها .

وتحليل عملية تكوين اقتصاد عالمى ، يدمج الاقتصاديات الوطنية فى سوق عالمية للسلع ورأس المال ، وجنى العمل ، فإن العلاقات التى تنتجها هذه السوق غير متكافئة . ذلك أن تنمية أجزاء من النظام تحدث على حساب أجزاء أخرى . فالعلاقات التجارية تبنى على السيطرة الاحتكارية للسوق ، والتى تؤدى إلى تحويل الفائض الذى تكون فى الاقتصاد التابع إلى الاقتصاد المسيطر . والعلاقات المالية من وجهة نظر الدول المهيمنة مؤسسة على قروض وتصدير لرأس المال ، يسمح لها بتلقى فائدة وأرباح ، وهنا تزيد من فائضها المحلى ، وتقوى سيطرتها على اقتصاديات الدول الأخرى . أما بالنسبة للدول التابعة فإن هذه الفوائد والأرباح المحولة تمثل تحويلا لجزء هام من الفائض الاقتصادى ، وتؤدى إلى فقد سيطرتها على مواردها المنتجة . وتكون النتيجة أن الدول التابعة عليها أن تجمع قدرا كبيرا من الفائض ، لا عن طريق التقدم التكنولوجى ، ولكن يزيد من الاستغلال للدول العاملة فيها . والتنمية الحتمية هى تقييد نمو أسواقها المحلية ، وإبطاء قدرتها التقنية والثقافية . وكذلك الصلبة البنيوية والعقلية لشعبها .

الصور التاريخية للتنمية

تشكل الصور التاريخية للتنمية بالعناصر التالية:
أ - الأشكال الأساسية للاقتصاد العالمى

، الذى له قوانينه الخاصة للتنمية .
ب - غط العلاقات الاقتصادية المسيطرة فى المراكز الرأسمالية ، والطرق التى تتوسع بها هذه الأخيرة للخارج .
ج - العلاقات الاقتصادية الموجودة داخل التخوم ، والتى ضمنت بواسطة التنمية داخل إطار العلاقات الاقتصادية الدولية ، التى أوجدها التوسع الرأسمالى .

ويمكن القول بصقة عامة ، بأنه توجد أقطاب ثلاثة من التنمية نوجزها فيما يلى:
أ - التنمية الاستيعابية : وتقوم العلاقة فيها على علاقة تجارة صادرات . ويهيمن فيها رأس المال التجارى والمالى ، وبالتحالف مع الدولة المستعمرة . بالسيطرة على العلاقات الاقتصادية لأوروبا والمستعمرات عن طريق احتكار تجارى ، رافقه احتكار استثمارى للأرض والناجم وقوة العمل (رقيق أو عبيد) فى البلاد المستعمرة .

ب - التنمية المالية والصناعية: تطورت هذه التنمية فى أواخر القرن التاسع عشر . ومن ملامحها أهمية رأس المال الكبير فى المراكز المسيطرة ، وتوسعه فى الخارج من خلال الاستثمار فى المواد الأولية ، والمنتجات الغذائية اللازمة للاستهلاك فى المراكز المهيمنة . وقد نما هيكل انتاجى فى الاقتصاديات التابعة خصص لتصدير هذه المنتجات .

ج - التنمية المعاصرة: بعد الحرب العالمية الثانية . تأصل نوع جديد آخر من التنمية ، أسس على الشركات العابرة للقوميات والتى بدأت تستثمر فى صناعات وضعت فى السوق المحلية للدول المتخلفة " التخوم " . ولم تشكل هذه الأنماط من التنمية ، ولم تتماشى مع العلاقات الدولية لهذه الدول الأخيرة فحسب . ولكن مع هيكلها الداخلية كذلك فقد وجهت الإنتاج ، وشكلت صور التراكم الرأسمالى ، وإعادة انتاج الاقتصاد ، وكذلك تركيبها الاجتماعى والسياسى .

ولما كانت التنمية المعاصرة ، هى التى تشكل النمط الجديد للتنمية ، وهى التى تحكم العلاقات بين الدول الرأسمالية المتقدمة " مراكز رأس المال " والعالم الثالث (أو بلاد التخوم) . فسوف تفصل من أمريها ، لكن نتين : لماذا تطيح أمريكا فى العالم الثالث . وبصفة خاصة فى المناطق التى يتركز فيها رأس المال الأجنبي ، وتقوى الحرب التنمية ، وتضعف فيها دول " التخوم " .

الثالث . واستخدمت كذلك كسبب رئيسى لتفسير المذبذبات الحاريجة ، وهجر موازين المدفوعات فى تلك البلاد ، وأخيرا استخدمت للتبديل على أن تلك البلاد ، حتى لو حققت نموا ، فلن تستطيع القضاء على التخلف . وهناك فريقان من كتاب أمريكا اللاتينية ، تناوذا موضوع التنمية . الفريق الأول ، وهو مايسى الهيكليون " ، أو بشبير أدبى "البنايين" ، وهم مجموعة الاقتصاديين فى اللجنة الاقتصادية لأمريكا اللاتينية ، التابعة للأمم المتحدة . والفريق الثانى هم الماركسيون ، والماركسيون الجدد . ويقسم الفريق الأخير إلى مجموعتين : حاولت إحداها بناء نظرية للتخلف فى أمريكا اللاتينية ، تظهر فيها التنمية كمعورها الأساسى ، ومجموعة أخرى لم تحاول تطوير نظرية شكلية ، لكن ركزت تحليلها على أوضاع تنمية محددة .

وعلى الرغم من الاختلافات فى أساليب النظر إلى المصطلح واستخداماته ، فإن كتاب التنمية يبدون من وجهة النظر القائلة : بأن التنمية والتخلف تعتبر تركيب جزئى لنظام عالمى ، هو النظام الرأسمالى العالمى . هذا النظام من خصائصه وجود قوى مهيمنة ، وقوى مهين عليها وهذه الأخيرة ليس لديها القدرة على النمو . وتستخدم البعض الفكرة ، لتغطى كل تاريخ الاستعمار . وتستخدمها البعض الآخر ليصف العلاقة بين المركز والتخوم . فى حقبة الاستعمار الجديد ، والتى يلعب فيها رأس المال الأجنبى ، الذى تسيطر عليه الشركات العابرة للقوميات ، وتحويل

اليمن حجاباه واليسار مصاواه

لطيف فرج

١٩٥٢. سواء قبل اندلاعها أو خلال عهد الرئيس عبد الناصر، كما حصلت بعض قصائل اليسار المصري على مرجعياتها من الثقافة الإسلامية. المعيار الأساسي للفرقة بين اليمين واليسار

يتفق غالبية الناس على أن المعيار الأكثر شيوعاً للتمييز بين اليمين واليسار هو موقف كل منهما تجاه هدف المساواة الذي كان -بالإضافة إلى أهداف الحرية والسلام والرفاهية- يمارس تأثيراً سحرياً على البشر في جميع العصور وفي جميع البلدان. فاليسار يتميز باستشاده، إلى فكرة المساواة بين البشر في حين يرفضها اليمين ويفضل التمايز بينهم بحجة وجود فروق من صنع الطبيعة. هكذا يتحدد موقف الفرد (أو الجماعة) بصفة أساسية على ضوء موقفه تجاه هدف المساواة. وينفي اليسار أنه يدعو إلى المساواة بين كل البشر في كل شيء، بغض النظر عن أي معيار للتمييز أبداً كان. ويقول بأنه لا يجب الخلط بين اليسار ومذهب «المساواة» الذي لا يعبر إلا عن رؤية خيالية تدعو إلى منح «نفس الشيء» إلى جميع الناس، لأن مثل هذا الخلط يدل على معرفة غير كافية بفكرة المساواة التي يؤمن بها اليسار.

نظرية المساواة

الواقع أن فكرة المساواة تسمية وليست مطلقة، كما أن مفهومها مجرد للغاية لدرجة أنه يمكن تفسيره بطرق عديدة تلقى كل طريقة منها ضوءاً على الموضوع بصورة مختلفة. إن الحركة اليسارية هي حركة تدعو إلى التقليل من التفاوتات الاجتماعية أو جعل التباينات الطبيعية أقل صعوبة ومشقة. وتتوقف المساواة على ثلاثة متغيرات على الأقل يلزم اتخاذها في الحسبان في كل مرة نسعى فيها إلى معرفة فيما إذا كانت فكرة المساواة في توزيع المنافع مرغوبة فيها أو يمكن التحقق؛ المتغير الأول هو الأشخاص الذين يجب توزيع المنافع أو الأشياء عليهم؛ والثاني ماهية المتافع أو الأعيان التي سيتم توزيعها؛ والثالث نوعية المعيار الذي يلزم

حينما اعتاد أنصار النظام الملكي من أعضاء الجمعية التأسيسية المجلس على بين رئيس الجمعية بينما اعتادت المعارضة المجلس على يساره. وعلى هذا كان الأمر في البداية يتعلق بالمكان الذي يجلس فيه كل من المزيدين والمعارضين. ولذلك يعتبر هذا المصطلح من نتاج الثورة الفرنسية ثم تصديره فيما بعد إلى الخارج. وقد حدث تطوير لمفهوم اليمين واليسار بحيث لم يعد يشير إلى مكان الجلوس في المجالس النيابية بل إلى تيارات والمجاهات سياسية مستقلة أو متدمجة داخل مختلف الأحزاب والتنظيمات السياسية والعقائدية. هكذا لاقي رواجاً في جميع أنحاء أوروبا بل وفي أرجاء العالم بغض النظر عن النظم السياسية القائمة. وفي مصر وبالرغم من انفتاح قصائل اليسار المصري على الثقافات العالمية، إلا أنها حصلت على طابعها المحلي. وارتبطت ارتباطاً عضوياً بالمعارضة المصرية بصفة عامة، وشوذة عام ١٩١٩، وبحركة التحرر الوطني المصرية التي كان اليسار في طليعتها خلال الأربعينيات. كما ببعض مراحل ثورة عام

عادت إلى الظهور منذ الثمانينيات التساؤلات الخالدة حول الثنائي المتعارض «اليمين واليسار»، كما يشر جنرل في أوروبا حول الفروق بينهما، واتسع نطاق هذا الجدل خاصة بعد الاضطرابات التي أدت إلى اختفاء الشيوعية في أوروبا الشرقية. بدءاً من خريف عام ١٩٨٩، وبسبب تزايد تيارات الهجرة من الدول الفقيرة إلى الدول الغنية. فقد أدت حركات الهجرة الكبيرة إلى حدوث لقاءات ومواجهات بين أناس مختلفين في عاداتهم ولغتهم وفي دينهم وثقافتهم، مما أشعل من جديد الجدل العريق حول فيما إذا كان يجب المساواة بين البشر أو محاباة جنس منهم على حساب أجناس أخرى. ومن ناحية أخرى قالوا وقع الملموس: يدل على أن هذا الثنائي المتناقض الشهير «اليمين واليسار» لم يعد مقتصر على بلد بعينه أو قارة بذاتها، إذ ساد وانتشر في أنحاء كثيرة من العالم خلال أكثر من قرنين من الزمان. مؤلف الثنائي بين-ويسار؟ من المعروف أن مصطلح «اليمين واليسار» قد ولد عام ١٧٨٩ في فرنسا

وتعبارة أخرى لا يوجد أي مشروع للتوزيع يستطيع تقاضي الإجابة على سؤال ثلاثي هو: «مساواة بين من؟ وفي ماذا؟ وبأي معيار؟»

إنه بالتنسب بين هذه المتغيرات الثلاث نحصل على أقطاب من التوزيع متنوعة إلى حد كبير. فبالنسبة للإجابة على سؤال «بين من؟» قد يتعلق الأمر بكل الناس، أو بأكثر عدد ممكن منهم، أو بالبعض منهم، أو حتى بفرق واحد فقط. فإن حق الانتخاب العام للرجال والنساء هو أكثر تيسراً للمساواة من حق الانتخاب للذكور فقط؛ وحق الانتخاب الشامل للذكور أكثر نصرة للمساواة من حق الانتخاب المقصور على أصحاب الأملاك أو على غير الأميين. وبالنسبة للإجابة على السؤال الثاني المتعلق بالمخالف التي يجب توزيعها فقد تكون حقوقاً أو تسهيلات اقتصادية أو مراكز سلطة ونفوذ. وهكذا نجد أن الميروقراطية الاجتماعية التي تمنح جميع المواطنين حقوقاً اجتماعية بالإضافة إلى حقوق الحرية هي أكثر مساواة من الميروقراطية الليبرالية. وبالنسبة للمعايير فقد تكون معيار «الحاجة» أو «المجدارة» أو «القدرة» أو «المرتبة» أو «المجهود». وهكذا فإن معيار «لكل حسب حاجته» أو «لكل حسب عمله» هما أكثر مساواة من معيار «لكل حسب نفوذه» المميز للمجتمعات الطبقية والفئوية والذي تعاضده الدولة الليبرالية. ولا يجب أن يكون لأي معيار من المعايير المذكورة سابقاً قيمة الانفراد. إذ توجد حالات يمكن فيها مزجها معاً. ولكن يلزم في بعض الحالات تطبيق معيار واحد واستبعاد الأخرى جميعاً. ففي المجتمع الأسري مثلاً قد يكون المعيار السائد لتوزيع الموارء هو «الحاجة» أكثر من «المجدارة»؛ ومع ذلك فالمجدارة غير مستبعدة، كما أن علو المكانة ليس مستبعداً في داخل الأسر السلطوية. وفي المدرسة يجب أن يكون المعيار الوحيد المعتمد هو «المجدارة». ونفس معيار المجدارة ينطبق أيضاً على المسابقات لأية وظيفة عامة كانت أم خاصة.

الحركة النسائية حركة مساواة

وتعتبر الحركة النسائية حركة مساواة أيضاً. وتنبع قوتها من حقيقة أن أحد موضوعاتها المفضلة هو أنه مهما كانت التفاوتات بين المرأة والرجل متأصلة في الطبيعة إلا أنها ناتجة عن العادات والقوانين وعن تصرفات الأقرى على الأضعف ويمكن تصويبها اجتماعياً. إن هذا الموقف الخاص بالنظر إلى بعض الظواهر التي تبدو طبيعية باعتبارها من صنع الإنسان هو من بين سمات اليسار للميزة أيضاً. إذ يؤمن اليسار بأنه إلى جانب الطبيعة القاسية يوجد أيضاً المجتمع القاسي، ويؤكد بأن الإنسان يستطيع تصويب كليهما. أما اليمين فإنه يقلل ما هو طبيعي، بل وأيضاً ما يعتبر «طبيعة ثانوية» مثل العادات، والمأثور، وتراث الماضي.

الاختلافات الطبيعية والاجتماعية

ومع ذلك فإن التفاوتات الطبيعية موجودة وقائمة، وإذا كان من الممكن تصويب بعضها إلا أنه لا يمكن استبعاد غالبيتها. إن التفاوتات الاجتماعية موجودة أيضاً وإذا كان من الممكن القضاء على بعضها، إلا أن العديد منها وبخاصة تلك المشوئل عنها البشر ذاتهم لا يمكن إلا أن نرفضها ونستتركها. وفي الوقت الذي نعترف فيه بصعوبة تمييز الأفعال التي يجب اعتبار الفرد مشوئلاً عنها، إلا أنه يجب الاعتراف بأن التباين الطبيعي أو الاجتماعي المرتبط بالمولد في عائلة دون أخرى، أو في منطقة من العالم بدلاً من أخرى، ذو طبيعة مختلفة عن التفاوتات الفترية على القدرات أو على الأهداف المرجوة أو على مدى الحساس الذي يبيد الفرد للوصول إلى هذه الأهداف.

التطابق بين الاشتراكية واليسار

وكانت إحدى أعظم انتصارات الحركات الاشتراكية التي تطابقت حتى اليوم مع اليسار الاعتراف بالحقائق الاجتماعية إلى جانب الحريات. إنها حقوق جديدة ظهرت في دساتير الدول بعد الحرب العالمية الثانية. وقد توطدت أيضاً بفضل «الإعلان العالمي لحقوق الإنسان» والمواثيق الدولية اللاحقة. إن محور النص على الحقوق الاجتماعية في دستور

جمهورية مصر العربية مثل الحق في التعليم، وفي العمل، وفي الصحة، هو تضال مصري اشتراكي ويساري عريق يستلهم المساواة كهدف سام. وتستهدف هذه الحقوق الثلاثة تقليل الفروق بين المتوحين والحرصين، والساح لعدد متزايد من الأفراد بأن يكونوا أقل تابناً عن الذين حائتهم الطبيعة المولدة. أو بالظروف الاجتماعية، وكذلك تنص المادة ٤٠ من الدستور المصري على أن المواطنين لدى القانون سواء «وهم متساوون في الحقوق والواجبات العامة، لا تمييز بينهم في ذلك بسبب الجنس أو الأصيل أو اللغة أو الدين أو العقيدة.»

روسو ونيتشة

سبق القول بأن نصير المساواة (اليساري) يعتقد بأن سبب غالبية التفاوتات والتباينات التي تثير استنكاره والتي يريد اختفاؤها هو سبب اجتماعي ولهذا يمكن إسقاطها. أما نصير اللامساواة (اليميني) فإنه يعتقد على العكس بأن هذه التفاوتات طبيعية وبالتالي لا يمكن تجنبها. هذا الإدراك المتعارض عن طبيعة اللامساواة وهل هي طبيعية أم اجتماعية واضح بطريقة نموذجية لدى كل من الكاتب والفيلسوف الفرنسي جان جاك روسو Rousseau (١٧١٢-١٧٧٨)، والفيلسوف الألماني فريدريك نيتشة Nietzsche (١٨44-١٩٠٠) الضاد لروسر.

فإن روسو ينطلق في مؤلفه «خطاب بشأن مصادر اللامساواة» من مبدأ أن جميع البشر يولدون أسواء، لكن المجتمع المدني، بمعنى المجتمع الذي يحل شيئاً فقيشاً محل الطبيعة عن طريق تقدم الفنون يجعلهم غير أسواء. أما نيتشة فإنه يفترض على العكس بأن البشر غير أسواء بحكم الطبيعة (يرى أنه شيء طيب أن يكونوا كذلك لأن السبب في أن المجتمع اليوناني كان مجتمعاً متظرواً هو أنه كان مجتمعاً مؤسساً على العبردية بالإضافة إلى أشياء أخرى). وهناك جحشاً يرى روسو. عليم المساواة بأنها اصطناعية ويجب إزالتها والقضاء عليها لأنها تتعارض مع المساواة الأساسية التي منحها الطبيعة، لا يرى نيتشة سوى أنها مساواة اصطناعية، وبالتالي مقبحة طالما أنها تستهدف استبعاد عدم مساواة ملامحة أراءات الطبيعة لها أن تشود بين البشر.



الاسم: سعد محمود رحى

تاريخ الميلاد: ١٩٧٨

المهنة: طالب طب- محترف

ثورى- موظف- مترجم

الاسم الحركي: سالم

الوفاة: ١٩٩٦

سعد رحى اقتطاعى سابقاً

تابع بانهيار الهياكل العسكرية السوفيتية خلال الحرب العالمية الثانية وأنصت بسعد لابه- ربما لأول مرة- وهو يشرح بانهيار بواتقان من يعرف مغزى الانتصارات العسكرية للامم المتحدة السوفيتية، ومغزى صعود وستالينجراد.

كانت الأسرة تقيم فى فيلا بحى الروضة-فى الأسر الاستقرائية القديمة- وكانت المدرسة الثانوية الأقرب،هى المدرسة الثانوية الأشهر، مدرسة المسقية، هناك ولما كان يستعد لامتحان التوجيهية التقى بزملا- أصبحوا معه شيوعيين بعد أشهر قليلة، حمدى عبد الجواد- فؤاد عبد الحليم- أحمد شوقى الخطيب قرأوا معا كتب طه حسين.. وتوقفوا طويلا أمام روايته «المعذبون فى الأرض» التى أثارت مشاعرهم، وأثارت معها جدلاً صاخباً ضد الملك ضد الأغنياء، نجاة عثر أحدهم على مفتاح الكثر حمدى

لكن هذا الأب الغريب كان صديقاً حميمياً للأميراطور هيلاسى لاسى امبراطور الحبشة، وعندما قامت إيطاليا بغزو الحبشة اتخذ خطوة غريبة جداً.. إتصل بالعديد من معارفه، وأصدقائه، وزملائه السابقين فى الجيش وكون مجموعة مسلحة قررت السفر حتى بلاد الحبشة لمساندة صديقه هيلاسى لاسى ضد الغزاة الايطاليين: الأغبين الانجليزى-لم تكن تسمح بانبات فكرة تكوين جماعات مسلحة لمحاربة الاحتلال الايطالى فى الحبشة، فهدأ سيود هؤلاء المسلحين ليحاربوا الاحتلال الانجليزى-فى بلادهم- تركوهم يرفعون أنفسهم فى الاستعداد والتسلح والتدريب وينفقون فى ذلك كل ما يمتلكونه، ثم تركوهم يسافرون حتى السودان.. وهناك أصدروا أمراً بإعادتهم إلى مصر.

وبقى اليسكرى عسكرياً فبرغم إحساسه الطاغى بأصوله الاقطاعية،ورغم كراهيته الروائية للمساواة وللانتمائية

الأسرة أوستقرائية،من عائلات النبا الاقطاعية التى اكتسبتها ملكيتها للأرض ترفعا وإحساسا بالسيادة. ازداد هذا الإحساس وتضاعف عندما أصبح أحد أفرادها وزيراً عام ١٩٣٦ (الفريق على باشا فهمى).

الأب ضابط جيش سابق، يبد كل ما ورت من أملاك، ولم يبق معه، وله سوى الترفع الاقطاعى،والاحساس المرفع بالكرامة،والرفيعة فى الظهور-مجرد الظهور- بالظهر الاقطاعى الذى ثلاثت مكوناته المادية. لكن السيد «الاميرالى» أضاف إلى ترفعه الاقطاعى النكهة، مسحة عسكرية صارمة.

هذه المكونات المفروضة، فرضت على سعد أن يتحدى الأمر كله، وأن يبدو دوماً متخلصاً من كل ما يميزه عن الآخرين.. ويبالغ فى ذلك إلى درجة جعلت الأسرة تستنكف من صعلكتها المبالغ فيها. الأب وقدى.. معاد للإستعمار.. وعندما ولد له توأمان ولد وبنت، أسى الولد سعداً والهند صافية.



كانت كتاباته أول ما قرأ
سعد رمعي



يوسف أوديس



صلاح حافظ

زميلا في الكلية

عبد الجواد قاده قدما إلى دار الأبحاث العلمية، والتقى هناك بين أعطاء مجلة أم درمان.. قيس المعرفة الجديدة في محاضرات دار الأبحاث، ووجه الجاسر الدافق في مقالات أم درمان تضاعف عندما أتى أحدهم بمجلة الكاتب المصري وفيها قصيدة من نوع غنيدى، ويملأ جديف.. أنها قصيدة كمال عبد الحليم عن «الرسائل».

وبدأت أنفاسه تلتهم وهو يقرأ في إهتمام غامر لم يشعر به من قبل: وصف على جسمه فوق صرور ولكن هيكله يرتعش وخمر لتسميه وقع الصرور وتسميه سلطانة المنكش

(إنها ذات القصيدة التي قرأها الطاغية صدقي باشا في البرلمان ليقتع التراب بحظر الشيوعية، ويستحثهم على الموافقة على تعديل قانون العقوبات وإضافة المواد ٩٧-٩٧ ب التي تفلط للعقوبة على الانضمام لتنظيم شيوعي). قالوا له إن الشاعر شيوعي، وقرروا أن يصير شيوعيا مثله، همس حمدي عهد الجواد في أذنه بأنه الآن عضو في تنظيم شيوعي يتزعمه طالب في كلية التجارة (التنظيم: القلعة، المؤسس: مصطفى هيكيل) اشتمل «سعد» حاسما ووافق على الانضمام.

كانت مظاهرات ١٩٤٦ ملتبهة وكان هو أكثر النهاب منها وفيما كان محمولا على الأعتاق فوق كوبري عباس لمحده المشول. وأرسل له حمدي عهد الجواد لقد اختصرنا فترة ترشيحك وأصبحت عضوا.

وما إن أنهى امتحان التوجيهية بنجاح متفوق حتى قدمه حمدي عهد الجواد إلى مسئول جديد «قاضي خليل» بعدها أصبح عضوا في كلية الطب كانت القلعة قد اتحدت مع إسكرا لتتحدان معا مع ج. م. ويكونون الحركة الليترارية للتحرك الوطني (أحدتو). كان صيف ١٩٤٦ ملتبها، وكان هو أكثر النهاب. انهمك بكلية في النضال الشيوعي.. الأسرة سافرت للمصيف. هو صمم على البقاء في القاهرة. اتفمس

تماما في العمل الحزبي وزج مجلة الجماهير، وشارك في لجان مكافحة الكوليرا.. وحتى النهاية لم يستطع أن يفهم كل هذا القدر من الاندفاع والجسارة الذي مكنته من أن يزعج كل مقتنيات الأسرة في إحدى غرف الفيلا ثم يجعل بقية الغرف مقرا «لرايسته» الطلبة المصريين» ومقرا للجان مكافحة الكوليرا بالجيزة.

(.. هل يمكن أن تتخيل عزيزي القارئ حالة الأب العسكري -الاستقراطي- المتألف من التعامل مع الفوغاء عندما يعود هو وزوجته وأولاده من المصيف ليجد.. بيته وقد تحول مقرا يمتلئ بشبان وشابات يتحدثون عن الثورة وعن خدمة الجماهير).

ثم أصدر المشول أمرا له أن ينضم إلى لجنة الوفد في مصر القليلة هناك وجد يساريين آخرين احتشدوا هم أيضا في اللجنة (مصطفى أهيا، أنور زعلوك وغيرهما) وبعد فترة انتخب سكرتيرا للجنة الوفد بمصر القليلة.

وكان طبيعيا أن تلتقطه الأعين البظقة في التنظيم فقد تم تصعيده إلى لجنة فرع مصر القديمة والروضة مسئولة كان شاها وسبما رفيع الثقافة هو أعمال المرفص (أنتجبع بعدها ضابطا بالجيش وأحد الشيوعيين الذين انضموا للضباط الأحرار).. ويتنهي الصيف فيتترك العمل في قسم الأحياء ليعود للعمل في كلية الطب.

كان عدد الشيوعيين في الكلية حوالي العشرين منظمين في عدة خلايا هو كان في خلية مع: يوسف أوديس، صلاح حافظ، محمد يسرى أحمد وآخرين.

وكما لمحت العين الماكرو محمولا على الأعتاق في مظاهرات ١٩٤٦ فقررت تصعيده، لمحت عين أخرى، وهو

يقوده مؤتمرا طلابيا في بداية عام ١٩٤٨. إنها عين زكي مراد الذي أوصى بتصعيده، فأصبح عضوا بلجنة قسم كلية الطب.. عي ثم تبدأ فترة من التخيظ

كلمات كثيرة انصبت في آذن الشاب التحمس القليل الخيرة.. وانساق في تيار الانقسامية سمع بوجود التكتل الثوري (شهادي عطيه- أنور عبد الملك) فرفضه، وهو أيضا رافض للقيادة.. تجمع مع مجموعة من الطلاب المثقلين وصنعوا آلة طباعة خشبية (رولو) وأصدروا نشرة أسمرها (ش. ل. ب) «شيوعيو كلية الطب». ثم أصدروا نشرة أسمرها «ن. م. ب» «نحو منظمة بلشفية».

هو نفسه يتحدث عن هذه الفترة.. نستمتع إليه: «كنت أنا وحدي أكتب هذه النشرات وأطبعها وأصدروا عدة نشرات من ن. م. ب. وكانت تتميز بالنسارية والصبيانية والمراقة، ولعل هذا كان طابعنا جميعا، وإن كنا لا نفقد الاخلاص.. لكننا برغم إخلاصنا لم نكن نترك حجم الجربة التي تركتها، ولا كم البعث التي نرددها، والحقيقة أننا كنا نعيش حالة من الضياع كجنود لا قادة لهم» محضر نقاش مع سعد رمعي، أجريت المناقشة في ٥ سبتمبر ١٩٨٣- راجع: د. رفعت السعيد. هكذا تكلم الشيوعيون -٣٥-.

واستمرت فترة من التخيظ بروبها في محضر النقاش معه بأسى شديد، يحكى كيف ضل وانساق إلى منظمة مجنونة، يقوده اثنان من الجنائي هي م. ش. م. عقدا مؤتمرا شكليا.. الرزيمة أوديت ترشح المطلوب والخليفة توافق



محمد رضى

أرشيف اليسار

عليه، ثم إنتخب المؤخر زوجها مستولا .. وهى مسئول التنظيم ثم: ما أن انقض المؤخر حتى بدأت عقدة الزعامة تسيطر على أوديته. وبدأت مرحلة من الديكتاتورية المفرطة بل والمدمرة، وانفردت هى بكل قرار، والجميع جملها أرقام» المرجع السابق (٣٠-٨).

قبض عليه لفترة، وخرج لتسليمه المنظمة إلى الاسكندرية محترفا.. ولكن «الممارسات كانت غاية فى النجاسة والصيبانية، وتركزت م. ش. م.. وعادت إلى القاهرة وقد عقدت العزم على ألا أعود للدراسة، وألا أعود للأسرة، وأن أفرض للنضال» تردد الفتى بعض الشيء لكن إخلاصه تغلب على كبريائه.. وعاد إلى حدته معتبرا عما ارتكب من أخطاء انتقامية، وبساطة قابل سيد سليمان رفاعى ومبارك عبده فضل طالبا منهما قبول اعتذاره، وقوله كمرشح و.. «العمل على إعادة تكويني».. ومنذ يناير ١٩٥١ أصبح محترفا فى حدته.

عمل فى الزيتون والمطرية مع محمد على عامر. شاهد غطا آخر من النضال فى صفوف العمال، غير ذلك الذى مارسه مع رفاقه الطلبة وغير هذا الذى فرض عليه فى فترة المجنون، فترة م. ش. م.

ثم فى يونيو تقرر إرساله إلى ألوجه القبلى.. انفس هناك بكليته.. الفتى الحالم بالثورة وجد هناك حلمه وأمله.. وعاش معركة تحقيق الحلم بحماس لا يعرف الكلل. وانطلق العمل فى الصعيد ليظهر نقاط إرتكاز قوية فى القيوم واسيوط والمها.. وتقدير لجهده الفائق تقرر تصعيده إلى اللجنة المركزية.

لكن الكفاح السليح يتغير عام ١٩٥١ ويتغير هو حماسا، ويلج على التنظيم أن يترك الصعيد ليعمل مع المجموعة التى كانت تسمى

لتشكيل كتاب «الأنصار» لتخوض بها حدته الكفاح المسلح.. وسافر بالفعل إلى بورسعيد وبعده المصمم الغزالي.. وسافر سيف صادق إلى الدل الكبير.

هناك إنتخب من وقود الحركة المسلحة، وقودا لتصعيد العمل الحزبى وتأسست منظمة حزبية قوية فى منطقة القناة، وخاصة فى بورسعيد.

ثم يكون حريق القاهرة يناير ١٩٥٢، ويختفى السلاح المشرع إلى وجه الاحتلال، ويختفى سعد ليوصل معركة الحزب، قبض عليه فى مارس ١٩٥٢، ويبقى فى السجن حتى مارس ١٩٥٦.

فى السجن التقيا معا، لفترة طويلة كان مستولى فى سجن القناطر، وتسجنا معا ذكريات جميلة).

ويخرج المناضل من السجن ليوصل النضال.

لكن العدوان الثلاثى يأتي، ومرة أخرى تستدعيه معشوقته بورسعيد. مرة أخرى يلج على الحزب، ومرة أخرى يستجيب الحزب، ويكون سعد رضى من المجموعة الحزبية التى دخلت بورسعيد وخاضت فيها أكثر معارك الشيوعية إبهارا ومجدا دفاعا عن الوطن والشعب.

كان محافظ بورسعيد يستعد لتسليم المدينة راعيا العلم الأبيض على مبنى المحافظة، لكن الجماهير الثائرة رفضت، وقررت أن تقاوم.. وهناك كان سعد رضى ورفاقه يخوضون معركة المسلحة ضد الاحتلال، وينظمون الجماهير بورسعيد تقريبا عديدة أتت بفعل أداء غير حكيم من بعض المستولين المحليين.

ينتهى العدوان، يندحر.. ويعود سعد من جديد إلى حيزه ليوصل العمل كمستول لمنطقة الاسكندرية.

ويكل رفضه للتقسامية، ومعاماته القديسة منها. خاض معركة التوحيد، وأصبح عضوا

باللجنة المركزية للحزب الواحد الذى تأسس فى ٨ يناير ١٩٥٨. وإذا تنفجر الخلافات من جديد، يتصالح هو بما عاهد نفسه عليه، يرفض الانقسام، يترك رفاقه القدامى ويبقى مع القرباء.. وفا.. لعهده بالأ يتصمم.

رفاق الدرب القديم يعتبرونه إبنًا عاقا وأصحاب المكان الجديد يعتبرونه لغما قد ينفجر فى أى وقت، ويعيش هذه الفترة بين شقى الرحى، يشقيه إبتعاد عن موطنه القديم، ويشقيه أكثر بقاؤه فى ظل ممارسات خاطئة فى السياسة والتنظيم. (هكذا تحدث معى طويلا فى محضر النقاش معه) وتنتهى فترة سجن مريرة امتدت من يناير ١٩٥٩ وحتى أبريل ١٩٦٤ كان فيها رمزا للرجولة والاحتمال والصلاة فى مواجهة التعذيب الوحشى فى سجون الناصرية.

تنتهى فترة التعذيب، لتبدأ فترة العذاب، الجميع يسمعون على الحل، هو يتصالح بتماسك، ثم يراق، يعترف بصراحته المعهودة «كان البعض» ومنهم رفاق قدامى.. يهددونا إما أن نحل أو السجن، لكن ذلك لم يثر فى المهم أننى لم أكن بعيدا عن المرحلة اليمينية.. ووافقت على الحل فى كونفرنس شكلى.

وتبدأ فترة جديدة من المعاناة .. المناضل يتحول إلى مرغوف صغير بالتوجيه. ويشقى كثيرا ليقم أود الأسرة والأولاد. بنفسه بكليته فى الترجمة ليعرض سكنه السياسى فيترجم كتابا ماركسي..

ثم ومن جديد وعندما يحاد تأسيس الحزب الشيوعى ينضم إليه .. ليوصل معركته كراهه من قيادته.

لفترة قصيرة أقام فى موسكو مراسلا.. كانت فترة البروسترويكيا حاول أن يطلع رفاقه على الصورة المنزعة ترجم لهم عشرات الدراصات والمقالات .. كتب العديد من التقارير، لكن الموجه كانت أعلى من الجميع.

.. عاد من موسكو مريضا تحدث معى طويلا.. وهوجعى ليس فى الدن، وإنما فى الحلم. الحلم القديم بوجعته، وظل الحلم يرجعه حتى يرحل.

رسائل السبيل

سمير حنا صادق



مشان قال «كتب» وخلال هذه العمليات يسجل الجهاز نشاطات المخ المختلفة. وهكذا أمكن معرفة الكثير عن وظائف المخ، وبذا أمكن تشخيص العديد من الأمراض التي تصيب الإنسان بدقة، فقيدا للعلاج.

وقد اهتم الإنسان منذ القدم بدراسة اللغة. وخلال القرن العشرين تركزت هذه الدراسات في علوم اللغويات -Linguistics حول بعض نواحي الكلام مثل الصوتيات Phonetics ومعاني المفردات Semantics، وتركيب العبارات Syntax.

ففي مجال الصوتيات مثلا قسمت الحروف إلى حلقية -أي من الحلق (ح خ هـ)- ولسانية -أي من سقف الحلق (ز، س، ش، ص)- وشقوية -أي من الشفاة (ب، ف، م)، وقد اتضح منذ بدء الدراسات أن بعض هذه الصوتيات قد يكون مرتبطا بمعنى معين. فحرف الـ «م» مرتبط في كل اللغات بالأم (Mother، Mere، Ma-أم)، وحرف الباء مرتبط بالآب (Pere، Father، Padre، الأب)، وهناك زعم بأن حرف الـ «ج» في اللغات الغربية يرتبط بالكبر والضخامة (big، gerat)، وهناك في كلاسيكيات اللغة العربية دراسات عن الحروف الحلقية (ق) وع) وأن الكلمات التي تحتويها ما تختلف في معانيها حسب أسبقية أيهما للأخر.

وفي مجال المفردات، فإن هناك الآن دراسات عن تشويه بعض الحروف في الكلمات واختلاف ترتيب الحروف (الراب-انارب-، ملقعة معلقة) وقد دللت هذه الدراسات على أن العديد من اللغات الأوروبية لها أصول سنسكريتية هاجرت إلى أوروبا مع هجرة الجنس الاندو آري-Indo Ar-yan من شمال غربي الهند إلى أوروبا.

يختلف الجنس البشري -Homo Sapiens- عن أرقى الحيوانات بحوالي ٢٪ من جيناته. وينبغي ألا ننظر إلى الاختلافات في الجينات نظرة كمية فقط، فقي أغلب هذه الـ ٢٪ يكمن سر التفوق الشاسع للجنس البشري على غيره من الحيوانات: إذ يتركز تأثير هذه الجينات في نمو ضخيم للقشرة المخية، التي تضيف بدورها إلى مخازن المعلومات الموجودة في الـ د. ن. (١) مخزنا آخر يمكن أن يتسع لحوالي عشرة تريليونات (واحد وأينته ١٢ صفر) معلومة Bit. ويختلف هذا المخزن عن مخازن الـ د. ن. أ في خاصيتين: فهو أولا يخرن المعلومات بطريقة كهروكيميائية Electro Chemical على خلاف الـ د. ن. أ الذي يخرنها كيميائيا، هو ثانيا يخرج إلى الحياة فارغا وتترى الأسرة والبيئة المحيطة والقراءة والتعليم والتدريب توفير المعلومات التي يخرنها. ومن هنا يتضح أن الإنسان الذي لا يتلقى «رعاية» هذه المخازن ولا يملؤها بالمعلومات المفيدة قد يفقد أغلب مبررات آدميته.

وتوجد بالمخ مراكز متخصصة لوظائف معينة، معدة بتوصيلاتها لأدائها. ومن أهم هذه المراكز وأكبرها مراكز اللغة-تفكيرنا ونطقنا وسعما وتفهما- وتضع «اللغة» فارقا جوهريا بين الإنسان وغيره من الكائنات، فهي تصنع داخل المخ معادلا شخصيا للعالم المحيط، وهي إلى جانب ذلك، تمكن الإنسان من أن يكون له تاريخ وأن يكون له حاضر وأن يخطط للمستقبل. وعلاوة على ذلك كله، فإن اللغة تعتبر وسيلة أساسية للتفكير خصوصا فيما يتعلق بالابتكار الجردة. ومن هنا فإن تخلف لغة ما عن مواكبة العصر تؤدي إلى تخلف مواز في الفكر. وبالإضافة طبعاً إلى أن

اللغة هي أهم وسائل الاتصال. وقد حدثت قفزة كبيرة في السنوات الأخيرة في رسم خريطة للمخ البشري. كانت الوسيلة الوحيدة لاداء هذه المهمة في الماضي هي بدراسة تشريح المخ بعد الوفاة ووسط الملاحظات بالأمراض السابقة.

فهكذا اكتشف الجراح الفرنسي بروكا Poul Broca (١٨٧٤-١٨٨٠) مركز الكلام في النصف الأيسر من المخ في أغلب البشر. ولكن الدراسات تتم الآن بحقن إنسان بأكسجين مشع، ثم ادخال رأسه في جهاز يحدد أماكن تركيز الأكسجين، وعندما يزداد النشاط في مركز ما فإن ازدياد استهلاك الأكسجين يتضح على خريطة المخ. وتبدأ الدراسة بعمل خريطة للحالة والحالة للمخ، ثم تعرض على شاشة كلمات يقرأها الإنسان موضوع التجربة صامتاً. وتسجل حالة نشاط المخ، ثم يقرأها بصوت مرتفع وتسجل الحالة أيضاً، ثم بعد ذلك يكلف بأن يربط فعلاً ما بكل اسم يعرض عليه، فإذا غرض عليه كلمة «قلم»

وبينما تبقى الصوتيات وتركيب الجمل تقريبا ثابتة على مدى السنين، فإن المفردات تتطور يوما بعد يوم وتنطبع بقطاع اصحابها وتؤثر في حياتهم. فلغة الاسكيمو مثلا تحتوي على العديد من الكلمات التي تعبر عن الثلج. واللغة العربية تحتوي على كلمات عديدة تعبر عن الناقة وتختلف حسب حجم اللبن الذي تفرزه، كما تحتوي على العديد من الكلمات التي تعبر عن الأسد أو السيف، واللغة الانجليزية الحديثة تحتوي على العديد من الكلمات التي تعبر عن الصليات الدقيقة كاشفة لموضع «الدقة» منها مثلا Precise, Accurate, nsitive, specific, etc وكل منها يختلف في معناه عن الآخر.

«افتقار لغة ما إلى المفردات التي تعبر عن المعاني الحديثة أو توقيها عن النمو والتطور لابد أن يؤدي في النهاية إلى توقف الفكر عموما عن التقدم والتطور. ولذا فقد كان أكبر أخطائنا في حق لغتنا هو عدم استعمالها في تدريس العلوم مما أغلق الباب أمام تطورهما وتقدمهما، وكأنتا فعلنا بلغتنا ما كان الصيغون القدماء يفعلونه بالقدم بانتهام بوضوحها في أحذية من حديد.

أما عن دراسة تكوين العبارات Syn-tax فلهل أهم دراسات في هذا المجال هي دراسات مدرسة ناوم تشومسكي Naom Chomsky في معهد ماساوشوستس للتكنولوجيا M.I.T. ولقد فوّزت مدرسة تشومسكي بعلوم اللغويات فقرة خطيرة لعب هو شخصيا دورا كبيرا فيها. فهو إلى جانب تخصصه عالم بالرياضيات والفلسفة وعلم النفس وهو إلى جانب هذا كله انسان مثقف صاحب مدرسة سياسية متميزة بالتعاطف مع بلاد الجنوب عموما (خصوصا مع القضية الفلسطينية) وبهاجمة الرأسمالية الأمريكية الموحشة. وكان أهم ما أضافته مدرسة تشومسكي للغريات فكرتين هامتين مبنيتين على دراسة واسعة للغات الجماعات المختلفة:

الأولى هي الاجرومية الخلالة Generative grammar وبها اثبت تشومسكي (ما اثبتته دراسة خرائط المخ فيما بعد) أن الطفل يولد ومعه معد وراثيا لتكوين جمل صحيحة ذات معنى في مرحلة مبكرة من عمره. فيمجرد تلقينه لبعض المفردات وبعض العبارات يصبح قادرا

على تكوين ما لا نهاية له من الجمل صحيحة التركيب. وتمت هذه العملية في مرحلة مبكرة من العمر وتنضج هذه اللغة هي «اللغة الأم» ولعل هذه الحقيقة العلمية توضح عيشة محاللة التخلف مما يطلق عليه اسم «اللغة العامية» بعجة أنها لغة منحطة وأنه ليس لها قواعد. فليست هناك لغة بلا قواعد. واللغة العامية هي ما يتحدث به وما سوف يتحدث به الشعب لعشرات من السنين المقبلة. فهي «اللغة الأم» التي يتعلمها ابننا في السنوات المبكرة في مرحلة تكوين الاجرومية الخلالة.

الثانية هي الاجرومية العالمية Universal grammar وبها اثبت تشومسكي أن الجنس البشري بأكمله يتفاعل مع اللغة باجرومية متطابقة مورثة وينطبق هذا على القبانل البائية التي لم تختلط بغيرها في جنوب شرق آسيا وعلى لغة الاشارات للبيكم، وعلى لغات الاطفال العبد المتخطفين من جهات مختلفة من افريقيا والذين يضطرون لاختراع لغة خاصة بهم (ومنها Pidgin English and Creole language). فكل هؤلاء يصنعون جملهم بطريفة متشابهة تطوع وتخضع جزئيا للظروف المحلية.

ولكن متى نطق الانسان بالكلام؟ والاجابة عن سؤال متى تعلم الانسان الكتابة سهلة، فاقنم الكتابات عمرها حوالي عشرة آلاف سنة. أما الاجابة على سؤال متى تكلم الانسان فهي عملية في منتصفى الصعوبة- فلا توجد «حفرات كلامية» يمكن بها تحديد بدء تطور هذه القدرة. ومراكز اللغة موجوده أهمها تحت بروز في النصف اليسار من المخ: منطقة بروكا وقد وجدت علامات في جماجم الهومو هابليس (١٧) (الذي سبق الهومو إركتس) (١٤) ثبت وجود هذه المنطقة في مخ هذه الكائنات يشير إلى نشأة القدرة على الكلام قبل أكثر من مليوني عام.

ولكن اللغة تتطلب، إلى جانب مراكز المخ، تشكيبا معينا للصوتية يؤدي إلى انخفاض مستوى الحبال الصوتية وهي خاصية موجودة في الانسان فقط. وصعوبة دراسة تاريخ بدء هذه الظاهرة واضحة: فليست هناك إلى حفرات تحدد مكان الحبال الصوتية وتاريخ اكتسابها لموضعها الحالي اللازم للكلام. وقد حل علماء التشريح القانر (Comparative anatomy) هذا

اللفز فقد اكتشفت أن تغيير موقع الحنجرة يصحبه تغيير في شكل قاع الجمجمة - Po-ramen magnum وثبت بذلك أن الكلام خاصية لم يكتمل نموها إلا بظهور الهوموسابينس ساينس (٤)، بل ثبت أن الهومو سابينس نياندرتاليس (٥) كان يفتقد هذه القدرة.

ويبدو أن هذه الدراسات أن «اللغة» عملية معقدة سبقها ما يمكن أن يكون وجود مراكز «تقييم» داخل المخ للبيئة المحيطة ومن الممكن أن يكون مركز بروكا (الموجود في الهومو هابليس) مسئولاً عن هذه العملية. وقد تكون المرحلة الثانية في تطور القدرة على الكلام هي مرحلة «الاشارة» الأكثر تعقيدا باليد والوجه والتي قد يصحبها بعض الأصوات (لبعض القردة الصغيرة صيحات ثلاث مختلفة ينبه احدها إلى وجود تعبان، والآخر إلى وجود نسر طائر والثالث إلى وجود غمر يقرب، وكل منها تتطلب من باقي القردة اجراءات مختلفة).

ولتت مرحلة الاشارات والأصوات مرحلة الكلام التي تطلبت كما أوضحنا من قبل موقعا معينا للحنجرة لم يكتمل الا بظهور الهوموسابينس - Homo sapiens . piens



هو أمش

(١) د. ن. ا. = Desoxyribo-Nu-cleic Acid وهو الكون للشرط الموجود داخل نواة الخلية والمحتوى لكافة الصفات الوراثية للكائن الحي.

(٢) هومو هابليس = Homo habilis أحد مراحل تطور الجنس البشري.

(٣) هومو إركتس = Homo erectus مرحلة من تطور الجنس البشري وجدت منها آلاف النماذج في جميع أنحاء الأرض.

(٤) هومو سابينس = Homo sapiens الجنس البشري كما نعرفه الآن.

(٥) هومو سابينس نياندرتاليس = Homo neanderthalis، sapiens نوع بدائي من الهوموسابينس وجد في قرية نياندرتال بألمانيا.



جميل راتب ومحمود حميدة

فنهم

فيلم عفاريت الأسفلت لأسامة فوزي:

جمال الشكل السينمائي وقبح الرؤية المشوهة

روايات نجيب محفوظ الأولى التي كانت تدور في أحياء القاهرة القديمة وتحمل أسماء مثل «زقاق المدق»، و«خان الخليلي»، حيث يغزل الروائي الكبير عالماً مصنوعاً من مزيج متجانس من الراقية والطبعية، ترتبط لحته وبساده ارتباطاً حميمياً بالمكان العتيق الذي يحمل السمات الفنية ذاتها، لكن سينما السبعينات قدمت لمثل هذا العالم مسخاً مشوهاً، في أفلام مثل «حمام الملاطيلي» و«الاقصر» و«وكالة البلح»، إذ كانت تنفذ تماماً كل إحساس بالعبق التاريخي والواقعي للمكان، الذي تحول إلى «ديكور» فولكلوري ساذج، تدور فيه أحداث تم تليقها من أسوأ ما في السينما من «خراديت» وأغرب ما فيها من شخصيات.

يقولون لك على سبيل المثال أن فيلم

الاحساس بالتباعد والنفور، لتكشف في النهاية أنك أمام فيلم نجبه إلى درجة الكراهية.

تشأ تلك المفارقة-أو قل الشكل المعيّن-من التناقض الهائل بين خلق الشكل ووزن المضمون، فإذا كان الفيلم يقترب كثيراً من رصانة أفلام داود عبد السيد ووعيتها الجمالية، وفي الحقيقة أن التأثير بها يتجلى في مظاهر عديدة، فانه على عكسها يفقد الأصالة في الرؤية الفكرية للعالم الذي يتناوله، حتى أن الأمر يبدو في النهاية قريباً من تلك السرعة التي انتابت السينما المصرية خلال السبعينات وحاولت فيها أن تقلد

احساس غامض ما، شديد التعقيد والالتباس، يسترلى عليك زويداً رويداً وأنت تشاهد فيلم «عفاريت الأسفلت»، التجربة السينمائية الأولى لمؤلفه مصطفى ذكرى، ومخرجه أسامة فوزي، أتى كاتبه حديثاً إلى عالم السينما بعد رحلة قصيرة في دنيا القصة القصيرة والرواية، بينما عاش مخرجه لفترة طويلة قريباً من عالم صناعة الأفلام، بحكم انتمائه لأسرة تحترف الانتاج السينمائي، واشتراكه مساعداً. للإخراج مع بعض من أهم المخرجين المصريين الذي يتمتعون بالمعيار الفني. إلى السينما الشابه، فلا بد أنك تنتظر إذن مع «عفاريت الأسفلت» عملاً سينمائياً يتمتع بقدر غير قليل من التميز، ولن يخيب ظنك في هذا المجال، لولا أن أعجايك ببراعته الحرفية والتقنية الرفيعة سوب بشوّه نوع من الدهشة المتزعجة. بالصفة: سرعان ما -تحول إلى

أحمد يوسف



محمود حميد سائق الميكروباص

عفايت الأسفلت يتناول عالم سائقى سيارات «الميكروباص» ، جزياً وراء الصرعة المعاصرة فى السينما المصرية لاختيار الأبطال من أصحاب المهن الغريبة غير التقليدية- وذلك على أى حال ملمح إيجابى وإن لم يكن وحده ضماناً لصنع سينما جيدة- لكن قدراً قليلاً من التأمل سوف يؤكد لك أن هذا الاختيار لا معنى شيئاً حقيقياً إلا أن يتمتع الفيلم بالغربة ، قلن بغير من خيوط الحكاية أو أبعاد الشخصيات أو تطور الأحداث أن تفتن الشخصيات الرئيسية أية مهنة أخرى، على عكس أفلام مصرية جادة حاولت أن تقترب على نحو حميم من العلاقة الوثيقة والمعيقة بين تكوين الشخصية وسلوكها وبين مهنتها ، مثل «طائر على الطريق» و «أحلام هند وكاميليا» و «زوجة رجل مهم» لـ محمد خان ، و «الصعلوك» و «سارق الفرح» لـ داود عبد السيد، وبالطبع «سواق الأتوبيس» لمطفف الطيب.

الكشافة الشعرية

لا تصدق إذن أن «عفايت الأسفلت» يستمد موضوعه من قلب الحياة اليومية للسائقين الذين يقتضى عملهم أن يقطعوا شوارع القاهرة طوال نهارهم وليلهم وهم ينهبون الطريق نهياً، ليس أبداً لفرامهم بالسرعة المجنونة، وإنما لكي يتمكنوا من العودة جيدة وذهاباً لمرات عديدة بحثاً عن رزق أوفر، (أو ربحاً لتسديد الأقساط الباهظة للسيارة، التى لن تصبح ملكاً لهم إلا بعد أن تكون قد تحولت إلى «خردة» لكن علينا على أية حال أن نحصى مع الأبطال الذين اختارهم الفيلم فى رحلتهم، حتى نصل معهم إلى محطاتهم الأخيرة.

فى صباح شتوى بارد ، يستيقظ سيد (محمود حميد) ويأرسل الطقوس اليومية الصغيرة ، استعداداً للزور إلى عمله ، ليبرد سيارة «الميكروباص» التى تملكها عائلته: الأب عبد الله جميل (راغب) الذى يقف على أعتاب الشيفرقة «والأم قتيبة» (عائدة عبد العزيز) التى ما تزال تفرح منها رائحة الصبا وروحة الفنج «والأخت اشراح» (سلوى خطاب) العانس التى يستولى عليها الكابوس القمى بأنها سوف تظل أبداً دون حضن دافئ يبعث الحرارة فى جسدها، وأخيراً هناك الجد (محمد توفيق) العجوز الذى حورله الأيام إلى حطام إنسانى، حتى أنه يبقى مثل القدر الغامض متأملاً محابداً بعينين كليتين إلى العالم من حوله، لعله يدرك المسير البائس الذى سوف ينتهى

إليه الجميع، لكنه لا يملك لهم إلا الانتماء الموروث تارة ، أو اليكأء الحار تارة أخرى. ومنذ اللحظة الأولى سوف تترك أن جواً خانقاً يسيطر على هذا العالم، كأن غلالة ضبابية من خليط غريب من المرض والجنس والموت تلف الجميع وتلقى عليهم بظلمة أوهى ما يصفى بلا شك على عالم الفيلم قدراً من الكشافة الشعرية التى تدفعك إلى الإعجاب به وتصديقه، فالأب والأبن لا يكفان، عن السعال المتواصل، ومع ذلك لهما لا يتوقفان أيضاً عن تدخين لفافات التبغ بنهم يصل إلى درجة الشبق، كما أن الأم تخرج من حمامها الصباحى بشعرها المبتل بما يحمله ذلك من دلالات جنسية ، وتتبادل مع الابن عبارات معاشة مرحة تعكس تلك العلاقة الحميمة والمركية عند الطبقات الشعبية بين الأم التى لم تكد تغادر مرحلة الشباب ، والأبن البكر الذى ربما يضر دون وعى شعوراً بالغيرة من الأب. على النقيض، فإن الشقيقة تمانى من الحرمان العاطفى والجوع الجنسية، بينما يكون عليها- فى دلالة رمزية شفاقة- أن تحمل على كتفها أنقاض الجذ المعجوز أو جثته الحية لتنتقل من فراشه إلى حيث يأكل بشراهة ويتساقط الطعام من فمه الخالى من الأسنان. إن تلك الأسرة الصغيرة التى تسكن منزلاً قديماً مهدماً (قد يرمز مثل أفلام عديدة إلى المجتمع المتداعى) وسط الآلاف من البيوت المتشابهة فى الحارات الضيقة، كان من الممكن لها أن تكسب ميعاشاً من عشرات المهن التى يفتقرها الملايين من السطاء

، ويعيشون حياتهم يوماً بيوم بحثاً عن الرزق، بل ربما كان مرض «الربو» الذى اختاره الفيلم ليرثه رجال الأسرة جيلاً بعد جيل أقرب إلى عالم الروايات الواقعية الأولى التى كان يعمل أبطالها فى مصانع النسيج أو أفران الحيز أو الناجم أو مسابك صهر الحديد، لكن الفيلم وقد قرر أن يأتى قتيبة- أو قل غرابته المتعمدة- من أن يكون أبطاله من «سائقى الميكروباص» فإن المشهد التالى مباشرة سوف يكون فى موقف السيارات الضاحك إلى درجة الفوضى، تعترف فيه على السائق رنجو (عيد الله محمود) الصديق المخلص لبطلنا سيد، والفتى وژة (هلا عوضى) صبي المقهى، والكهل صالح (الطفي لهيب) ماسح الأحذية، لكن الأهم هو أن يبدو وينجو متسامحاً طيباً متفانياً فى صداقته، بينما لا ندري لماذا يتظاهر سيد دائماً كما لو أنه قد تقصص إحدى شخصيات أفلام «الويسستون» الأمريكية، يسير فى خياله، ويختار زياته فى كبرياء، ويتأمل فى وقاحة مؤخرات النساء، يسمح للقاتلات وحدهن أن يجلسن فى السيارة إلى جواره، ويلتقط النساء من الطريق أحياناً ليختلى بهن فى منعطف جانبى مستتر، اغتناماً للحظة قصيرة من المتعة المختلصة. (أين ذلك كله من واقع حياة هؤلاء السائقين، فالعذوبة التى قد تبدو فى سلوكهم قد تبدو أكثر وضوحاً فى ضوء التهر الذى يترصون له كل يوم من بطارية مراقف السيارات أو عتف رجال المرور ؟ لكذلك يمكن



سلوى خطاب.. صورة مشوقة للحرمان

الاستطرادات في الحكايات لزمانه، وهو لا يعلم لفلقته أن رينجو - صديق سيد - يأتي إلى دكانه ليشغله، حتى يسمح للصديق بقاء آمن مع الزوجة الحاتنة. من ناحية أخرى فإن الأب عبد الله يلتقي براهبة (أمل محمود)، أم رينجو التي مات عنها زوجها، الذي لا يد أنه كان سابقاً أيضاً (1)، ولا يكون لقاؤهما إلا عند قبر الزوج الراحل (2) وتذكّر المرأة فتبكي للحظات، لكنها في اللحظة التالية تلتقي بنفسها في أوضاع عبد الله.

وحدها تبدو انشراح أكثر الشخصيات انسانية - ودرامية - في الفيلم، فالحرمان الحقيقي الذي تعيشه يبحث عن الاشباع، تظل تحمل بأن يربط فيها رجل، فتعزى سابقاً عمداً لكي يراها شحمان (محمد شرف) عامل اقامة السرادات وهو يعتلي شرفتها، فيسترق النظر إليها في شبق، بينما تستعمل الغيرة في قلبها من بطة الجارة الحسنة، التي تبدو دائماً متحمّة بالجنس، بل أن انشراح تكاد تستعمل النار في جسدها عندما يرفض شقيقها سيد طلباً من صديقه رينجو بالزواج منها، لأن الشقيق يرجو لها زوجاً أفضل، مما يدفع رينجو إلى الانتقام بأن يعلق شعر رأسه من جذوره، «إعلاناً عن أنه لن يذهب إلى الحلاق لفترة طويلة»، وأنه لن يساعد سيد في لقاءاته المختلطة مع زوجة الحلاق، وإن كانت الدراما سوف تدور على نفسها، لتعود المودة بين الصديقين الحقيقيين.

شخصيات بلا دوافع

ودائماً سوف تدور الدراما في دوائر خائفة مختلفة، تتنصّ حثيثاً إلى دوامة تعبيرية مثيرة للدوار، حيث تلتقي كل الخيوط

الفكرية الوجودية على أرض الحياة اليومية، فإذا كنت تفهم كيف أن سيد يعلم بأن ينسلخ عن طبيعته، وأن يفصل عن نفسه أساخه (1) التي لا يتوقف مع ذلك عن عارستها باستمتاع (وإن كان الفيلم لا يبرر ما هي ودائع لهذا الحلم)، فهذا هو الحلم الذي أستولى على أبطال عديدين في السينما المصرية منذ «الأسطي حسن» لصالح أهر سيف، و«أهل القصة» لعلي بدرخان، دائماً هم في ذلك هو التفات الطغي العميق تارة، أو انقلاب الهرم الاجتماعي الذي جعل المال في أيدي «الصعاليك» الذين يريدون البحث عن الانتماء الطبقي بالدخول إلى عالم الطبقة المتوسطة.

يريد سيد إذن أن يرتبط بطالبة الجامعة أماني (ساح الهابيلي)، التي لا تقع نفسها من الإعجاب به وجرأته وجهه للحياة، لكنه يطرح عليها «صفقة» شديدة الرعونة والفيجاجة تتناقض تماماً مع ما نفترضه فيه من حصافة «ابن البلد» صاحب التجربة والحكمة، إذ يضع شرطاً بأن تتم زيجة ماثلة بين المهندس الشاب شقيق أماني، وشقيقته العانس غير المتعلمة انشراح، ومن الغريب أن الفيلم سوف ينسى تماماً تلك العلاقة المهمة في حياة سيد، لكي يعيده مرة أخرى إلى الحارة، التي سوف تخفي ملامحها الواقعية شيئاً فشيئاً، لتصبح عالمًا تعبيريًا يختنق بالجنس (يذكرك على نحو ما برواية «وقائع حارة الزعفراني» لجمال القبطاني)، سيد يقيم علاقة شهوانية ملتصقة مع بطة (مثال عفيفي)، جارتة وزوجة محمد الحلاق (حسن حسني)، الذي لا يد أنه يهوى

أن يجد في الشخصية المصطنعة للبطل سيد بعض تأثيرات شخصية سيد عزال - محمود حمده أيضاً - من فيلم بهري بشارة «رهبة متوحشة»، كما أن العديد من ملامح الجد العجوز وعلاقته بالحفيظة الشابه وفراشه الميت في كل صباح تعود جميعها إلى فيلم الطوق والأسورة - بهري بشارة أيضاً).

بين الشراقة والحرمان

هناك إذن في الفيلم عالمان تكاد الصلة أن تنقطع بينهما، لا ترى من الأول سوى لمحات سريعة من حياة سائق السيارات، لا تعبر بأية حال عن الواقع اليومي الحقيقي الذي يعيشونه، بينما تدور الدراما التي يتخذها الفيلم محوراً له في الحارة حيث يقطن سيد وأسرته، وهي الدراما التي تنفجر - ولا أقول تتولد - أمام أعيننا عندما نكتشف أن الجميع يريدون تحقيق أحلامهم، المشروعة أو غير المشروعة على السواء. وربما بدا لك للرؤية الأولى أن مصدر الصراع حول تحقيق هذه الأحلام سوف يكون صراعاً ضد كل الظروف القاهرة المحيطة، ظروف الفقر والعجز التي يعيشها البشر في سياق لا يعطي اهتماماً إنسانيتهم، لكن الصدمة الحقيقية لك هو اكتشافك أن كل الشخصيات في الفيلم تحمل بيا لائلك، أو بالأحرى بيا يملك الآخرون.

ها أنت ترى أن الفيلم انقسم على نفسه مرة أخرى، فلا تعرف إن كان يعالج سياقاً مادياً واقعياً، أم أنه ينظر إلى العالم نظرة فلسفية وجودية، كما أنه لا يتيح أيضاً - بقدر نجاح فيلم «سارق القرق» لداود عبد السيد - أن يصير النظرتين معاً، فيسمو بالواقع إلى مصاف الشعر والفلسفة، ويضع

بموت الجيد المعجزة، بينما يكون الخلاق يسوى له شعرة، ويحكى له حكاياته. ومرة أخرى تفجر راحة الجنس المخططة بالموت- إلى درجة التشيان- فبينما يكون جسد الجد مسجى لم يبرد بعد، يعرض الفيلم لقاعات جنسية مخومة بين سيد ويطعة وبين عبد الله وزاهية، وبين أنشراح وروينجو، حتى تأتي الصفحة الأخيرة، عندما يكشف لك الفيلم عن علاقة سرية بين الأم تقيدة ومحمد الخلاق، ثم يجتمع الجميع فى عشاء المنزلة يتناسون للقيمات وقطع اللحم، كما يتناسون النساء، أو كأنهم يأكلون أجساد الموتى من الأسفلت الراجلين تماماً كما يقتاتون على «تراث» يتجسد فى حكايات «ألف ليلة وليلة» التى لا يتوقف الخلاق عن حكايتها (ودعك من أن تلك «المنولوجات» الطويلة تهبط كثيرا باقناع الفيلم، والحكاية هذه المرة عن رغان أقامه هارون الرشيد لشعرائه، يتعرف فيه كل شاعر على جاريته المشوقة من ساقها العارية المدلاة من شباك القصر، ليستبدل لك الفيلم على شريط الصورة- للمرة الأولى- تلك الحكاية بالأحلام الجنسية المستوحدة على الرجال جميعا، ويصبح القصر هو البيت القديم المنهدم، والشعراء هم سيد وعبد الله وروينجو ومحمد الخلاق، والجوارى الغرائى من بطنة وزاهية وأنشراح وتقيدة. إلا أن الفيلم لا يكتفى بأن يحكم تلك الدائرة على أهل الحارة، وإنما يضم إليها فى لقطة خاطئة صالح ماسح الأكلية، والذى لا يجد لاطفاء رقيقات جسده، إلا أن يستدرج «عبيط» مرقب السيارات الذى يدعى

حلزونة.

وبعيدا عن كل الأحكام الأخلاقية التى تضع الفن فى قوالب الضوابط والخطأ، أو الفضيلة والرذيلة، فإن فيلمًا مثل «عفاريت الأسفلت» يبدو مشوشا وقجاً إلى حد كبير فى رؤيته الجمالية والسياسية (ونحن نغنى هنا بالسياسة وجهة نظر الفنان تجاه العالم أو الواقع). وإذا كان فيلم مثل «الكيت كات» لداود عبد السيد قد احتشد بالعديد من العلاقات التشابكية المسترة، التى يخفى بها المجتمع نقائصه، حتى يأتى الشيخ حسنى الطيرى ليجعل الآخرين يرونها عندما يفضيها دون قصد ويخرج حقيقى فى مأثم الرجل المعجزة، فإن «عفاريت الأسفلت» لم يستند فى تقليده لفيلم «الكيت كات»- على مستوى الشكل والمضمون معاً- عندما افتقد أية إشارة ولو خافتة للمبررات والدوافع الإنسانية- بكل سياقها الاجتماعى- لدى الشخصيات لكى تعيش حياة مزدوجة بين السر والعلن.

إن التناقض الحقيقى فى «عفاريت الأسفلت» لا يأتى كما أشار بعض النقاد من تبنى النزعة الطبيعية فى الفن وإنما من افتعال الجمع بين تصوير مهنة بعينها ورؤية شديدة الذاتية والاصطناع عنها، وتوصف التجاور بين أسلوب واقعى وآخر تعبيري، وربما لا نستطيع أن نتبع نفسك وأنت تشاهد الفيلم من الاعجاب الحقيقى بأداء الممثلين، أو كثافة البناء الدرامى، أو الوعى باللغة السينمائية، لكن الشرح العميق فى الأسلوب والرؤية سوف يشير لديك شعوراً غامضاً بالكراهية لما تراه على الشاشة رعباً، دون أن يستطيع عقلك

أن يسلك بأسيابه- حتى أن بعض المثقفين التفسيريين- قد خرجوا من مشاهدة الفيلم وهم يستون عالم سائقى «البيكروباس» بحجة أنهم يعيشون كالكاساتى بلا أى أدفع أخلاقى! إلى هذا الحد يصل تشوه الرعى فى التصنيف بين الطوائف والمذاهب! بينما تحبس البعض أيضاً لأن الفيلم كشف- على عكس ما تصوروه عن أنفسهم- عن سيطرة الجانب الشهوانى فى تراثنا وواقعنا على السواء، وهو هدف طموح ومشروع. ولولا أن مثل هذا الكشف أو الاكتشاف لا ينبغي أن يظل يعزل عن كل عناصر تاريخنا، بما فيها من عوامل القمع أو التقى، التى قد تؤدى للتخلل عن الحياة والهجرة إلى الأخرى، أو تنضى إلى الفرق الكامل فى ملذات الحياة الرخيصة، دون أن تدرك أبداً تلك العلاقة الجدلية الراقية بين الجسد والروح.

لا ينبغي لك أن تترك نفسك للاتهيار بالشكل السينمائى التفت فى «عفاريت الأسفلت»، حتى أنه يبدو أحياناً مثل «جواب الحامو» الذى يخرج لك منه حيلة بعد أخرى، فهنا الاهيار يخفى تحت رؤية مراعية إلى لم تكن مشروعة- للعالم، تضع على لسان الشخصيات عبارات مثله العذيق للرجالة، واللى يحافظ على صحته يبقى راجل خسيس»، أو «الربو دين لازم توفيه أهأ. عن جد». كما يجمل سيد- مثل طائفة الفجر فى السينما التقليدية- يجرح نفسه حتى ينزف دماً لأنه أشهر مطاونه دون أن يستخدمها، يدعى أنه «ما دام المطاوة اتزعمت لازم تحبب دم» (١)، ناهيك عن الحكايات المقتبسة قسراً من «ألف ليلة وليلة». والأهم هو ألا تصدق أن الفيلم يدور عن عالم السائقين، الذى يلقى على عاتقهم مسئولية بعض الاتهيار الأخلاقى، فهم مثل غيرهم من البشر فى سياق طاعن، يمارسون وتنافس عليهم أخلاق القمع والفقر والزحام، ولا تتدخل بحيلة البناء الدائرى- التى لا تحمل أية دلالة حقيقية- فى مشهدى البداية والنهاية، لسيد وحده مرة، ومع أبيه مرة أخرى، فى الصباح الباكر، يرقى بمطواته غطاء عربة يرتقل ليسرق منها ثمرة، يأكلها ويرمى بقشرها إلى الشارع، فسيد وأمثاله ليسوا هم من يسرقون تلك الثمرات، لأن هناك من يقومون كل صباح بسرقة حياتهم.. وحياتهم..!

جميل راتب
فى عفاريت
الأسفلت





أوراق التجلى

فاطمة إسماعيل

مع هذا التوتر والاضطراب بدأ الإنسان يراجع فكره ومسلطاته باعتباره سيد موقفه .. فلم يعد الذكاء الاصطناعي الذي حققته التكنولوجيا بقادر على استخراج كوامنه الباطنة والتي لم تستنفد بعد.. بدأ الفنان بصفة خاصة يبحث عن مرتكز يحقق لوجوده الانساني المشتبك مع الحياة اقتراحاً آخر للإبداع.

في مصر.. نجد أن الوضع يختلف، إذ يدور الفنان داخل جواذب غريبة يشعر فيها بقرينه من الهاوية، فتوائه الفني في الحضارات القديمة لم يعد قادراً على التصدي للظروحات الآتية في الفن.. فقد أعلن منتجه انهيار الهوية القديمة يتفاعله الحديث مع الحركة العالمية.. في ذات الوقت ابتدعه الحديث لم يقدم نصوصاً كافية لتكوين هوية جديدة، فالنصوص الموجودة إما سلفية أو هجينة في معظم أحوالها..

يطرح علينا هذا الوضع أسئلة كبرى لا تقطع بأجابات لها.

* ما هي التجارب الحقيقية التي يعيشها الفنان المصري في وضعه الحالي؟

* هل الإبداع الزاهر قادر على انتشال الفن المصري من حالة الركود الابداعي؟

* هل سيسمح تاريخ الفن لتجربة مصرية أن تقدم لغة خاصة بها تتف مع الفن العالمي المعاصر؟

* هل تفرض التجربة الخروج من النص القديم، أم تغيير ألياته والتفاعل معه؟

* هل يمكن جوهر الإشكالية في التجريب.. من أجل استخراج هوية جديدة في

الفن أم استخراج لغة تشكيلية جديدة، لأن ما استقرت عليه الذاكرة التاريخية لا يستطيع

أن تنتج الابداع والتفوق الجديد. فقد ثبت فشل التقاط جملة قديمة وإضافة لواحق جديدة لها وتطويرها من داخلها وتقديمها للعالم على

أنها ابتكار جديد كما طرحته «ما بعد الطليعة»-TRANSAVANT

GUARDA فجعل الذاكرة التاريخية في

الفن التشكيلي جمل ثابتة «راسخة» لا تتطور ولا تتأخر وإنما تتعاقب وتتوازي وتستبدل

زمنياً بجمل جديدة، ورغم أن الذاكرة البصرية متصلة زمنياً إلا أنها متقطعة على صعيد

الجميل نفسها.. فتقفز من مدرسة إلى أخرى ومن اتجاه إلى آخر دون تراص أو اتصال،

المضطرب.. انتهاء الحناطة مع مانيفستو «قرانسو ليونارة» في الفكر والفلسفة سقوط الاتحاد السوفيتي في السياسة، أزمة الفن بأوروبا.. استنفاد مصطلحات قديمة كبيرة لأدوارها.. مثل مصطلح «الفرانز أفان جاور» الذي حاول الناقد الإيطالي «بونينو أوليفا» أن يحفظ له حق البقاء الاصطناعي.

وكذلك الهذائية الجديدة، والتشخيصية الجديدة.. والتعبيرية الجديدة وغير ذلك من عشرات المصطلحات المستنفدة.

«كوم غراب».. تجربة لمجموعة من الفنانين والنقاد.. طموحها في قدرتها على «الاختلاف» الذي قد يحمل طاقة ما للإبداع، فلم يعد «الانساق» مع اللغة التشكيلية القديمة بالأمر المقنع للفنان.. فشكل اللغة قد حققت بالفعل رسوخها واستقرارها في قلب الذاكرة التاريخية، ولم تعد الآن بقدرة بألياتها الحالية على تدوير طاقات جديدة للإبداع.

الضرورة.. والاحتياج بداية التسعينات.. نهاية هذا القرن



جون من حى كوم غراب

ولد اينزو كوكى فى مورودال
بإيطاليا ١٩٤٩، له كتابات،
شعرية، أقام أول معرض له عام
١٩٧٧ بروما، عرف فى الثمانينات
باعباره أحد فناني الترانز أفانجارد
الهامين، قدمه تحت هذا المصطلح
النقاد الإيطالي المعروف برونيتو
أوليفيا.

والفكر الإبداعي مشروع يتجاوز الحدود
الجغرافية كما يتجاوز التواصل الزمني.

تجربة «كوم غراب» طموحه .. تتجاوز
فى فكرتها تلك الحدود الصغيرة والضيقة
والتي تحصرها فى وجود جغرافى أو فى
ذاكرة تاريخية .. تراهن على إنتاج إبداعي
فى جمل فنية متغيرة.. تلك التجربة ..
تصلع شروطها الجمالية والموضوعية
والتصويرية ، تقترح قبول الفن ينطلق البيئة
البسيطة للتعبير عن موضوعها تقترح أيضا
تجاوز الوعي الجمالي ذى الركائز الثابتة إلى
العمل المفتوح أى العمل الذى يقبل بالتغيير
والتوليد من ذاته مع ما هو متخيل.
وكما تطرح مقترحاً جديداً فى الفن..
تأمل فى حوار نقدي متسق فى مقولته مع
الإيقاع المتوتر الذى تضفيه التجربة.. متفعلاً
عن الأحكام والمحاكمات، والجمال التامة
والصكوك الفرقي.

أوراق «كوم غراب» التجلى (١)

أبريل ١٩٩٦
أثناء إقامة الفنان الإيطالي المعروف
إنزو كوكى معرضه الخاص بجميع الفنون
بالزمالك صحبته لزيارة استديوهات بعض
الفنانين المصريين وكذلك متحف الفن المصرى
الحديث.

كان تعليق كوكى:

لا يوجد عنديكم فن
معاصر..!!

اللى كوكى مقولته التى تضمنت التقييم
والحكم دون تحسب لوجود اختلافات أساسية
فى اللغة وما يحويه من رموز ودلالات..

فمصطلح «الفن المعاصر» قد يعنى كل
ما تطرحه الحركة الفنية العالمية فى تلك

الساعة وبذلك فهو يستوعب لغات متعددة
«والتعامل مع المنتج الفني تماشياً تصنيهاً.. أما
أن يعتبر كوكى أن «الفن المعاصر» مصطلح
يحمل علامات ورموز ورؤية ما يحدث فى الفن
الأوروبى الآن باعتباره معياراً تقنياً لما ينتج
خارج أوروبا .. فهو ما يجعلنا نتساءل: هل يمكن
أن نعتبر أن الفن الذى لا يتعرف من خلال لغة
الفن الأوروبى والذى لا تظهر عليه علاماته ورموزه
غير موجود؟ أى «فن عديم»؟

نحتقر تلك الفيلة المريضة، حين نقرر
أن نعدم وجودنا.. غطى ظهورهم ..
فكيف يشعرون بنا وهم غارقين فى وحل
ذواتهم المتورمة؟

أوراق «كوم غراب» التجلى (٢)

يونيو ١٩٩٦
الفنان المصرى عادل السجوى يعرض
للقاهرة بعرضه لروما بإيطاليا لإقامة
معرض بالأكاديمية المصرية.. يعرض حاملاً
لفكرة فنية.

قبل أن يضع حقائبه التى يفكرته على
استحياء يتحدث عنها بعفوية وانفعالية..
فتناغم بالفكرة كانت لا تزال فى مراحل بين
الشك واليقين.

لماذا لا نقوم علاقة حميمة
بين تجربة الجمال والحربة

الوجود معاً؟

تتناور حول: نقاط تماس الفكرة تتداعى
لنا أفكار الظليين الجدد مع الفادية، الفن
الفقير الحدائى، التجهيز فى الفراغ، فن
الجسد...

تتناور أيضاً حول تجارب تمت فى
أفريقيا، والمكسيك، المغرب وأمريكا ، بل
وفى مصر كان لنا حوار حول ما استوعبته
التجربة الفنية.

ومع الجدل اليومى بين الفكرة وشيطانها
كانت تظهر لنا يوماً بعد يوم مسافات
الاختلاف، بين تلك السوابق التى تمت فى
أزمة ومناطق مختلفة،وما تتناور حوله
اليوم.

لا لدهى «أنا طليمير» ،
أو أنا أمسكتنا فى فكر الفن
بمحور الفلسفة أو اكسير
الحياة، الذى سبب على شباب
الفن للأبد.. ولكن هذا ما
تتمسك لفعله الآن.. التفاعل
مع واقع له خصوصيته
وشخصيته المتفردة، واكتشاف
لفته الخاصة.

أوراق «كوم غراب» التجلى (٣)

يوليو ١٩٩٦
كيف تتحول الفكرة إلى منتج فنى؟



مشهد من حي كوم غراب

أوراق «كوم غراب» التجلى (٤) - ب

هيئة وجود العشوائية يتجلى في شكل صور غير عادية .. هيئة وجود النظام يتجلى في شكل الصور العادية .. النظام قابل «للتسق» ، أما العشوائية فيعتبر ظهورها «حدثاً» لا يتجلى في «الاتساق» دخوله في القياسات الزمانية والاعتبارات المكانية استثنائي.

العشوائية ظاهرة مباحثة

ولا متناهية ..
لماذا كوم غراب ؟ وماذا يريد الفنانون تحديداً من «كوم غراب» ؟
.. اخترنا كوم غراب بالتحديد لأنه يعمل أكبر قدر من التحديدات والانارة في الشوارع والأحجار والأشجار ..
نزغرف متاعب الناس ونخلق وهماً بأن واقعهم جميل وملون ، ولكننا نريد حقاً أن نتفاعل مع هؤلاء الناس ، والبؤس والشوارع والأحجار والأشجار ..
نريد أن نعرف ماذا يمكن لنا معاً أن نفعله ..

هل حقاً سيقام الفنانون الغوابة البصرية للسطح المعماري بالحلول الزخرفية البسيطة والمجانبة في نفس الوقت .. إلى القوس في قلب الفكرة وخلق الجميل المختلف .. ؟
تساوينا مخاوف كثيرة تنصع عن بعضها في أوراق «الاستكشات» لـ «كوم غراب» والبعض الآخر في أوراق «الاشتباك» بـ كوم غراب.

أوراق «كوم غراب» التجلى (٤) - أ

أغسطس ١٩٩٦

كيف نتحقق التجربة في منتج فني ؟
الدخول للناس في حياتهم إسكانية مفتوحة ..
مقترحات كثيرة تتراوح في حواراتنا .. نستقر على البدء مع «العشوائية» ..
الفنان محمد عيبله يبحث عن حي عشوائي بالقاهرة .. ميدان التحرير حي عشوائي الحسية .. الأبراج المظلمة على النيل ..
بعد تفكير جاءت فكرة البدء بالعمل في حي عشوائي حيث التجربة الإنسانية تصارع من أجل خلق وجود حقيقي على هامش الوجود المنظم وتريد أن تنتزع لنفسها مساحة من الحق في التواجد والحياة ..
أخيراً .. وقع اختيار الفنان محمد عيبله على حي «كوم غراب» ..

« لماذا نتحقق الفكرة من خلال حي عشوائي .. ولماذا أكرام غراب؟ .. الاحتمية .. الوجود .. الاحتمالي .. الصدفة .. الضجة .. الشوشرة .. التشظى ..

العشوائية في «كوم غراب» .. صدق بلاتية ناتجة عن عدم معرفة بـ «النظام» البيئي والطبيعي والمعماري ..

حل «النظام» هو شرط الوجود الوحيد في الحياة ؟ النظام مقولة لاهوتية تريد بأن «كان» واحد هو خالق هذا الكون ..

يقصص النظام جملة كبيرة من التجارب الفيزيائية .. يتلعب بوجود العشوائية ويهيمها ويرفضها .. بل ويستثنى وجودها ..

كيف تدخل الانجازات البصرية والفنية الكبرى وكل هذا الذكاء .. الانساني المذهل في قلب الواقع مباشرة .. والواقع البيئي .. الطبيعي .. المعماري ؟
هل تطرح الفكرة علاقة الذات الانسانية

صاحبة الخبرات البصرية مع الواقع الطبيعي والاجتماعي .. ؟

إذا صح ذلك يكون الواقع الذي تفصده التجربة هو الواقع الذي يحكم الفنان في لحظة الطبيعية والاجتماعية والسيكولوجية والفكرية ..

الواقع هو الفضاء الذي تسقط عليه التجربة الانسانية .. خبرتها ، وهذا الفضاء له أبعاد المتعددة ..

هل تبحث الفنية عن قانون يوحد مستربات التعدد في الواقع السوسولوجي ، الطبيعي ، السيكولوجي ، الفكري ..

إننا لا يجب أن تنهك أنفسنا بحثاً عن حقيقة ما خفية أو عن جوهر أو قانون كامن خلف الظواهر ، وإنما

نحتاج إلى ذلك الجانب البرئي في الوجود الفني ، حضوره البسيط المتحم بروح

العالم .. وينعاده الوجود الانساني وقوة الحياة ..

إني أعترض

نعم لجرامشي.. لا لبوبر

سفير كرم

وبدابة لا أدري لماذا اختار كاتب المقال أن يبيى لبوبر جنسيته النمساوية .. وهو الذي أصبح بريطانيا قبل وفاته بثلاثة وأربعين عاما كاملة . ونال لقب «سير» بمرسوم ملكي بريطاني في عام ١٩٦٤ ، أي قبل ثلاثين عاما من وفاته . أهى رغبة شعورية- أو ربما لا شعورية- لإضفاء صفة الحياه على بوبر توحى بها غساوته.. ولا يمكن أن يسمح بها كشف بريطانيته؟ لا بهم.

لن أسمح لنفسى فى هذا «الرد السريع» بالخوض فى الموضوع.. مكتفيا بالجانب «البيبلوغرافى» عنه . أما إذا شاء الأستاذ لطيف فرج، وبسحت «اليسار» ، فإنى مستعد لمغادرة هذا الجانب إلى بوبر وفكره.. إلى قلب الموضوع.

وحتى لا أبتجئ مزيداً من صفحات اليسار على بوبر فإنى أوجز اعتراضاتى «البيبلوغرافية» فى النقاط المحددة التالية:

* لكى يسوق المرء رأياً «كاسخاً» من نوع وصف بوبر بأنه ترك أثراً فى الفكر العالمى لا يقل عن الأثر الذى تركه الفيلسوف اليونانى سقراط فى الفكر الفلسفى.. كان يتعين نسبة هذا الوصف إلى مصدره . لأن مصداقيته تتوقف كثيرا على من يقوله . فإذا كان قائله طالبا (أو طالبة) للفلسفة يحدوه أو يحدوها اندفاع رومانسي، فما يكون لهذه

أسف . أقول لا . وأقول إننى لم أحتمل . حتى أننى لا أدري كيف «طقت» أن أكمل مقالا يبدأ بوصف كارول بوبر بأنه الفيلسوف النمساوى الكبير الذى قال علماء الغرب عنه أنه ترك أثراً فى الفكر العلمى لا يقل عن الأثر الذى تركه الفيلسوف اليونانى سقراط فى الفكر الفلسفى .. وقيل فى الغرب أيضا أن طريق اكتساب المعرفة وتفسيرها لن تكون بعد بوبر مثلما كانت قبله، وأنه لا يمكن لأى عالم أو باحث حقيقى تجاهل أعماله.

أحصلت قراءة للمقال . ولكننى لم أحتمل تركه يمر خاصة عندما قال كاتبه الأستاذ لطيف فرج -تقلا عن أول دراسة فى المكتبة العربية لفلسفة كارل بوبر فى مطلع الثمانينات- أنه ، أى بوبر شبه مجهول لدى مثقفى العربية العاديين.. وقد هبطت علينا نعمة السماء اذن مثقف عربى «غير عادى» يعرف بوبر تقلا عن مثقفه غربية «غير عادية» نالت درجة الماجستير برسالة عن الراحل العظيم : كارل بوبر!!

كم مجلة «يسارية» -بالمعنى الصحيح للكلمة- تصدر فى مصر.. وحتى فى العالم العربى ، حتى تسمح «اليسار» بعدد من صفحاتها لمقال عن فيلسوف غريب من أشد مفكرى القرن الحالى عباء للفكر اليسارى وما يمثله ، ودون تنفيذ.. بل وأقصى التمجيد؟

كارول بوبر.. فى «اليسار» يقال من ثلاث صفحات يتلو مقالا من صفحتين يتم مقالا آخر عن انطونيو جرامشى ؟ (اليسار ، عدد سبتمبر ١٩٩٦).

كارول بوبر الذى أورد الفكر الغربى تعبيرا المجتمع المفتوح ، المجتمع المغلق .. وأذاق من وراء هذا الميراث مرارات عميقة لشعبنا وشعوب نامية كثيرة قدمت لها سياسات الهيمنة والسيطرة ، وأحيانا التجريب والتجربة والتخلف الثقافى فى أغلفة «الانفتاح» تعريضا لها عن «انغلاق» الاشتراكية ومجمعات التخطيط وما إلى ذلك؟

كارول بوبر يجد فى «اليسار» وألغ أسماء الفكر اليسارى المصرى (ودعك من التاريخ التضالى لهذه الأسماء) تشرف صفحتها الأولى من كل عدد باعتبارها أسماء المستشارين .. وبينهم محمود أمين العالم رمز الثقافة الفلسفية اليسارية المصرية فى أعماق وأصدق تجلياتها؟

العبارة تعني : أما إذا كان قد قالها أحد الفلاسفة المعاصرين : أو على الأقل أحد أساتذة الفلسفة ، وبالأخص فلسفة العلم- المرموق في الحياة الأكاديمية فإن العبارة نفسها تنكتسب معنى آخر تماماً .

* لكن يسبق المرء رأياً كاسحاً كهذا الرأى السابق في بور كان لابد أن يتذكر أن يسوق . رأى «بعض» آخر عن لهم رأى مختلف في بور . خاصة إذا خصت مجلة «يسارية» بهذا المقال وفيه هذا الرأى . لقد كان بور عدواً لدوداً فكرياً وسياسياً ومنهجياً للماركسية كفلسفة وكمنهج . ولا يبدو أن عداء لها قلص من وجودها على الساحة الأكاديمية أو في الحياة الثقافية للعالم الغربي .. أو العالم على اتساعه . ولا أظن أحداً يظن أن فلسفة بور «العلمية» أو منهجه ساهما على أي نحو في انهيار الاتحاد السوفيتي .. مثلاً . أم أن للأستاذ لطيف فرج رأياً آخر؟

* هناك أسباب «جيوغرافية» عديدة- كثيرة جداً في الحقيقة- تحول دون تصديق هذا القول عن بور وأهميته وتأثيره .. أو حتى تصديق شيء قريب منه . وفيما يلي أمثلة قليلة منها:

في موسوعة «كيمبريدج» الفلسفية (وذلك حتى نبقي في إطار أولئك الذين تنوع منهم أنصى تقدير لأهمية بور- لا من تنوع منهم التقليل من قدره) تحتل مادة «ماركس» ومادة «الماركسية» منها مساحة تعادل خمسة أمثال المساحة التي خصصت لبور . وعلى فكرة لا توجد مادة باسم «الهورية» أو «الفيلفة الهورية» أو «المذهب الهوري» .. أو أي «هورية» في أي من الموسوعات الفلسفية الغربية ذات المكانة الأكاديمية التي لا نزاع عليها .

.. موسوعة «كيمبريدج» الفلسفية أيضاً تجلس «المجاز» بضعف المساحة التي خصت بها بور . وهذه تعادل المساحة التي خصت بها الفكر الاجتماعي الألماني كارل ماركهايم (مؤلف كتاب «الأيديولوجيا والبيروتيا» الشهير الذي لا أظن أحداً يزعم أنه يحتل مكانة سقراط في الفكر الفلسفي القديم . بل المساحة نفسها لكل من ليتين

وجرامسكي وليفياثوف(..) .

- الموسوعة الفلسفية الأمريكية (بإشراف بول أدورادو ولا تزال في إطار الاستعانة بين لا يمكن اتهامهم- بالاستعانة لأسباب أو أخرى ببور ومكانته ودوره تخصص ١٣ عموداً- (ست صفحات ونصف) من مجلدها السادس لبور .. لكن لبور «آخر» مجاله الفكري هو العلوم وفلسفتها ومناهجها شأن بور موضوعنا - بور الآخر هو «جوزيف بور- لينتكيوس» (١٨٣٨- ١٩٢١) وهو أيضاً تلميذ المولد (وبقي تلميذاً إلى النهاية) .. وذلك على الرغم من أنها تصفه بأنه: «أصبح الآن مجهولاً بصورة تكاد تكون تامة» ، وهو الذي تمتع بشهرة عظيمة في السنوات الأولى من هذا القرن» بفضل دراساته واكتشافاته العلمية ومواقفه الفكرية والسياسية وأرائه الاجتماعية . بالمقابل فإن فيلسوف الأستاذ لطيف فرج المفضل يحصل في الموسوعة ذاتها على خمسة أعمدة (صفحتين ونصف الصفحة) .

- وحتى لا نكون قد أخذنا مثلاً واحداً من الموسوعة الفلسفية الأمريكية فما هو مثل آخر: أنها تخصص للعالم وفيلسوف العلم الفرنسي بيير موريس دوهم ٣ أمثال المساحة التي خصت بها كارل بور . كما تخصص لفيلسوف مناهج البحث العلمي الفرنسي جول هنري برانكاويه ضعف مساحة بور . بل أن الموسوعة ذاتها تحتوي على إحالة إلى مادة «دوهم» وإلى مادة «برانكاويه» في مادة «فلسفة العلم فيها» . ولا إحالة إلى «بور كارل» .

- لم يذكر برتراند راسل في كتابه الموسوعي تاريخ الفلسفة الغربية شيئاً على الإطلاق عن كارل بور (كتاب راسل صدر في طبعته الأولى عام ١٩٤٥ عندما كان بور في ذروة نشاطه الفكري . ومع ملاحظة أن راسل يذكر رودولف كارناب (١٨٩١- ١٩٧٠) الذي عاصر بور- تماماً . وإن كان الرصد قد أعتد بيير سنوات عشر أطول . وقد كان كارناب أيضاً من مفكري «حلقة فيينا» الوضعية المنطقية التي في إطارها أصدر فير أول مؤلفاته . بل وكان لبور نفوذ كبير على كارناب .. وإن اختلفت

السبل بينهما لاحقاً .

فماذا أقول بهذا؟

أقول للأستاذ لطيف فرج أن مقاله -يجد ذاته- أو في ذاته إذا شاء- تعبيراً فلسفياً أدق يدل على تمرس حقيقي بالدراسة الفلسفية يجعلني استغرب لجوءه إلى هذا النوع من الهيئات الكاسحة في وصف مفكر في مرتبة كارل بور . وأقول بصراحة أوضح : أنتى أشم رائحة مجاملة .. لنأ . لا أدري . إن هذه الأوصاف الكاسحة تتمتع بمقابلية عجيبية على البقاء في الأذهان خاصة أذهان الطلاب .. وكثيراً ما تبقى عالقة ولاصقة بغير ميرر موضوعي . فما بالك بالقراء الذين لم تعدم دراسة منهجية لدقائق الفكر الفلسفي ومصطلحاته وتاريخه .

وأقول «اليسار» : نعم جرامسكي .. ولا لبور . على الأقل ليس قبل توائم طويلة تضفيها أسماء فلاسفة ومفكرين يساريين تتجاوز أهميتهم بالنسبة لقضايا «اليسار» ألف بور وبور .

لا . ليس قبل أن تكتبوا عن جون بيرنال - هوارد سيلز-م- وريوند وليامز (بريطانيا) استيغان ميجاروس (المجر) نعم شومسكي وهاري ماجدوف (أمريكا) وليس قبل لويس ألتوسير (فرنسا) وآديكاري جاجندار (الهند) وجورجين هارماس وتيودور أدورنو وارنست بلوخ (ألمانيا) وآي شيكي وتسين بودا (الصين) .. وأوكشافوباز (المكسيك) واطرونكو غوزيه أرزي (بوليفيا) . وريكتر (الرومان تشيكوسلوفاكيا) وأنيبال بوتيس (الارجنتين) وكوالى نكروما (غانا) وتشيدي جاجا (جويانا) ..

وكثيرون غيرهم يأتون بالحساب اليساري الفكري والنضالي قبل كثيرين من عينة «كارل بور» ووزنه .

سمير كرم



د. نصر أبو زيد

معركة ساخنة لاستقلال

التقابات

انتخابات التقابات العالية حددتها المهام الجديدة للقناة على ساحة العمل النقابي كله وخاصة في ظل التغيرات العديدة على الساحة وفي ظل سياسة بيع القطاع العام والآثار الاجتماعية الناجمة عن ذلك فالتقابة هي منظمة للدفاع عن حقوق العمال الاقتصادية والاجتماعية وهذا هو الدور المنوط للقيام به والمعرفة تدور بين عدة أطراف : أطراف تريد نقابة مستقلة حقاً بعيدة عن مغريات التيارات السياسية العديدة وكل من يريدونها مجرد تابع ، نقابة لها دور وكلمة في تحديد مصير العمال في إطار سياسة المخصصة ، نقابة تكون طرفاً أصيلاً من أطراف العملية الانتاجية ولتحديد علاقات عمل أكثر عدالة وأطراف أخرى تريد نقابة لاتنهش ولاتنش ولا ترد ولاتصد وفقاً لإرادة الحكومة أو من يهيمهم تنفيذ أوامر المخصصة ولسحونة هذه الحركة وكثرة عدد المرشحين أصبحت المهمة عسيرة أمام العمال لاختيار مرشحينهم وتزكيته في هذه المعركة للنقابي المستقل والذي لايدور في ذلك الإدارة والذي يعرف مشاكل مروقه ويستطيع بوسائل عديدة أن يعلها وتحميها للطبقة العاملة ومناضليها كل التقدم والازدهار.

عيد الحميد القذاف
منطقة كبرياء وسط
الدلتا بطليخا-دمهور

رسالة إلى د/ مصطفى محمود

عزيزي د. مصطفى محمود لقد طالعت بالغ الحزب والأسى مقالكم التي نشرتها الأهرام بتاريخ ٣١-٨ والتي تعرضت في جانب منها لقضية د. نصر أبو زيد واتهمت الرجل فيها بأنه يكذب النبي .. وحتى تؤكد صدق ماتقول ذهبت إلى اجترار بعض العبارات من سياقها العام حتى تصل إلى النتائج التي تناسب هراك .. ولهذا فاني أنشدك أن تعود وتذكر ماكتبته بنفسك منذ حوالي ثلاثة شهور في الأهرام وتحت عنوان « يبيعون لنا الوهم » حيث قلت بالحرف الواحد : « إن المبدأ القرآني لا يدعو إلى التفتيش في الضمائر واتهام النيات وقراءة ما بين السطور » ثم أن دعوى الحسية لايمكن اطاعتها بهذه الصورة في

بد أي انسان بلا ضوابط .. والتفريق بين المرء وزوجه هو من أعمال الجن والسحرة ولايليق بمسلم يتقى الله» ثم دعني أسألك كيف سولت لك نفسك أن تتجرأ وتتهم الرجل هذه التهمة البشعة وأنت نفسك قد اعترفت لعمدي رزق بمجلة المصور أنك لم تقرأ كلمة واحدة لنصر أبو زيد .. إن كاتبا في شهرتك كان عليه أن يطالع ويقرأ كتب نصر أبو زيد قبل أن يسارع باتهامه جزافا وهذا ليس دفاعاً عن نصر أبو زيد ، ولكن هذه هي أبسط قواعد الموضوعية التي كثيراً ماتعناها وأولى قواعد الاحترام للنفس وللآخرين .

بقي أخيراً أن أذكرك أن الانسان إذا تبني رأياً دين الاطمئنان إلى أسسه وأدلتها

تضعف قدرته على ضبط النفس أو كما قال الشاعر الانجليزي ملتون : « إذا صدق المرء رأياً مجرد أن النفس في كنيسته قد ذكره ، أو أن المجتمع الذي يعيش فيه قد اعتنقه دون أن يعرف لهذا الرأي . أسبابا ومبررات فانه حتى لو تبين أن هذا الرأي هو الصواب بعينه يصبح هذا الصواب نفسه كفرأ حاتم محمد صادق بخاتي - المتوفية

المحررة:

أهلاً بك يا صديق حاتم للمرة الأولى على صفحاتك اليسار ونحن نأمل ونرجو ألا تكون الأخيرة ونرجو بأرائك ومساهماتك المختلفة وشكراً لك على إرائك الذي يضاعف من مسئوليتنا في تحرير المجلة في ظل ظروف شديدة الصعوبة ، كما يضاف إلى الدين الكبير الذي يطوق به كل قراء المجلة أعناقنا.



وحدة الموقف العربي

هي الحبل

هل طيلة نحو خمسة عقود مضت لم نفهم يعد مايريد الإسرائيليون ؟؟ أليس هناك شيء أكثر من الاحتلال والهيمنة والتطبيع .. إلخ .. والأزمة

ليست بجنى ثمارها فقد كان واضحا حين حصل عصا المارشالية .. وأعلن عدم التزامه بمبدأ الأرض مقابل السلام .. ولا لدولة فلسطين .. فمن أين جنتنا سلام المصافحة التليفزيونية بدولة فلسطين .. هل الفراقين ٢٤٢ و٣٣٨ سوف يتم تطبيقهما دون أن ندري؟؟ وهل الصهيينة أعطت حدودا للدولة إسرائيل .. أم غيرا التبع بعد تغيير مناخ القوة في العالم العربي .. وانهارت قوة العراق لحسابات خاطئة من نظامها الحالي .. تراجع مسار الزمن مع حكومة الليكود بقيادة (بييجان) عام ١٩٨١ وقال بييجان : « لن تسحب إسرائيل من مرتفعات الجولان ولن تخلي أي مستوطنة تم إنشاؤها فيها » واليوم نحن على صرعة مع رئيس الحكومة الإسرائيلية .. والذي تغير في الفكر الإسرائيلي .. والانحساب من أي مستوطنة يمثل تراجعا من مبادئ الصهيونية .. التنازل عن الأرض العربية ليس بالسهولة التي تخيلها سلامات المصافحة والالتصام والأضواء .. لكن القيادات العربية تركن للتجليلات المخلوطة والتكهنات التي لا تستند على الحقائق .. أرض فلسطين والقدس لن تعود بالصبر والثبات وضبط النفس عن الممارسات الإسرائيلية المخاطنة أو سياسات الشجب والتنديد .. إنما بامتلاك القوة ولم التمثل وتحقيق وحدة الصف العربي .. بل التحرك نحو العالم الإسلامي لتحقيق قوة دولية .. والإسرائيليون يمثلون ٦٥/٨ من سكان المنطقة العربية .. لكن الفارق شاسع في الأداء .. هناك تخطيط وتكامل وسياسات ونحن عربيا نتحرك بالتوجهات.

يحيى السيد النجار ومياط

حول حقوق المرأة

هناك اليوم نساء تفضيلات كثيرات - على مستوى العالم العربي كله - بدأ فغن بقوة واقتدار عن حقوق المرأة ، ولكن لم أجد " رجلا واحدا يساهم أو يتعاطف مع قضيتهم ، لهذا ، وفي محاولة قاصرة مني لهذا الفراغ ، كتبت كلمتي هذه:

دارسو الحضارات القديمة يعرفون - بغير شك - أن أول ما عرف الانسان البدائي التجمع في مجتمع كانت السيادة فيه للمرأة . وكان البشر جميعا - ذكورا وإناثا - يتنسبون إلى أمهم لا إلى أبهم ؛ ولكن الرجل - عندما قويت سواعده - اغتصب تلك السيادة لنفسه . وبالتالي أصبح البشر جميعا - ذكورا وإناثا - يتنسبون إلى أبهم لا إلى أمهم . ومن ثم فرض الرجل على زوجته أن تنسب إليه لا إلى نفسها ، وأن تستبدل لقب أسرته بلقب أسرته . وهذا الانتساب إلى الأم مصر قاصرا على الرجل الذي ينتسب إلى أمه الملكة لا إلى أبيه الملك ، فجاز أن يتولى المنصب رجل من الشعب بشرط أن يتزوج من إحدى أميرات الأسرة الملكية . ويبدو أن ما أكد هذا الحق تيقنهم من صحة انتساب الطفل إلى أمه ، وعدم تيقنهم من انتسابه إلى أبيه . والمرأة تطالب بالمساواة مع الرجل في مختلف الحقوق ، وهي ثلاثة:

١- الحقوق الاجتماعية . وتعني مساواتها بالرجل في مختلف الأنشطة الاجتماعية ، كعضوية الجمعيات والنوادي وال نقابات والأحزاب ، وكذلك في ولاية المناصب العامة . ٢- الحقوق الاقتصادية ، وتعني مساواتها بالرجل في الأجور والدخول ، وفي الاشتغال

يختلف المهن والأعمال وفي كتب وملكية ورواية الثروات . ٣- الحقوق السياسية ، وتعني مساواتها بالرجل في التصويت في الانتخابات ، وفي الترشيح للبرلمانات .

ولقد اعتقد بأمرها عام ١٨٤٨ م أول مؤتمر نسوي عالمي يطالب بتلك الحقوق ، وفي عام ١٨٦٩ م كانت " وايمونج " الولاية الأمريكية الأولى التي أعطت النساء الحقوق السياسية . ثم توالى الموافقات حتى أصبحت ١٢ ولاية عام ١٩١٣ م ومن العجيب أن الدستور الأمريكي بعد الحرب الأهلية عام ١٨٧٠ أدخل فيه التعديل رقم ١٥ الذي اعترف فيه بالحقوق السياسية للزواج ، ولم يعترف بها للنساء . وفي عام ١٩٢٠ م تم تعديل الدستور لينص على الحقوق السياسية الكاملة للمرأة الأمريكية .

وفي إنجلترا بدأت المطالبة بتلك الحقوق ١٨٥١ . وكان ظهور كتاب الفيلسوف جون ستينارت ميل : " تحرير الإنسان - Enfranchisement of Women " عام ١٨٦٩ م أكثر مهابا الأذهان للفتنة . وبعد الحرب العالمية الأولى مباشرة أي عام ١٩١٨ م أعطيت تلك الحقوق للنساء . وفي إنجلترا فوق سن الثلاثين . وفي عام ١٩٢٨م أعطى لهم الحق كاملا كأرجل كاملات . أما نساء فرنسا واليابان فقد أعطيت لهم تلك الحقوق بعد الحرب العالمية الثانية ، أي عام ١٩٤٥م .

وفي مصر ، كان ظهور كتاب: " تحرير المرأة " لقاسم أمين عام ١٨٩٩ أول بادرة للدعوة إلى إعطاء نساء مصر حقوقهن - ولكنه - للأشيد - قصير دعوته على تخليص المرأة من حياة الحرمان والحجاب ، ودعا إلى سفر المرأة وإلى مساواتها بالرجل في التعليم ، ولكنه لم يتطرق إطلاقا إلى منحتها

الحقوق السياسية . وربما كان ذلك لأن الحقوق السياسية للرجل نفسه كانت مهددة في ذلك الزمن . وكانت السيدة هدى شعراوي عام ١٩٢٣ م أول من طالب بالحقوق السياسية للمرأة المصرية . وأخيرها نالت تلك الحقوق عام ١٩٥٦ م . كما نالت المرأة السورية نفس الحقوق عام ١٩٥٨ م . والمرأة التونسية عام ١٩٥٦ م . ولاتزال معظم النساء العرب محرومات منها .

والعالم كله يتجه اليوم نحو حرية الانسان وتحريره من القيود . والمرأة التي هي نصف هذا العالم ، تحس بمرارة ظلم الرجل لها وتحكمه في مقاديرها ، وتتشوق الى المساواة بالرجل في كافة الحقوق . ولسوف تحقق ماتصوب إليه إن عاجلا أو آجلا . وفيما يلي بعض شهيرات النساء اللاتي يمكن بالأذهان بجدارة تفوق جدارة الرجال :

- حثبوس : ملكة مصر (١٤٨٦-١٤٦٨ ق.م) - بليس : ملكة سبأ باليمن (حوالي عام ٩٤٥ ق.م) - سيرايماس : ملكة آشور (حوالي عام ٨٠٠ ق.م) - كليوباترا : ملكة مصر (توفيت عام ٣١ ق.م) - شجرة الدر : ملكة مصر (توفيت عام ١٢٥٧م)

مهندس / أمين محمود العقاد بالدراسات العليا بجامعة الأزهر في ش نعيم بالزقاقين

المحررة:

شكرا جزيلا للمساهمة العبيقة من الصديق المهندس أمين العقاد لكنني اعتقد أنه من التصميم الخاطئ القول بعدم جوده رجل واحد يساهم أو يتعاطف مع قضية المرأة . فهناك رجال كثيرون يدافعون عن حقوقها ، وكما ذكرت رسالتك فإن الذين بدأوا قيادة الحركة لتحرير المرأة كانوا من الرجال .

مشاغبيل



حمار السلام

في مطلع

كوبرى

الخليل العلوى!

أثارت الزيارة التي قام بها الرئيس الفرنسي شيراك إلى دول المنطقة، وشملت سوريا وإسرائيل، بما فيها الأراضي التي في حوزة السلطة الوطنية الفلسطينية، وأخيراً مصر، اهتماماً واسعاً وتفاؤلاً حذراً، لأنها تأتي في الوقت الذي وقف فيه حمار السلام في مطلع كوبرى الخليل العلوى، وعجز عن مواصلة المسيرة السلمية، بسبب الخواجا «نتنياهو» الذي لا يكتفى بتنازل العرب له عن نصف فلسطين، ويصر على أن يحصل على أرض التوراتية، التي هي كل أرض سار عليها بنو إسرائيل منذ ألفى سنة.. ولأنها تأتي في أعقاب فشل قمة واشنطن، وفي وقت بدأ فيه الرئيس كليتوت عاجزاً عن التصرف، ولا قدرة لديه على زق الحمار، لأنه مشغول بأمر آخر، وهو الحركة بين الحمار والغبل وهما الرمزین الانتخابيين للحزبين الديمقراطي والجمهوري.

وكل طرف عربي على حده.

وليس بزيارة شيراك وحدها، يواصل الحمار مسيرته، ولكن بدور أوروبي حقيقي يوزان المسيرة، وهو دور لن يتحقق بالمناشدات العربية أو بالدبلوماسية وحدها، إذ لابد وأن تراكمه ضغوط أو إغراءات ذلك أن تاريخ المفاوضات الاسرائيلية العربية، يكشف عن أن المجموعة الأوروبية رغم كلامها الجميل، لم تكن تتدخل في كل مرة يقف فيها الحمار في المطلع، إلا إذا كان المطلوب هو الضغط على العرب، ليقدموا تنازلات، أما إذا تعلق الأمر بـ «تنازلات» مطلوبة من إسرائيل، فقد كانوا ينصحبون العرب بالتوجه لأمريكا.

وهو ما جعلني أضع يدي على قلبى حين سمعت أن شيراك ينوى أن يقدم مبادرة جديدة لدفع الحمار من المطلع.

الدبلوماسية العربية في دعوة المجموعة الأوروبية للمشاركة في مسيرة الحمار، خطة ذكية، بدليل أنها استفزت نتنياهو، الذي رفع عقبرته قائلاً: الوطاء يمتنعون لأنهم يعقدون المسألة.

ومشكلة مسيرة الحمار التي بدأت في مدريد، وتوقفت في مطلع كوبرى الخليل العلوى، تكمن في قبول العرب الذهاب إلى مؤتمر دولي ليس فيه من الدول غيرهم، إلا إسرائيل وأمريكا، أما الباقون ومن بينهم الأمم المتحدة والمجموعة الأوروبية، فقد شهدوا حفل الافتتاح، ليقيموا بدور الكومباسر الصامت، ثم اختفوا، ليجد العرب أنفسهم بين المطرقة التي هي إسرائيل، وبين السنان الذي هو التعهد الذي قطعت إدارة «كارتر» و«كينجر» بالأقل أي حل لا تقلبه إسرائيل.

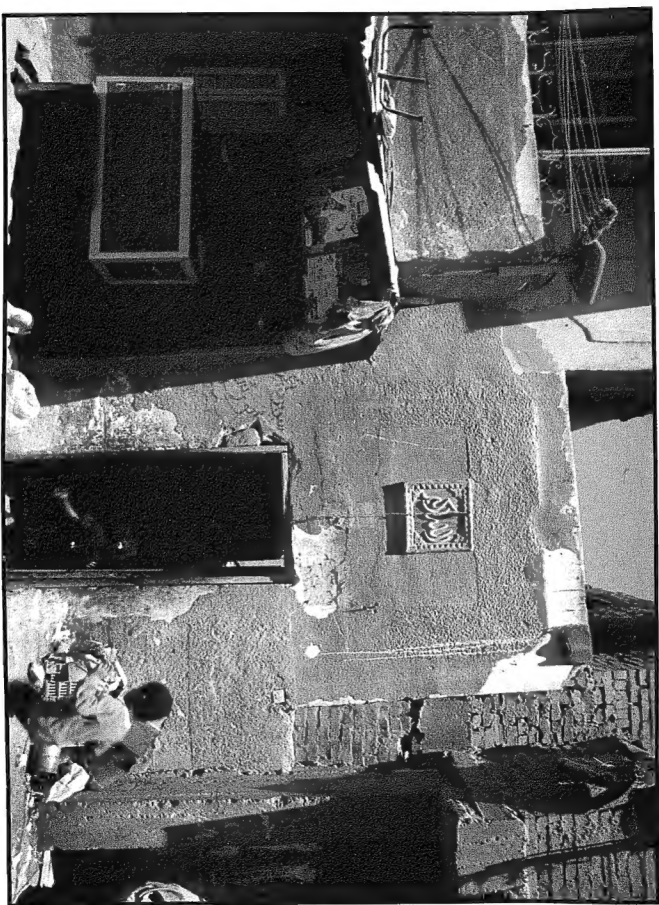
وهكذا حققت إسرائيل هدفها الذي تمسكت به في كل المفاوضات السرية والعلنية، المباشرة وغير المباشرة، وهو مفاوضات ثنائية ومباشرة بين إسرائيل

وجاءت زيارة شيراك استجابة للمناشدات العربية والفلسطينية لدول المجموعة الأوروبية، بالأقل ترك الحمار في المطلع، وأن تحاول القيام بمجهود لاعطائه زقة قبل أن تشده حولة نتنياهو الثقيلة إلى الخلف، فنتهار -العصيلة من «مدريد» إلى «أوسلو».

ولا شك أن زيارة شيراك لدول المنطقة، بما فيها إسرائيل و«جمهورية عرفات» قد عكست على الخواجا نتنياهو آخر عكنته، ليس فقط لأن شيراك قد تصرف بقوة، وأصر على التعامل مع عرفات باعتباره رئيساً للدولة، ومع القدس الشرقية باعتبارها أرضاً محتلة، وخطب في برلمان أبو عمار ولم يخطب في كنيسة أبو مستوطنات، أو لما أدلى به من تصريحات قالت للأعوز في عينه: يا نتنياهو أنت أعور، ولكن -كذلك- لأنه جاء ليتحدث عن دور أوروبي في زق الحمار من المطلع، ثم مصاحبته حتى يصل إلى محطته النهائية..

ولابد لنا من الاعتراف بأن خطة

صلاح عيسى



جزء من حي كيم غراب



جزء من حي كوم غراب